

**Издательский дом «Плутон»**

**Журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат»**

**ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431 УДК**

**378.001**

**XVII Международная научная конференция**

**«Человекознание»**

**СБОРНИК СТАТЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**11 декабря 2017**

**Кемерово**

СБОРНИК СТАТЕЙ СЕМНАДЦАТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ЧЕЛОВЕКОЗНАНИЕ»

11 декабря 2017 г.

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431

ISBN 978-5-9500488-6-9

Кемерово УДК 378.001. Сборник статей студентов, аспирантов и профессорско-преподавательского состава. По результатам XVII Международной научной конференции «Человекознание», 11 декабря 2017 г. [www.gumtraktat.ru](http://www.gumtraktat.ru) / Редкол.:

П.И. Никитин - главный редактор, ответственный за выпуск.

Н.В.Обелюнас - кандидат филологических наук, экс-преподаватель кафедры журналистики и русской литературы 20 века КемГУ, ответственный за финальную модерацию и рецензирование статей.

А.Е. Чурсина – редактор, ответственный за первичную модерацию и рецензирование статей.

С. А. Уталиев – доктор философских наук; Казахско-Русский Международный университет (КРМУ)

С. С. Жубакова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и самопознания, Евразийский Национальный университет имени Л.Н. Гумилева

И. В. Воробьёва - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Белорусского государственного университета.

Е. В. Суворцева - кандидат филологических наук; Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова.

З. М. Мухамедова - доктор философских наук, кафедра социально-гуманитарных наук Ташкентский государственный стоматологический институт.

А. А. Бейсембаева - кандидат педагогических наук, профессор кафедры Педагогики и психологии Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана

Х. Б. Норбутаев - кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования Термезский государственный университет

Г. М. Сыдыкова - кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Кыргызского Национального университета имени Жусупа Баласагына

Д.Х. Исламова – доктор философии, Ташкентский государственный технический университет

А.О. Сергеева - ответственный администратор[и др.];

Кемерово 2017

В сборнике представлены материалы докладов по результатам научной конференции.

Цель – привлечение студентов к научной деятельности, формирование навыков выполнения научно-исследовательских работ, развитие инициативы в учебе и будущей деятельности в условиях рыночной экономики.

Для студентов, молодых ученых и преподавателей вузов.

Издательский дом «Плутон» [www.idpluton.ru](http://www.idpluton.ru) e-mail:admin@idpluton.ru

Подписано в печать 11.12.2017 г.

Формат 14,8×21 1/4. | Усл. печ. л. 4.2. | Тираж 300.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку).

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

## Оглавление

1. РОЛЬ ОБЩЕТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ И АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ.....	4
<b>Бондарь Ж.В.</b>	
2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	7
<b>Мартынов А.Н., Накалюжная Е.С.</b>	
3. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ФЛОРБОЛИСТОК.....	10
<b>Долгобородова А.А.</b>	
4. ФАКТОРЫ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	12
<b>Орлова Татьяна Александровна</b>	
5. МЕТОДЫ АРТ-ТЕРАПИИ ПРИ КОРРЕКЦИИ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	15
<b>Орлова Татьяна Александровна</b>	
6. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУПП.....	19
<b>Авезджанова Р.М.</b>	
7. РОЛЬ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	22
<b>Талгатова Нурханым, Шаймаганбетова Жанар Жексенбаевна</b>	
8. О СЛОВООБРАЗОВАНИИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ СО ЗНАЧЕНИЕМ НАЦИОНАЛЬНОСТИ ИЛИ ЖИТЕЛЯ ОПРЕДЕЛЁННОЙ МЕСТНОСТИ.....	25
<b>Сафронов Эльбек Олегович</b>	
9. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	28
<b>Барпыбаев Турдумамбет Рысбекович, Токтомамбетова Жамялякан Сакибаевна</b>	
10. МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.....	33
<b>Шерияздан Гулжан Шаймаганбетова Жанар Жексенбаевна</b>	
11. ПРОБЛЕМА ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ.....	37
<b>Асылханова Жайсан, Шаймаганбетова Жанар Жексенбаевна</b>	
12. ПУНКТУАЦИЯ И ЕЕ ЭНЕРГИЯ. МНОГОТОЧИЕ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ.....	41
<b>Шаймаганбетова Жанар Жексенбаевна, Еремеккызы Айдана</b>	
13. МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	44
<b>Макарова Татьяна Ивановна</b>	
14. НАЦИОНАЛЬНОЕ - ГОСУДАРСТВЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО БАЙКАЛЬСКОМ РЕГИОНЕ В ПЕРИОД 1917-1923 ГОДОВ.....	51
<b>Чимитдоржиев Баясхалан Баторович</b>	
15. БОЛЬШАЯ ИГРА: БРИТАНСКИЙ ЛЕВ ПРОТИВ РУССКОГО МЕДВЕДЯ ЧАСТЬ 2.....	53
<b>Молчанова Виолетта Владимировна</b>	
16. РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ АДАПТАЦИИ НОВОГО ПЕРСОНАЛА В ОРГАНИЗАЦИИ.....	62
<b>Чадукова Маргарита Евгеньевна</b>	
17. ЯЗЫК! КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ.....	67
<b>Костянко Анастасия Алексеевна, Потуроева Анна Михайловна</b>	

## Статьи XVII Международной научной конференции «Человекознание»

**Бондарь Жанна Викторовна****Bondar' ZHanna Viktorovna**

Частное профессиональное образовательное учреждение

«Газпром техникум Новый Уренгой»

E-mail: [bondar-ganna@mail.ru](mailto:bondar-ganna@mail.ru)

УДК 378

**РОЛЬ ОБЩЕТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ  
И АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ****THE ROLE OF THE TECHNICAL DISCIPLINES IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT  
AND STUDENTS ' ADAPTATION TO THE FUTURE PROFESSION**

**Аннотация:** В статье исследуются современные подходы организации социально-профессиональной адаптации студентов в рамках цикла общетехнических дисциплин

**Abstract:** the article studies modern approaches of organization of socio-professional adaptation of students as a part of technical disciplines

**Ключевые слова:** образовательный кластер, социально-профессиональная адаптация, общетехнические дисциплины.

**Keywords:** education cluster, Socio – professional adaptation, common technical disciplines

Современное производство требует от выпускников профессиональных учебных заведений овладения современными производственными и коммуникативными технологиями, сформированности профессионально важных качеств и не только адаптивности, но и мобильности [1, 4]

Газпром техникум Новый Уренгой уже более тридцати лет готовит специалистов для газовой отрасли. Следует отметить, что предприятия ПАО «Газпром», осуществляющие производственную деятельность в сфере добычи, переработки, подготовки к транспортировке и транспортировки нефти и газа – это предприятия со сложными технологическими процессами. Постоянное обновление и модернизация основного и вспомогательного оборудования, изменение его состава, системы управления, контроля исправности оборудования, введение принципиально новых устройств управления и защиты, совершенствование системы управления обслуживающим персоналом – в конечном счете, направлены на повышение эффективности технологического процесса. А развитие новых технологий на предприятиях ОАО «Газпром» требует соответствующей организации квалифицированного труда и, следовательно, особого внимания к профессиональному образованию.

Тесное взаимодействие с работодателями, заказчиками кадров, наличие кластерного подхода в организации профессионального образования существенно влияют на формирование будущего специалиста, на социальное и профессиональное взросление, на профессиональную и социальную адаптацию молодого человека. Это позволяет более точно выстраивать индивидуальные векторы профессионального роста выпускника, а работодателям решать задачи привлечения на производство высококвалифицированного специалиста, ориентированного на качественный профессиональный труд и непрерывное образование. Тем самым, процесс формирования личности через овладение социальным опытом, вхождение его в общество, в данном случае вхождение в общество через приобретение и освоение профессии проходит достаточно органично, что указывает на эффективность протекания процесса социализации молодых людей. В этой связи социальная и профессиональная адаптация нами рассматривается как составляющая часть, один из этапов социализации личности.

От того, как долго по времени и по различным затратам происходит процесс адаптации, зависят текущие и предстоящие успехи студентов, процесс их профессионального становления. Сама жизнь определила для нашего коллектива задачи по созданию таких педагогических условий, которые способствовали бы эффективной адаптации выпускников техникума к условиям

современного производства газовой отрасли в процессе непрерывного технологического образования.

Под социально-профессиональной адаптацией следует понимать процесс приобретения личностью определенного социально-профессионального статуса, овладения теми или иными социальнопсихологическими ролевыми функциями, мотивационной определенностью будущей профессии.

Мы рассматриваем процесс адаптации студентов как единый и управляемый процесс. Хотя процесс адаптации является единым, однако на разных этапах обучения доминирующим становится тот или иной компонент. Например, на первом этапе (первые два семестра) обучения доминирующим является дидактический компонент.

В решении задач социально-профессиональной адаптации немалая роль принадлежит общетехническим дисциплинам: теоретической механике, сопротивлению материалов, инженерной графике, при изучении которых закладываются основы теоретических знаний и экспериментальных навыков и умений студентов техникума.

Поскольку общетехнические дисциплины изучаются на 2-3 курсах, необходимо отметить тот момент, что насколько быстро студенты адаптируются к процессу обучения в стенах своего техникума, настолько раньше они войдут в контекст освоения специальных знаний и умений своей будущей профессии. Способствовать быстрой и качественной адаптации студентов младших курсов возможно, разрабатывая и применяя различные методические способы и средства обучения.

Особенно важно в процессе адаптации не упустить из виду тот момент, когда на втором курсе идет активный процесс не просто обучения и освоение студентами общетехнических и специальных знаний, а закладываются целые базовые пласты технической культуры. Фактически здесь, в оборудованных аудиториях, технически обустроенных лабораториях и современных мастерских происходит первое рождение будущего специалиста. От того, как удастся преподавателям специальных дисциплин увлечь студента, пробудить интерес, выявить склонности к техническому творчеству зависит и повышение уровня мотивации и в целом развитие профессиональной направленности студента. Поэтому вовремя увидеть, развить у студента те качества, которые помогут ему в дальнейшем по кирпичику выстраивать самостоятельное восхождение к будущей профессии - во многом заслуга и мастерство преподавателя.

Понимая важность миссии общетехнических дисциплин в строительстве образа будущего специалиста технического профиля в газовой отрасли преподавателями нашей цикловой комиссии выработаны принципы работы со студентами в адаптационный период (2-3 курс). К этим принципам относятся: принцип добровольности, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития студента; принцип доступности и посильности обучения; принцип природосообразности: учет возможностей и задатков студентов при осуществлении различных заданий; принцип дифференцированности последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов обучения, разумное увеличение нагрузки; принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью; принцип систематичности и последовательности в обучении.

Благодаря четко выстроенным принципам гораздо легче выстраивать и отслеживать динамику развития студента путем промежуточного контроля. Например, наряду с основными формами промежуточного контроля преподавателя в период адаптации, такими как собеседование, тестирование, выполнение практических, лабораторных, контрольных и зачетных работ, могут быть и различные формы взаимоконтроля. Исследования показали, что психологическая адаптация студентов проходит успешнее при условии развития у них коммуникативных качеств. Соответственно, при разработке учебных занятий, практических и лабораторных работ нашими преподавателями обязательно включается в адаптационный период использование коллективных форм учебной работы со студентами. Только при одном условии, что коллективные формы работы должны быть в органическом единстве с индивидуальной и фронтальной формами занятий. Кроме этого применяются и другие методы обучения, например, метод свободного выбора; программированного обучения.

К хорошо зарекомендовавшим себя формам работы можно, например, отнести такие формы как: работа в парах, носящая односторонний (сильный студент помогает отстающему) или двусторонний характер (взаимопомощь, взаимоконтроль, самооценка); групповая работа в микро

коллективах по 3-5-7 студентов в каждом. Эти группы студентов формируются на добровольной основе и являются постоянными на определенный период времени.

К условиям успешного освоения всего объема материала и протекания процесса адаптации можно отнести: учет меж предметных связей в освоении деятельности; применение инновационных методов познавательной деятельности; создание благоприятного психологического климата на занятиях, атмосферы доброжелательности и комфорта, активизирующих творческую деятельность студентов, т.е. доброжелательность, спокойствие, уравновешенность преподавателя; внимательность к студенту и его проблемам; отсутствие своего превосходства над студентами; свободное и легкое вступление студентов в диалог с преподавателем и друг с другом.

Разработанная система внеаудиторных адаптационных мероприятий в техникуме органично работает на идею вхождения в профессию. Кроме недель по специальностям (не предметные недели), конкурсов «Мастер», «лучший по профессии», проведение учебных практик, ознакомительных экскурсий на газовые промыслы региона, часто практикуются встречи с ветеранами газовой отрасли, первопроходцами, основателями месторождений, выпускниками, успешно работающими на предприятиях ПАО «Газпром» ЯМАЛА, семейными династиями, связавшими свою судьбу с газовой отраслью и техникумом – все это создает благоприятную атмосферу, способствующую более осознанному профессиональному восхождению студентов.

Кроме этого в рамках фирменного образования, находясь в кластерном образовательном пространстве, у студентов Газпром техникум Новый Уренгой появляется возможность осваивать смежные рабочие профессии необходимые для газовой отрасли, получая при этом более высокие разряды, еще до выхода на основную производственную практику. При выходе же на практику по окончании третьего курса адаптационный период у студентов существенно сокращается. Это помогает чувствовать себя психологически более уверенно, повышает рейтинг студента при распределении места прохождения производственной практики, а также позволяет пополнить свое портфолио [2, 202]

Таким образом, мы считаем, что совокупность педагогических условий, которая включает организационно-педагогический и дидактические условия, а также условия существования образовательного кластера как формы социального партнерства позволяют улучшить качество подготовки выпускников техникума и дальнейшую их социальную адаптацию на рынке труда в газовой отрасли[3, 86]

#### **Библиографический список:**

1. Мухаметзянова Г.В. Компетентный подход к организации профессионального образования/ Профессиональное образование и производство: проблемы социального партнерства, профессиональной подготовки и трудоустройства выпускников. – Казань. 2007.-С.4
2. Яворский О.Е. Социальное партнерство как фактор социально-психологической адаптации студентов новоуренгойского техникума газовой промышленности// Духовность личности: методология, теория и практика. Выпуск №1 (24).-Луганск, 2008.-С.202
3. Мухаметзянова Г.В. Пугачева Н.Б. Кластерный подход к управлению профессиональным образованием. –Казань, 2007.-С.86

**Мартынов Алексей Николаевич**  
**Martynov Alexey Nikolaevich**

Студент

Донской Государственный Технический Университет (ДГТУ)

г. Ростов-на-Дону, Россия

E-mail: [alexey.martynov.1997@mail.ru](mailto:alexey.martynov.1997@mail.ru)

**Накалюжная Елена Сергеевна**

**Nakalyuzhny Elena Sergeevna**

Старший преподаватель

Донской Государственный Технический Университет (ДГТУ)

г. Ростов-на-Дону, Россия

УДК 159.9

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

### **PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL CRITERIA IN HEALTH-IMPROVING AND ADAPTIVE PHYSICAL CULTURE**

**Аннотация:** основной целью настоящей работы является организация оздоровительной и адаптивной физической культуры для людей с ограниченными физическими возможностями, которая направлена на развитие самодисциплины, самоуважения и дружбы в обществе.

**Abstract:** the main aim of this work is the organization of health-improving and adaptive physical culture for people with disabilities, which focuses on the development of self-discipline, self-respect and friendship in society.

**Ключевые слова:** люди с ограниченными возможностями здоровья; инвалиды; физкультура; спорт; Паралимпийское движение; оздоровительная и адаптивная работа с больными.

**Key words:** people with disabilities; disabled persons; exercise; sports; Paralympic movement; health-improving and adaptive working with patients.

В нынешней ситуации общественного развития немаловажную роль играет построение модели социально-ориентированной экономики, обеспечивающей высокий уровень благосостояния граждан; соотношение установленным государственным стандартам и требованиям условиям качества жизни; качественное социальное обеспечение; действенное решение задач охраны жизни и здоровья.

Один из показателей социально-ориентированного общества значит его отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам. Это отношение характеризует уровень культурного и социального развития общества. На международном уровне по отношению к инвалидам проводится политика «поощрения, защиты и обеспечения полного и равного осуществления всеми инвалидами всех прав человека и основных свобод, а также поощрения уважения присущего им достоинства».

Положение людей с ограниченными возможностями влекут стойкие изменения организма, появляются физические, социальные и психологические барьеры в достижении хорошего уровня жизни.

В адаптивном физвоспитании больше всего организованы виды адаптивной физкультуры, и прежде всего все виды педагогических задач. Существуют две категории:

Первая, общая для всех – и для здоровых людей, и для людей с ограниченными возможностями в здоровье, что подтверждается государственными программами с базовым компонентом основы образовательного стандарта в области физкультуры.

Вторая категория, специфическая, отражающая особенность физвоспитания детей аномального развития и обусловлено наличием основного дефекта.

Сегодняшнее направление гармонизации социальных взглядов в признании инвалидов определяет увеличение значимости социализирующих реабилитационных практик. Одна из основных линий этой работы значитесь физкультура и спорт. Участие инвалидов в занятиях физкультурой и спортом представляет собой не только возможность для лечения и реабилитации, но и главным правилом для повышения самооценки собственного «Я», понимания себя вероятно полезным членом общества, гарантией хорошего уровня и стороны жизни человека с ограниченными возможностями здоровья в целом.

Спортивные занятия для инвалидов содержат два направления: рекреационно-оздоровительный спорт и спорт высших достижений. Первое направление можно реализовать во внеучебное время в специальных учреждениях, которые держат спортивные секции по выбранным видам спорта, и физкультурно – оздоровительные объединения людей с ограниченными возможностями.

Второе направление осуществляется в структуре Специального Олимпийского, Паралимпийского движения, во Всероссийском спортивном движении глухих и ориентировано на подготовку для участия инвалидов – спортсменов в чемпионатах мирового уровня.

Применение методов физкультуры и спорта в восстановлении инвалидов приводят этих людей к достижению необходимого уровня и качества жизни в социуме.

Оптимизация жизни людей, больных или здоровых, в ОВЗ и без ОВЗ, относится к наличию, сохранением или восстановлением главных «условий» здоровья.

Оздоровительная и адаптивная работа с больными, потому и, должна обращаться к помощи в осмыслении себя и мира как развивающихся, гармоничных и имеющих множество ресурсов, а не только ограничений. Не способность себя реализовать в мире является причиной, характеристикой и следствием болезненных состояний, острых и хронических нарушений психического и соматического здоровья, а воплощение в жизнь своих потенциалов и полноценное функционирование - залог крепкого здоровья, полного и быстрого выздоровления, исцеления человека с ограниченными возможностями.

Подготовка адаптивного физического воспитания с людьми ослабленного здоровья<sup>1</sup>, а именно больных с нарушением опорно-двигательного аппарата постоянно остается одной в особенности сложных задач. В связи с этим ведется постоянный поиск эффективных технологий коррективной работы с ограниченными возможностями.

Сегодняшние подходы к процессам коррективной работы с ДЦП указывают на то, что физическое воспитание представляется эффективной технологией физического и социального прогресса, самореализации и социализации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Физвоспитание входит в систему адаптивной физической культуры и значитесь самой важной частью общей системы воспитания, обучения и коррекции опорно-двигательных нарушений у детей с ДЦП.

В России наибольший опыт использования физкультуры людьми с ограниченными возможностями и проблемами со здоровьем, находится, в большей степени, в лечебном и образовательном направлениях.

Адаптивная физкультура сочетает в себе, по крайней мере, три крупных области знаний – медицину, физическую культуру и коррекционную педагогику. И каждая из них делится на большое количество крупных и малых дисциплин. Соответственно, можно представить насколько значительно и обширно понятие АФК.

Адаптивная физкультура является более емким и широким научным и социальным явлением, целью которого является социализация личности человека – инвалида, качественное повышение уровня их жизни, наполнение ее новым содержанием, смыслом, эмоциями, чувствами, а не только их лечением с помощью тех или иных физических упражнений или физиотерапевтических процедур.

Страны создают федеральные и региональные программы, реализуют пилотные проекты, направленные на развитие адаптивной и оздоровительной физической культуры<sup>2</sup>. В законодательной базе Российской Федерации издаются распоряжения, уравнивающие права инвалидов и людей, не имеющих ограничений в состоянии здоровья. Но всё-таки, на данный момент это равенство прав

<sup>1</sup> Артамонова, Л. Л. Лечебная и адаптивно-оздоровительная физическая культура / Л.Л. Артамонова, О.П. Панфилов, В.В. Борисова. - М.: Владос, 2014. - 400 с

<sup>2</sup> Железняк, Ю. Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. - М.: Academia, 2013. - 288 с.



несет преимущественно декларативный характер в виду причины отсутствия реальных условий их воплощения в практику, которое во многом определяется недостаточной научно-практической разработанностью проблемы управления развитием адаптивного и оздоровительного спорта в регионах России.

Основная проблема организации и управления адаптивным и оздоровительным спортом в регионах России, является:

- отсутствие финансовой базы;
- отсутствие чёткого финансового контроля над аппаратом чиновников;
- нехватка специализированных спортивных комплексов, тренировочных баз;
- требуется создание детско-юношеских спортшкол для людей с ограниченными возможностями;
- необходимость создания клубной системы проведения соревнований;
- недостаток научно – методической литературы;
- дефицит квалифицированных кадров;
- отсутствие ставок тренеров в сфере адаптивной физкультуры и достойной зарплаты специалистов, работающих с людьми с ограниченными возможностями;
- минимализм материально-технической оснащённости занятий и отсутствие финансов для их приобретения;
- проблема организации учебно-тренировочного процесса;
- отсутствие на занятиях квалифицированных специалистов;
- методы обучения и подготовки родителей как полноценных участников педагогического процесса.

Формирование одинаковых условий инвалидам вовлечения их в занятия физкультурой и спортом — главное достижение цивилизованных стран<sup>3</sup>. Соответственно, государству нужно поощрять все виды спортивной деятельности инвалидов, предоставляя надлежащие средства и правильную организацию этой деятельности.

Многолетняя практика отечественной и зарубежной работы с людьми с ограниченными возможностями показывает, что адаптивная и оздоровительная физическая культура для них – самый действенный метод реабилитации. Физическая активность, которая начинается уже во время нахождения инвалида в стационаре и продолжается после его выписки, блокирует уход человека с ограниченными возможностями в свою болезнь.

Спорт и физическая культура препятствуют психологическому и антисоциальному поведению, которое зачастую появляется на почве тяжелой инвалидности.

Задача оздоровительной и адаптивной физической культуры – это развитие самодисциплины, самоуважения, духа соревнования и дружбы, именно тех своеобразных качеств, которые имеют большое значение для интеграции или реинтеграции людей с ограниченными возможностями в обществе.

Следовательно, адаптивная и оздоровительная физическая культура имеют «способствуют освобождению человека с тяжелой инвалидностью из гетто изоляции, в котором он прозябал многие столетия из-за недостаточного понимания и отрицательной реакции окружающих его людей».

Жизнь инвалидов должна заключаться в движении к лучшему развитию жизни, и этот путь непосредственно связан с мотивацией. Поэтому для занятий физкультурой люди с ограниченными возможностями соответственно также нуждаются в мотивации, потому как им приходится в разы сложнее в сравнении со здоровыми людьми.

#### **Библиографический список:**

1. Артамонова, Л. Л. Лечебная и адаптивно-оздоровительная физическая культура / Л.Л. Артамонова, О.П. Панфилов, В.В. Борисова. - М.: Владос, 2014. - 400 с.
2. Железняк, Ю. Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. - М.: Academia, 2013. - 288 с.
3. Рассел, Джесси Адаптивная физическая культура / Джесси Рассел. - М.: Книга по Требованию, 2013. - 427 с.

<sup>3</sup> Рассел, Джесси Адаптивная физическая культура / Джесси Рассел. - М.: Книга по Требованию, 2013. - 427 с.



Долгобородова Анастасия Анатольевна  
Dolgoborodova Anastasiia Anatol'evna

аспирантка 3 курса,

мастер спорта России по флорболу

Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова

(САФУ им. М.В. Ломоносова), г. Архангельск

E-mail: [stas5i@yandex.ru](mailto:stas5i@yandex.ru)

УДК 159.9:796

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ФЛОРБОЛИСТОК

### FUNCTIONAL PREPAREDNESS OF HIGH SKILLED FLOORBALL SHE-PLAYERS

**Аннотация.** В статье впервые представлены данные о характеристике качества функции равновесия и сенсорной информации постурального контроля у игроков женской сборной команды России по флорболу в соревновательный период, а также об особенностях уровня ситуативной и личностной тревожности у флорболисток в соревновательный период международного уровня в зависимости от стажа занятия данным видом спорта.

**Abstract.** The article presents data on the characterization of the quality of the equilibrium function and sensory information, postural control among the players of the female national team of Russia. in the competitive period and about features of level of situational and personal anxiety at the she floorball-players in the competitive period of the international level depending on an occupation experience this sport.

**Ключевые слова.** Флорбол, флорболистки, ситуативная и личностная тревожность, соревновательный период, качество функции равновесия, сенсорная информация постурального контроля, компьютерная стабилметрия (постурография).

**Keywords.** floorball, female floorball players, situational and personal anxiety, competition period, postural equilibrium control quality, sensory organization of postural control, computerized stabilometry/posturography.

**Введение.** Выступления на соревнованиях международного уровня предъявляют высокие требования ко всем сторонам функциональной подготовленности спортсменов в командных игровых видах спорта. Одним из таких видов спорта является флорбол. Флорбол в настоящее время – один из самых быстро прогрессирующих игровых видов спорта в мире, одним из самых молодых и малоизученных. В связи с этим в процессе подготовки флорболистов различной квалификации, возникает проблема нехватки научно-методических материалов, касающихся всех сторон подготовки: физической, психологической, тактической и технической.

Нами были обследованы 17 женщин-флорболисток в возрасте 18–35 лет (средний возраст 25,1±5,6) сборной команды России. Все обследованные спортсменки имели звание мастера спорта и играли в команде нападающими или защитниками. Данное исследование проводилось на соревновании международного уровня (Чемпионат мира по флорболу среди женщин).

По данным компьютерной стабилметрии (постурографии) полученных в ходе проведения исследования, было установлено, что на фоне физических и психоэмоциональных нагрузок у флорболисток со стажем выступления на международных турнирах менее 5 лет наблюдается снижение качества адаптационных возможностей функции равновесия, статических нейрофизиологических механизмов постурального контроля, степени участия вестибулярной информации, а также степени предпочтения зрительной информации в контроле над балансом под влиянием факторов окружающей среды по сравнению со спортсменками со стажем выступления на соревнованиях международного уровня более 5 лет.

Также было установлено, что у молодых игроков существует риск развития высоких значений уровня ситуативной и личностной тревожности в соревновательный период, что может негативно отразиться на эффективности и результативности их игровой деятельности.

**Заключение.** Таким образом с целью повышения эффективности и результативности игровой деятельности и психологической адаптации игроков к ответственным матчам, целесообразно подумать о включении в тренировочный процесс проведения товарищеских игр с ведущими

командами, имеющими большой опыт выступления на международных соревнованиях, а также организации мониторинга психофизиологического состояния спортсменов, особенно в период соревновательной деятельности. Также тренерам целесообразно подумать о моделировании ситуаций, с которыми могут столкнуться молодые спортсмены, выступая на международных турнирах.

Также стоит отметить, что внедрение компьютерной стабилотрии (постурографии) в практику спортивной медицины будет полезно для ежегодного мониторинга состояния постуральной системы управления у спортсменов, что позволит своевременно выявлять у них изменения постурального контроля и снижать риск получения спортивных травм.

Сегодня в Финляндии, как и в других Скандинавских странах, флорбол является самым распространенным видом спорта. Этот вид очень популярен среди детей и во многих школах на уроках физкультуры помимо других игровых видов спорта школьники играют во флорбол. Для детей от 6 до 16 лет в каждом городе организованы специальные бесплатные кружки по флорболу после школы 1–4 раза в неделю по 2 часа. В крупных городах Финляндии и Швеции помимо этого для детей от 6 до 16 лет созданы специальные спортивные школы, где занятия по данному виду спорта проходят 3–4 раза в неделю по 2,5 часа. Юноши от 15 до 19 лет после школы могут поступить в специальные спортивные гимназии, которые дают возможность стать высококвалифицированными спортсменами по флорболу [5]. Такое развитие данного вида спорта в странах Скандинавии позволило сборным командам их стран стать ведущими командами мира [1]. Таким образом, на основании выше сказанного и полученных результатов мы обосновываем необходимость создания и повсеместного внедрения спортивных кружков в общеобразовательных школах, начиная с младшего школьного возраста, что будет положительно сказываться на развитии данного вида спорта в нашей стране и способствовать повышению спортивных результатов.

#### **Библиографический список:**

1. Быков А.В., Долгобородова А.А., Скирденко А.П. Игровые показатели женской сборной команды России на чемпионатах мира по флорболу // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. 2012. № 7 (89). С. 20–24.
2. Гудков А.Б., Дёмин А.В., Долгобородова А.А., Быков А.В. Характеристика постурального контроля у флорболисток национальной сборной России в соревновательный период // Теория и практика физической культуры. №2. 2017. С. 23 – 26.
3. Гудков А.Б., Дёмин А.В., Долгобородова А.А., Лукманова Н.Б. Особенности уровня тревожности у высококвалифицированных флорболисток в соревновательный период//Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2016. №3 (133). С. 279 – 283.
4. Олин В.Н. Флорбол. Техника, тактика, методика тренировки. Учебное пособие. СПб.: Изд-во СПбГУСЭ, 2007. 100 с.
5. Сивков В.И. Оценка оптимального психического напряжения у лыжников гонщиков высокой квалификации в соревновательном периоде // Теория и практика физической культуры. 2001. № 10. С.28–30.

**Орлова Татьяна Александровна**

Orlova Tatiana Alexandrovna

ФГБУ ВПО «Красноярский государственный педагогический  
университет им. В.П.Астафьева»[ota39@mail.ru](mailto:ota39@mail.ru)

УДК 37

**ФАКТОРЫ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА****THE ANXIETY FACTORS OF CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE**

**Аннотация:** Проводится описание проблемы тревожности детей младшего школьного возраста, а также факторов, влияющих на уровень повышения тревожности у детей, влияющих на уровень развития психики ребенка младшего школьного возраста. Усиливают проблему тревожности такие факторы, как: детская медлительность, гиперактивность, переутомляемость, информационная перегруженность, частое использование виртуальных технологий.

**Abstract:** A description is given of the problem of anxiety among primary school children, as well as the factors that affect the level of anxiety in children that affect the level of development of the psyche of a child of primary school age. Increase the problem of anxiety and factors such as: child slowness, hyperactivity, fatigue, information congestion, frequent use of virtual technologies.

**Ключевые слова:** тревожность, гиперактивность, медлительность, переутомляемость, информационная перегруженность, виртуальные технологии

**Keywords:** anxiety, hyperactivity, sluggishness, overwork, information congestion, virtual technologies

**Введение**

Современная жизнь из-за быстро меняющихся социальных и технологических условий определяет потребность в чрезвычайной адаптации человека. Изменяющиеся условия жизни ведут к нарастанию тревожности, которая является основой для расстройства здоровья, а также ухудшает качество жизни людей в различных сферах.

Проблема тревожности детей младшего школьного возраста является одной из наиболее актуальных в настоящее время, поскольку с поступлением ребенка в школу изменяется весь строй его жизни, меняется режим, социальное положение, складываются определенные отношения с окружающими людьми и в семье. К прежним возрастным страхам добавляются школьные страхи, ведущие к повышению уровня тревожности, а также влияющие на учебную деятельность и травмирующие психику ребенка.

Усиливают проблему тревожности и такие факторы, как: детская медлительность, гиперактивность, переутомляемость, информационная перегруженность, частое использование виртуальных технологий.

**Основной раздел**

Рассматривая проблему тревожности детей младшего школьного возраста, хочется обратить особое внимание на некоторые значимые факторы, влияющие на уровень развитие психики ребенка в этом возрасте. К таким факторам можно отнести: детскую медлительность, гиперактивность, переутомляемость, информационная перегруженность, частое использование виртуальных технологий.

Остановимся на некоторых из них.

Очень часто родители и педагоги сталкиваются с проблемой детской медлительности. Это одна из особенно злободневных проблем, которая знакома всем.

Причины медлительности заключаются в том, что некоторые дети все делают медленнее, чем другие и бывают крайне рассеянны. Они делают много ошибок при письме, могут не принести в школу нужный учебник, одеваются дольше других. Многочисленные замечания, получаемые от учителей и родителей, не приносят никакого результата. В этом случае вероятной причиной является *физиология раннего возраста*. Речь идет об особенностях долей головного мозга, отвечающих за реакцию и моторику ребенка. Обычно физиологическая незрелость уходит к школьному периоду, но у некоторых детей она может сохраняться и в начальной школе или быть постоянной чертой. Кроме

этого она нередко сочетается с психологической незрелостью, которая проявляется в трудностях произвольного поведения, т.е., ребенок не способен от начала до конца сделать запланированное действие. Он постоянно отвлекается на внешние события, которые мешают переключению внимания на данное задание.

Таким детям в школе очень трудно, чаще всего они искренне стараются выполнить то, о чем их просят. Нередко возникают стрессовые ситуации. Все будет зависеть от того, поймут ли взрослые причины проблемы, и каким образом будут взаимодействовать с ребенком.

Фактор незрелости действует в отношении *скорочтения*. Для быстрого чтения текста ребенку нужно уметь концентрировать внимание и моментально воспринимать и обрабатывать информацию. Концентрация внимания тесно связана с произвольностью поведения, когда человек усилием воли может сосредоточиться на одном деле и не отвлекаться ни на какие другие. Это требует эмоциональной зрелости, умения управлять эмоциями, создавать определенное настроение. Эмоциональный интеллект и произвольность поведения развиваются в течение всей жизни. У детей эти способности чаще всего неразвиты, поэтому концентрации внимания не хватает для полноценного овладения техникой скорочтения.

Еще одной из причин медлительности является *низкая подвижность нервных процессов*, которая зависит от скорости импульсов в нервной ткани. Эта характеристика является врожденной особенностью человека и сохраняется в течение всей жизни. При этом замедленность нервной системы никак не затрагивает интеллектуальное развитие. К сожалению, система образования и воспитания не учитывает особенности медлительных детей и даже невинное «быстрее» для такого ребенка оказывается стрессовой ситуацией, поскольку физиологически они быстрее не могут. Повышение тревоги ведет к попытке с ней справиться через еще большее торможение нервных процессов.

Одной из причин медлительности ребенка может быть несознательный протест (уклонение от учебы). Ребенок нехотя выполняет задания, уходит от ответа, молчит. Сам ребенок при этом страдает от последствий. Замечания при всем классе еще больше обостряют протест. Такая медлительность связана с конкретным событием.

В такой ситуации проблемная учеба является способом обратить на себя внимание и призывом о помощи. Для начала нужно выяснить источник проблемы, а затем поговорить с ребенком об этой ситуации, о причинах и чувствах ребенка.

Еще один вид медлительности – *сознательный протест*. Он проявляется в том случае, если не учитываются желания и возможности ребенка. Часто даже обоснованные просьбы воспринимаются им как требование полного подчинения. В этом случае ребенок все делает назло родителям или учителям.

При таком поведении ребенок очень нуждается в понимании взрослыми его внутреннего мира. Прямые требования не приносят результата, протест только усиливается.

Таким образом, в основе медленного поведения детей лежит какая-то глубокая причина, которая носит естественный физиологический или психологический характер. [2, 104].

**Гиперактивность** – еще один существенный фактор, влияющий на повышение уровня тревожности детей.

Под гиперактивностью принято понимать чересчур беспокойную физическую и умственную активность у детей, когда возбуждение преобладает над торможением. Врачи отмечают, что гиперактивность является следствием очень незначительного поражения мозга, которое не определяется диагностическими тестами. Интеллектуальные функции гиперактивного ребенка при этом не нарушены, и такие дети могут успешно осваивать школьную программу.

Признаки гиперактивности проявляются у ребенка уже в раннем детстве. В дальнейшем его эмоциональная неустойчивость и агрессивность часто приводят к конфликтам в семье и школе.

Наиболее ярко гиперактивность проявляется у детей в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. В этот период осуществляется переход к ведущей, учебной деятельности, и увеличиваются интеллектуальные нагрузки: от детей требуются умения концентрировать внимание на более длительном отрезке времени, доводить начатое дело до конца, добиваться определенного результата.

Имея довольно хорошие интеллектуальные способности, гиперактивные дети отличаются недостаточностью речевого развития и тонкой моторики, сниженным интересом к приобретению интеллектуальных навыков, рисованию, имеют некоторые другие отклонения от средних возрастных

характеристик, что приводит к отсутствию у них интереса к систематическим, требующим внимания занятиям, а значит, и будущей или настоящей учебной деятельности.

Близкие детей должны осознавать, что поступки их ребенка не являются умышленными, и в силу своих личностных особенностей он не в состоянии управлять возникающими сложными ситуациями.

В воспитании ребенка с гиперактивностью родителям необходимо избегать крайностей: проявления чрезмерной мягкости, с одной стороны, и предъявления повышенных требований, которые он не в состоянии выполнить, Частое изменение указаний и колебания настроения родителей оказывают на ребенка с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью гораздо более глубокое негативное воздействие, чем на его здоровых сверстников.

Необходимо избегать переутомления ребенка, связанного с избыточным количеством впечатлений, чрезмерных раздражителей. Гиперактивному ребенку необходим строгий режим дня. Для развития тонкой моторики и общей организации движений полезно включать гиперактивных детей в занятия хореографией, танцами, теннисом, плаванием, каратэ (но не силовой борьбой, боксом - т.к. они потенциально травматичны, а непосредственный телесный контакт приводит к перевозбуждению). [4, 582].

В настоящее время информационное общество оказывает влияние на все сферы деятельности. Всеобщая информатизация общества ведет к снижению уровня здоровья детей. В таких условиях меняется мышление подрастающего поколения, появляется клиповое мышление, впервые отмеченное Э.Тюффлером [1,8].

**Частое использование виртуальных технологий и информационная перегруженность** приводит к ухудшению оперативной памяти (снижается ее объем, который должен только возрастать; снижению при обучении человеческого общения и эмоционального аспекта. Постепенно снижается мотивация, нарушается психологическое здоровье, происходит синдром «компьютерного стресса». В результате отмечается нарушение памяти, бессонница, ухудшение зрения, головные боли, хроническая усталость, депрессивное состояние.

Клиповое мышление, которое предполагает способность к многозадачности, приводит к рассеянности, гиперактивности, дефициту внимания, неспособности к восприятию однородной и одностильной информации. Приобретенные в виртуальных мирах жизненные стратегии ребенок может применять и в реальном мире, что приводит к агрессивному поведению, несчастным случаям и суицидальным попыткам [5, 1184].

Часто тревожность усиливается в результате **переутомления**. Режим школьной жизни способствует этому, особенно это касается физически ослабленных или эмоционально неустойчивых детей. Например, учеба в субботу малоэффективна, а школьники, получающие домашние задания на понедельник, не получающие полноценный отдых в воскресенье становятся более раздражительными, тревожными, конфликтными.

### **Заключение**

Тревожность различают как эмоциональное состояние и как устойчивую черту, индивидуальную психологическую особенность, проявляющуюся в склонности к частым интенсивным переживаниям состояния тревоги.

Таким образом, как только возникает тревога, в организме ребенка включается целый ряд механизмов, которые «перерабатывают» это состояние во что-то другое и далеко не всегда есть выход из него. Ребенок может внешне выглядеть спокойным, на самом деле главное – это научиться распознавать у него тревожность.

### **Библиографический список:**

1. Гончаров В.Н. Информатизация образования современного общества: социально-антропологический аспект. Фундаментальные исследования. – 2009; 87-8
2. Масленникова А. Не торопите детей. // Директор школы. – 2016. - №1; – с.100-106;
3. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К., Чутко Л.С.: Гиперактивные дети. Психолого-педагогическая помощь. – СПб: Речь, 2007. – с.186;
4. Козина А. Н. Гиперактивные дети и работа с ними // Молодой ученый. — 2014. — №18. — С. 580-583.
5. Кучма В. Р., Ткачук Е.А., Гармаева И.Ю. Психологическое состояние детей в условиях информатизации жизнедеятельности и интенсификации образования. // Гигиена и санитария. – 2016. – Т.95 №12. – с.1183-1188;

**Орлова Татьяна Александровна**

Orlova Tatiana Alexandrovna

ФГБУ ВПО «Красноярский государственный педагогический  
университет им. В.П.Астафьева»[ota39@mail.ru](mailto:ota39@mail.ru)

УДК 37

**МЕТОДЫ АРТ-ТЕРАПИИ ПРИ КОРРЕКЦИИ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО  
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА****CORRECTION OF FEARS USING METHODS OF ART THERAPY IN CHILDREN OF  
PRIMARY SCHOOL**

**Аннотация** Проводится описание методов арт-терапии по коррекции страхов у детей младшего школьного возраста. Арт-терапия - метод психотерапии, в котором для лечения и психокоррекции используются творчество и художественные приемы: рисование, лепка, библиотерапия (в том числе сказкотерапия), куклотерапия, музыкотерапия, танцевальная терапия, драматерапия, создание историй, актерское мастерство, песочная терапия, зоотерапия, садовая терапия и т.д.

**Abstract:** The methods of art therapy for correcting fears in children of primary school age are described. Art therapy is a method of psychotherapy in which creativity and artistic methods are used for treatment and psycho-correction: drawing, modeling, bibliotherapy (including fairy tale therapy), kukloterapiya, music therapy, dance therapy, dramatherapy, story making, acting skills, sand therapy, zootherapy, garden therapy, etc.

**Ключевые слова:** страхи, арт-терапия, рисование, лепка, игра, сказкотерапия, музыкотерапия, песочная терапия, зоотерапия,

**Keywords:** fears, art therapy, drawing, modeling, play, fairy tale therapy, music therapy, sand therapy, zootherapy,

**Введение.**

Большое значение имеет проблема коррекции страхов детей в младшем школьном возрасте, т.к. к прежним возрастным страхам добавляются школьные страхи, влияющие на учебную деятельность и травмирующие психику.

Страхи не только предохраняют организм от гибели, но и являются самым сильным ограничителем в жизни каждого человека. Их присутствие может привести к очень нежелательным последствиям, таким как стресс и даже суицид.

Страхи меняют поведение, отражаются на характере. Их воздействие влияет на развитие личности. Поэтому психологическая коррекция наиболее эффективна на ранних стадиях развития тревожности и страхов. Важно организовать комплексную работу, направленную на профилактику нарушений психологического здоровья детей и коррекцию уже имеющихся страхов в рамках психологического сопровождения. Обеспечить полное сотрудничество педагога-психолога с ребенком можно лишь с помощью индивидуальной работы. Групповая форма не предусматривает глубинного погружения в проблематику отдельного ребенка. Это отражается на тех детях, которые в группе не могут раскрыться. Дети младшего школьного возраста с высоким уровнем тревожности и страхами зачастую не сразу идут на контакт со взрослыми. Это определяет необходимость индивидуальной работы таких детей с психологом.

В решении проблемы детских страхов существует необходимость комплексного подхода психологической коррекции и поиска способов преодоления психического неблагополучия ребенка.

Под «психологической коррекцией» понимается определенная форма психолого-педагогической деятельности, которая направлена на исправление особенностей психического развития, не соответствующих норме или возрастному ориентиру как идеальному варианту развития ребенка на той или иной ступени онтогенеза, с учетом принятых в возрастной психологии системе критериев.

**Основной раздел.**

Для эффективного преодоления страхов у детей можно использовать различные направления психокоррекции: Арт-терапия - метод психотерапии, в котором для лечения и психокоррекции



используются творчество и художественные приемы (игра, рисование, музыка, фотография, лепка, кинофильмы, книги, создание историй, актерское мастерство, и многое другое).

Видами арт-терапии являются: рисование, библиотерапия (в том числе сказкотерапия), куклотерапия, музыкотерапия, танцевальная терапия, драматерапия, песочная терапия и др.

Термин «арт-терапия» впервые ввел в употребление в 1938 г. Адриан Хилл. Первоначально же приемы арт-терапии опирались на идею З. Фрейда о том, что внутреннее Я человека проявляется в визуальной форме всякий раз, когда он спонтанно творит, а также на мысли Юнга о персональных и универсальных символах. [4,790].

В данном подходе развиваются два направления. Сторонники одного рассматривают искусство как самодостаточное терапевтическое средство. Сторонники другого направления полагают, что со временем методы арт-терапии могут стать как независимым терапевтическим приемом, так и вспомогательным средством для традиционных подходов. Несмотря на существующие различия оба направления рассматривают изобразительное искусство в качестве средства, которое помогает интеграции и раскрытию личности. [6,119].

Особое значение в психическом развитии ребенка имеет игровая деятельность. Впервые к терапевтическим функциям игры обратились представители психоаналитического подхода. А. Фрейд и М. Кляйн исследовали деятельность ребенка в игре, поскольку метод свободных ассоциаций, предложенный З.Фрейдом, не был достаточно информативным для работы с детьми. А.Фрейд использовала игру для построения прочных позитивных отношений между терапевтом и ребенком, М. Кляйн рассматривала игру как средство самовыражения и интерпретировала непосредственно игровое поведение ребенка [5, 36].

Направление поведенческой игровой психотерапии основывается на теориях Б.Ф. Скиннера и А.Бандуры. Сама игра не наделяется специфическими терапевтическими качествами и рассматривается как способ вовлечения ребенка в поведение, которое затем подкрепляется. Однако, подчеркивается, что игра – идеальная ситуация для разрыва связи между стимулом и неадаптивной реакцией на него.

Особое место в игровой деятельности детей, испытывающих различные страхи, занимает сюжетно-ролевая игра. А. И. Захаров разработал методику игровой психотерапии, в том числе эффективную при работе с детскими страхами. Методика является частью целого комплекса различных воздействий на ребенка, включающего и семейную психотерапию. Игра рассматривается им и как самостоятельный метод, и как составная часть, сочетающаяся с рациональной и суггестивной психотерапией. А.И.Захаров предлагает следующую последовательность приема ребенка: 1) беседа; 2) спонтанная игра; 3) направленная игра; 4) внушение [1, 207].

Сюжетно-ролевая игра имеет несколько функций: диагностическую, психотерапевтическую, развивающую.

К методам игротерапии относятся: собственно игровая терапия, составление историй детьми и куклотерапия.

Метод работы с детскими страхами – куклотерапия, основан на процессах идентификации ребенка с любимым героем мультфильма, сказки или с любимой игрушкой. Реализуя страх в виде куклы, ребенок овладевает ситуацией, и материализованный в кукле страх лишается своей эмоциональной напряженности. Любимая игрушка используется в постановке спектакля, сюжет которого является травмирующим для ребенка.

Одним из приемов арт-терапии является рисование (творческий акт), который позволяет детям ощутить радость свершений. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, переживаниям, мечтам, перестраивает свое отношение к различным ситуациям. В процессе рисования у ребенка происходит переход от неясного переживания к физическому действию в пространстве. Нарисованный пугающий образ может быть уничтожен или трансформирован в позитивный). Рисование, как и игра, - это не только отражение в сознании детей окружающей действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней [4,789].

Лепка, как прием арт-терапии, был предложен А.Венгером. Страх можно вылепить, особенно когда он конкретен. Пугающий вылепленный объект можно трансформировать в приятный. [7,159].

Музыкотерапия – терапевтической базой этого метода является теория психоанализа. При прослушивании музыкального произведения происходит необходимая разрядка переживаний (катарсис). Цель произведений – открыть каналы для переживания и выпуска накопившихся эмоций, что является очень актуальным при работе со страхами и тревожностями. Музыкальное

произведение, воздействуя на сферу чувственного восприятия, сначала актуализируют переживания, потом помогают им набрать силу и вылиться, посредством звуков. Музыка имеет непосредственное воздействие на различные системы органов человека: она влияет на частоту и глубину дыхания, сердечные сокращения, напряжения и расслабление мышц. Через такое воздействие можно добиться изменений в эмоциональном состоянии, в уменьшении уровня тревоги и страха, снижении частоты сердцебиений. Музыкаотерапия для детей является развивающим средством. Она способствует развитию интеллектуальных способностей, творческого воображения, внутреннего чувства эстетического.

Часто встречающимся методом коррекции детских страхов, является сказкотерапия – «метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром»

Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева предложила систему «сказкотерапевтической психокоррекции», которая понимается как процесс знакомства с сильными сторонами личности ребенка, расширения поля сознания и поведения ребенка, поиска нестандартных оптимальных выходов из различных ситуаций, как безусловное принятие ребенка и взаимодействие с ним на равных посредством работы со сказкой [2, 271].

Волшебные сказки описывают глубинный человеческий опыт прохождения эмоциональных кризисов и преодоления страха. Они дают ребенку опору в условиях неопределенного эмоционального опыта и позволяют справиться с психотравмирующими ситуациями.

Существует большое разнообразие методик работы со сказкой. Библиотерапия – это чтение специально подобранных книг, которые способствуют пониманию себя, ослабляют чувство страха, стимулируют воображение и дают опору в реальной жизни. При работе со страхами задействуют юмористические стихотворения, короткие рассказы, скороговорки, загадки и т.д.

Метод песочной терапии предлагает творческую деятельность ребенка с песком и миниатюрными фигурками.

Психогимнастика (невербальный метод групповой работы) выражает проблемы, переживания, стрессы с помощью движений, мимики, пантомимики. Действует «язык тела». Посредством этого метода могут быть изучены позы уверенного человека и находящегося под влиянием страха.

В коррекционной работе также успешно применяется совокупность различных методик. Этот комплексный подход называется арт-синтезтерапией. Он объединяет разнообразные методики в единое целое, так как многие виды искусства легко сочетаются (например, игротерапия и оригами, театр и драматургия, риторика и стихосложение).

Количество видов и методик в наше время постоянно увеличивается. Также популярным направлением психокоррекции детских страхов является зоотерапия. Учеными было доказано, что общение ребенка с животными (кошка, собака, лошадь, дельфины и др.) способствует снижению артериального давления, усталости и стресса. Также присутствует лечебный эффект при психологических травмах и воспалительных процессах.

Одним из направлений психокоррекции является и садовая терапия. Используются растения и садоводство как инструмент для улучшения социального, психологического и физического благосостояния детей и взрослых. Практический опыт американских терапевтов доказывает, что занятия садоводством самым положительным образом влияют на детей, в силу различного рода отклонений испытывающих трудности с учебой. При этом расширяется их бытовой и социальный опыт, дети приобретают полезные практические навыки для жизни [4; 791].

### **Заключение**

Таким образом, системный подход в психотерапии детских страхов - один из наиболее эффективных методов. Использование одного или несколько методов в коррекции детских страхов уже принесут пользу ребенку - помощь в легком прохождении возрастной обусловленности страхов и переключении к активной деятельности. Так, как легче предупредить развитие патологических страхов в детском возрасте, чем лечить фобии и навязчивые состояния у взрослых. [4; 790].

Самое важное, не отмахиваться от детских страхов, а относиться к ним с пониманием. Не следует ругать ребенка за его страхи. Хорошим методом являются воспоминания о собственных детских страхах и рассказ о них своим детям.

Еще важно знать, что чем больше вокруг улыбаются близкие люди, педагоги, тем меньше страхов возникает у детей.

### **Библиографический список:**

1. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. - 313с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2004.- с.315.
3. Ильин Е.П. «Психология страха»: Питер; Санкт-Петербург; - 2017. – с.500.
4. Колпакова А. С. Детские страхи и способы их коррекции у детей младшего школьного возраста // Молодой ученый. - 2014. - №3. - с. 789-792.
5. Обухова Л.Ф. Две парадигмы в исследовании детского развития//вопросы психологии.1996.№5. С 36.
6. Серова Е.В. Разработка и апробация программы по психолого-педагогической коррекции страхов детей младшего школьного возраста. // Психология обучения. – 2012. - №3. – с.112-126.
7. Хухлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников: учеб. пособие для студентов высш. пед. учебных заведений. М.: Изд. Центр «Академия». - 2003.– с.176 .

**Аведжанова Р.М.**

доцент кафедры Русского языка и литературы УрГУ

Avezdjanova R.M.

Associate Professor of the Department Russian language and literature of USU

[elbek.safronov.1976@mail.ru](mailto:elbek.safronov.1976@mail.ru)

## **РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУПП**

### **SPEECH ETIQUETTE IN THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF LINGUOCULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS OF NATIONAL GROUPS**

**Аннотация:** В статье дано краткое описание роли и места речевого этикета, как важного средства формирования лингвокультурологической компетенции в процессе обучения русскому языку студентов национальных вузов.

**Abstract:** The article gives a brief description of the role and place of speech etiquette as an important means of forming linguocultural competence in the process of teaching Russian to students of national universities.

**Ключевые слова:** конкурентоспособность, востребованность, мобильность, интонационные особенности.

**Key words:** competitiveness, demand, mobility, intonation features

Отличительные для конца XX – начала XXI века изменения в характере образования - в его направленности, целях, содержании – всё больше ориентируют его на свободное развитие человека, на творческую инициативу, самостоятельность обучаемых, конкурентоспособность, востребованность, мобильность будущих специалистов. Эти изменения означают, по сути, процесс смены образовательной парадигмы, что отмечается многими исследователями.

Ориентация современных тенденций развития методики преподавания иностранных языков и русского направлена не только на грамотное, образцовое владение языком, но и на изучение мира и культуры народа, говорящего на этом языке, на преодоление барьера, создаваемого национально – специфическими особенностями культур коммуникантов.

Межкультурная коммуникация выдвигает проблему преодоления возникающих в ее процессе трудностей, связанных с национально специфическими особенностями культур общающихся. Поэтому в настоящее время в многостороннем культурном диалоге существенное значение приобретает учет не только черт культурного и личностного сходства представителей различных этнических общностей, но и их различий специфических особенностей их мировидения, психического склада.

Проблема различий культур, традиций, правил речевого поведения имеет существенное значение, поскольку, по определению В.Ф. Поршнева, "в социально-психическом отношении общности различных типов конституировались через противопоставление «мы – они»"<sup>0</sup>.

Языковая коммуникация в современном мире требует соблюдения общепринятых корректных норм поведения и речевого общения.

Концепция коммуникативной компетенции нацелена на то, чтобы сделать обучение в вузе более профессионально и социально ориентированным, и помочь будущему специалисту реализовать свои возможности в профессиональной сфере с учетом растущих потребностей общества и новых условий, в которых придется искать приложения полученных профессионально ориентированных знаний, умений и навыков, начиная с первых шагов самостоятельной жизни, вхождения в сферу трудовой деятельности. Формирование лингвокультурологических знаний и навыков должно ориентироваться на систему общечеловеческих ценностей и учитывать межкультурные, межъязыковые смысловые различия социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в общем социуме и основываться на принципы культурного релятивизма и этические нормы. Специалист должен обладать навыками социокультурной и межкультурной

<sup>0</sup>См.: Поршнев В.Ф. Социальная психология и история. Изд. 2-е. М., 1979.

коммуникации, которые обеспечат адекватность социальных и профессиональных контактов, готовность к работе в коллективе, эффективному взаимодействию на основе существующих духовно – нравственных и правовых норм, проявлению уважения к людям, готовность нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений с коллегами.

Будущим специалистам важно осознание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию; владеть достижениями отечественной и зарубежной научной мысли, направленной на решение глобальных общечеловеческих задач; владеть культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их решения.

Формирование профессиональной лингвокультурологической компетенции требует умения использовать в образовательной деятельности достижения, как научного методического наследия, так и современных модернизированных направлений и концепций обучения иностранным языкам и русскому как иностранному.

Формирование лингвокультурологической компетенции будущих специалистов представляет собой процесс познания культуры будущей профессиональной сферы, в которой выпускники вузов выступают его субъектами.

Современный подход в образовании требует новую (компетентностную) модель обучения, то есть такой проект системы планирования, организации и реализации учебно – воспитательного процесса, в котором основным образовательным результатом выступает сформированность лингвокультурологической компетенции.

Итак, под лингвокультурологической компетенцией мы понимаем психологическую готовность специалиста к общению, т.е. интерес, мотив, отсутствие боязни языкового барьера; определённый уровень владения речевыми умениями, языковым материалом и использование важнейших средств речевого этикета.

**Этикет** – это не просто стандарт поведения, а ритуализованная форма осмысленного общения. Лингвисты (Ф.Папп, В.Г.Костомаров, Е.М.Верещагин, Н.И.Формановская, др.) рассматривают этикет, как важный компонент общения, регулирующий его эффективность.

**Речевой этикет**, принятая в данной культуре совокупность требований к форме, содержанию, порядку, характеру и ситуативной уместности высказываний. Известный исследователь речевого этикета Н.И.Формановская дает такое определение: «Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности». К речевому этикету, в частности, относятся слова и выражения, употребляемые людьми для **прощания, просьбы, извинения**, принятые в различных ситуациях формы **обращения, интонационные особенности**, характеризующие вежливую речь и т.д. Изучение речевого этикета занимает особое положение на стыке лингвистики, теории и истории культуры, этнографии, страноведения, психологии и других гуманитарных дисциплин.

Чтобы обосновать значение речевого этикета, как средства формирования лингвокультурологической компетенции проанализируем его роль в речевом общении.

Определения речевого этикета, как системы национально специфических единиц, принятых и предписываемых обществом для установления контакта собеседников, поддержания общения желательной тональности, соответственно правилам речевого поведения, которое отражает существенные социальные критерии, как совокупности типовых высказываний, закреплённых национально – культурными и языковыми традициями для использования в конкретных социально – коммуникативных ситуациях, устанавливают:

- 1) Национально – культурную специфику единиц речевого этикета;
- 2) Ритуализованный характер их использования;
- 3) Социальную обусловленность употребления;
- 4) Коммуникативный характер;
- 5) Системную организацию его единиц и др.

Использование в речи единиц этикета обеспечивает благоприятный климат общения, доброжелательность собеседников. Следовательно, можно констатировать, что в основе этикета лежит принцип гуманизма человеческих отношений.

**Библиографический список:**

1. Костомаров В.Г., Митрофанова О. Д. «Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам» М., Русский язык, 1984 – 158 с.
2. Поршнев Б.Ф. Социальная психология и история. Изд. 2-е. М., 1979.
3. Формановская Н. И. «Русский речевой этикет» М., Русский язык, 1984 – 146 с.

**Талгатова Нурханым**

студентка 1 курса биолого-географического факультета  
КарГУ им. Е.А. Букетова, РК, г. Караганда  
E-mail: [Nurkhanim.Talgatova\\_0027@mail.ru](mailto:Nurkhanim.Talgatova_0027@mail.ru)

**Шаймаганбетова Жанар Жексенбаевна**

Shaymagambetova Zhanar Zheksenbaevna  
научный руководитель, магистр гуманитарных наук,  
ст. преподаватель КарГУ им. Е.А. Букетова, РК, г. Караганда  
E-mail: [zhanara.76\\_76@mail.ru](mailto:zhanara.76_76@mail.ru)

**РОЛЬ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ****THE ROLE OF THE KAZAKH LANGUAGE IN MODERN SOCIETY**

**Аннотация:** В статье рассматривается вопрос функционирования, развития и взаимодействия языков и их роли в жизни общества, большое влияние на которое оказывает языковая политика.

**Ключевые слова:** Язык, образование, многонациональное государство, языковая политика, национальная политика.

**Abstract:** the article deals with the functioning, development and interaction of languages and their role in society, a great influence on which has a language policy.

**Key words:** state language, education, multi-national state, language policy, national policy.

*«Язык отцов – наследие святое,  
Глубокий, острый, сильный, словно крик,  
Своих детей заботливой рукою  
К себе притянешь, мой родной язык!»*

*Магжан Жумабаев*

Величайшее богатство народа - его язык. Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта.

Язык - это живая связь времен. При помощи языка человек осознает роль своего народа в прошлом и настоящем, приобщается к культурному наследию, к современным процессам духовного развития общества, нации. Значение языка в жизни общества огромно. Он, как зеркало, отражает жизнь народа со всеми горестями и радостями, потерями и успехами. На нем основываются патриотические чувства, этническое самосознание.

Каждый язык – это целый мир этого народа, который является не только предметом для изучения, но и живой душой этого народа, его сокровищницей.

Язык необходим для того, чтобы люди правильно понимали друг друга. У всех народов есть язык, появившийся много лет назад. Наличие устной и письменной форм говорит об общем развитии того или иного народа. Немаловажную роль играет и общий запас слова. Чем больше слов, тем более выразительный и красочный язык. Не зря произведения русских классиков считаются самыми восхитительными. Только в русском языке есть столько эпитетов, используя которые можно описать что угодно.

Язык – душа любой нации. Любовь к родному языку, национальным ценностям и традициям передается с молоком матери.

Казахский язык – это родной язык казахского народа. Казахский язык – государственный язык Республики Казахстан. Государственный язык — язык государственного управления,

законодательства, судопроизводства и делопроизводства, действующий во всех сферах общественных отношений на всей территории государства. Однако, вопрос внедрения и развития государственного языка в Казахстане до сих пор не решен полностью. Скорее всего, это проблема времени. Если в начале XX века великий Абай Кунанбаев пропагандировал идею изучения русского языка, то теперь пришло время, когда нужно изучать казахский язык.

Казахский язык – это наш духовный стержень. И хотя государство многое делает для укрепления позиций государственного языка, ситуация продолжает носить разновекторный характер. «Наша задача – развивать его, активно используя во всех сферах. Мы должны оставить в наследство нашим потомкам современный язык, в котором к опыту многих поколений наших предков был бы гармонично добавлен и наш заметный след. Это задача, которую должен самостоятельно решать каждый уважающий себя человек», — заявил лидер нации.

В этом плане встает необходимость дальнейшего продолжения реализации комплекса мер по популяризации казахского языка. Это неоднократно отмечал президент Казахстана Нурсултан Назарбаев в своих выступлениях и, в частности, в Послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан—2050» — новый политический курс состоявшегося государства».

В данный момент членами ООН являются 193 государства. Один из них – наш Казахстан! У каждой страны есть государственный язык. У нас государственный язык – казахский язык. Для языка наивысшим признанием, я уверена, является статус официального языка авторитетных международных организаций. Языков, достигших такого положения, можно по пальцам пересчитать.

Изучать казахский язык необходимо, так как он является государственным языком РК. Один из 95 государственных языков одного из 193 суверенных государств. Казахский язык не язык отдельного этноса, а язык государства, значит, наш язык – язык всех граждан, независимо от национальности, вероисповедания, социального статуса. Политика внедрения государственного языка во все сферы жизни будет продолжаться, пока казахский язык рано или поздно не достигнет необходимого уровня применения. Надо признать: нести государственный статус казахскому языку удастся нелегко. Сложившийся мировой порядок языкопользования не на стороне нашего государственного языка. Остается только пожелать, чтобы мы всем миром были на стороне государственного языка. Исторически сложилось так, что в нашем обществе образовались две большие социально-лингвистические группы: казахоязычные и русскоязычные, как в США или в Канаде, где население тоже делится на англо или испаноязычных, англо-или франкоязычных. Критерием русскоязычной группы не всегда выступает знание русского языка, ибо население Казахстана считалось бы полностью русскоязычным, так как оно на 95% владеет официальным языком, а главное – незнание или недостаточное знание казахского языка. Критерием казахоязычной группы, в основном, вступает не только знание казахского или других языков, в том числе русского, зачастую не хуже самих носителей. Есть еще не совсем точное представление, что казахи относятся к казахоязычной группе, а русские к русскоязычной, ввиду того, что эти этносы составляют основную часть народа.

К тому же куда отнести те, кто не входит в эти крупные этносы? Их представители тоже владеют на разном уровне одним (или двумя) из центральных языков. Нет сомнения, что знание казахского языка намного полезнее, чем его незнание. Очевидные мотивирующие причины, несомненно, обеспечат учащимся казахскому языку потенциальными дивидендами. Но как любовь к отцу и матери не измеряется пользой, так и изучение языка не должно подталкивать только на голые интересы в будущем. Тогда изучение казахского языка будет более интересным и продуктивным.

Основной метод изучения языка сидит в самом человека, в проявлении интереса к языку. Кого-то, например, задевает незнание своего материнского языка, кого-то вынуждает практическая нужда, кого-то его принципы. Один из главных, а может быть, самый главный элемент-этноса – это родной язык. Как государство не может существовать без Конституции и территории, так и этнос не может существовать без языка. Как писал казахский общественный деятель, просветитель, ученый-лингвист Ахмет Байтурсинов: «Народ, потерявший родной язык, потеряется и сам». Такого же мнения и великий аварский поэт Расул Гамзатов, выразивший свои мысли в следующих строках: « И если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня умереть», и кыргызский писатель Чингиз Айтматов, писавший: « Бессмертие народа – в его языке».

Чтобы выучить казахский язык, сначала нужно просто настроиться – вот главная формула успешного усвоения языка. Позитивный настрой и желание покажут вам удобную и короткую



дорогу к цели. Казахский язык должен стать общим и единым языком для всех жителей нашей страны. В таком случае, в нашей стране будет царить стабильность, дружба всех народов и процветание.

Наряду с мультфильмами на языковое развитие ребенка влияют интерактивные игрушки, которых на нашем рынке предостаточно и на русском, и английском языках с выпуклыми рисунками букв, фруктов и животных. Когда нажимаете, они произносят имя, танцуют и поют, но только не на казахском. Наконец, один из патриотов своей страны певец, продюсер Кыдырали Болманов взялся за идею выпускать игрушки персонажей богатого казахского фольклора. Моя тетьа купила своим детям игрушки «Бал-бала». Дети, играя и повторяя песни вместе с игрушками, выучили и пели самостоятельно: у кого - дуэтом, у кого – трио.

И в Казахстане постоянно открываются различные образовательные центры для изучения языка, где каждый житель нашей страны может посещать их, так как большинство из них бесплатные. Сегодня очень актуальна тема владения казахским языком, без знания языка – нет будущего страны. А будущее нашей страны – это молодежь. Именно на молодежь возлагает большие надежды наш президент. В свою очередь они делают все возможное для продвижения политики главы страны.

Изучение языка – непрерывный процесс. Учение должно стать традицией в нашей жизни. Пользуйтесь любой возможностью: смотрите фильмы на казахском языке. У казахского языка, как и других языков, своя история, своя судьба, связанная с судьбами других языков. Через язык люди находят друг друга, общаются, учатся понимать духовную культуру, обычай этого народа. Именно дружба народов помогает нашей молодой стране развиваться.

Если говорить о казахах, которых, хотя бы этническая принадлежность обязывает знать свой родной, то 100 тысяч казахов не признает казахский язык родным. Впрочем, это живое олицетворение смерти языка в их лице. Родной казахский язык их давно покинул.

В заключение хочется вспомнить знаменитые слова киргизского классика Чингиза Айтматова: *«Язык - это первоипостась любого народа, язык — скрещение его опыта, познаний, культуры, истории. Язык — эмоциональное чувствилище и память нации»*. Необходимым условием функционирования любого языка является его востребованность. Многие эксперты подчеркивают важность формирования полноценной и притягательной культурной среды и основы, стимулирующей интерес к знанию казахского языка, и ведущую роль в этом самого титульного этноса при участии всех этносов республики. Для успешной реализации целей этноязыковой политики нужна очень кропотливая, многолетняя работа. Потребуется время, смена поколений. Есть оптимизм и уверенность, что достигнем задач языкового строительства, и наступит время, когда желание и умение разговаривать на казахском языке станут естественными для каждого гражданина Казахстана. Язык - будто цемент, который скрепляет стены общего народного дома. А если люди одного народа перестают интересоваться родным языком, то их общий дом разваливается. Исчезает многое из того, что объединяет их.

Если же язык развивается и становится богаче, народ от этого только выигрывает. Сохраняется что-то такое, что очень важно для каждого человека. Например, история народа, чувство гордости за Родину. За свое, родное и неповторимое.

#### **Библиографический список:**

1. Абдыгалиев Б. Государственная политика и межнациональные отношения в Республике Казахстан. Алматы, 1996.
2. Государственная программа функционирования и развития языков на 2001-2010 годы / Казахстанская правда, 17 февраля 2001 г.
3. Государственная программа функционирования и развития языков в Республике Казахстан на 2011-2020 годы. – Астана, 2011.
4. Закон РК «О языках в Республике Казахстан». - Астана: ИКФ «Фолиант», 2000.
5. Озаева О.В. Этнонациональное измерение языковой правовой политики: автореферат диссертации на соискание ученой степени к.ю.н., Ростов-на-Дону, 2008 28 с.

**Сафронов Эльбек Олегович**

Safronov Elbek Olegovich

Магистр, преподаватель кафедры русского языка и литературы

Узбекистан, Ургенчский государственный университет

[elbek.safronov.1976@mail.ru](mailto:elbek.safronov.1976@mail.ru)

УДК 612

## **О СЛОВООБРАЗОВАНИИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ СО ЗНАЧЕНИЕМ НАЦИОНАЛЬНОСТИ ИЛИ ЖИТЕЛЯ ОПРЕДЕЛЁННОЙ МЕСТНОСТИ**

### **ON WORD FORMATION OF NOUNS WITH THE MEANING OF NATIONALITY OR RESIDENT OF A CERTAIN LOCALITY**

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы словообразования имён существительных со значением национальности или жителя определённой местности, что даёт возможность обогащения словарного запаса обучаемых.

**Annotation.** The article deals with the derivation of nouns with a value of nationality or resident of a particular place, which allows the enrichment of vocabulary learners.

**Key words:** suffixes, prefixing, substantivization, abbreviation.

**Ключевые слова:** суффиксация, префиксация, субстантивация, аббревиация.

В век стремительного роста глобальных научных технологий неоспорима информационная ценность английского и русского языков. Население нашей страны удовлетворяет свою потребность в информации при использовании сети Интернет прежде всего с помощью русского языка.

При обучении русскому языку студентов вузов нашей страны на продвинутом этапе важное место занимает обучение словообразованию. Так как словообразование является соединительным звеном между грамматическими и лексическими структурами русского языка, а также частью общей работы над научной лексикой. Целенаправленная работа позволит ощутить специфику русского языка, обеспечит возможность обогащения словарного запаса студентов, будет способствовать активному овладению языком, что, безусловно, будет служить надёжным средством повышения эффективности и качества изучения языка.

Работа над словообразованием является важнейшей частью работы над научной лексикой, упорядочением терминологических систем, других проблем интерлингвистики.

Разработке проблем словообразования в современной лингвистике уделяется большое внимание. Поскольку именно в аспекте словообразования особенно наглядно выступают внутренние законы языка.

Отметим, что в системе имени существительного самым продуктивным является морфологический способ словообразования, преимущественно суффиксальный.

Существительные располагают следующими способами словообразования: суффиксацией (включая нулевую), префиксацией, субстантивацией, сложением, аббревиацией, а также смешанными способами: префиксально-суффиксальным и суффиксально-сложным, сращением в сочетании с суффиксацией.

**СУФФИКСАЛЬНЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ.** По грамматическому характеру мотивирующего слова выделяются суффиксальные существительные, мотивированные 1) глаголами, 2) прилагательными, 3) существительными, 4) другими частями речи (числительными, наречиями).

**Словообразовательные суффиксы имён существительных.**

Среди суффиксов имён существительных одни продуктивны, т. е. часто используются для образования слов, другие – непродуктивны, т. е. с их помощью новые слова не образуются. Продуктивны, например, суффиксы **-щик** (*барабан-щик, фрезеров-щик* от *фрезеровать, весов-щик* и

т. п.), **-ик, -ник** (*заочн-ик, колхоз-ник, защит-ник*); непродуктивен, например, суффикс **-арь** (*пис-арь, звон-арь*). Имеются суффиксы, которые образуют существительные, обозначающие и деятеля, и орудие действия (*иссле́дова-тель – выключа-тель<sup>0</sup> бег-ун – кол-ун*), и лицо, и вещь (*учитель-нищ-а – сахар-нищ-а*); могут образовать в одном случае отвлечённое существительное (*творч-еств-о*), в другом – собирательное (*человеч-еств-о*). Значение суффикса устанавливается на основании значений слов, содержащих этот суффикс.

Существительные, образованные посредством суффиксов, можно разбить на четыре группы: 1) названия лиц, 2) имена отвлечённые, 3) имена собирательные и 4) названия предметов (вещей).

Кроме того, имеется обширная группа производных существительных, которую принято называть формы субъективной оценки или просто – формы оценки, см. о них ниже,

1. Названия даются лицам по самым разнообразным их признакам: по их занятиям, качествам, свойствам, социальной принадлежности, происхождению, месту жительства, убеждениям и пр.<sup>1</sup>

Важнейшие суффиксы в названиях лиц следующие: **-ец** – *храбрец, ленивец*; **-чик, -щик** – *лётчик, каменщик*; **-ик, -ник** – *отличник, колхозник*; **-тель** – *читатель, учитель*; **-ич** – *москвич*; **-ист** – *марксист, шахматист*; малопродуктивны суффиксы **-ак (-як)** – *рыбак, бедняк*; **-анин (-янин)** – *горожанин, киевлянин*.

От некоторых названий лиц мужского пола посредством соответствующих суффиксов образуются названия лиц женского пола: *комсомолец – комсомолка, красавец – красавица, лётчик – лётчица, сварщик – сварщица, читатель – читательница, москвич – москвичка, рыбак – рыбака*.

Особо надо выделить суффиксы, образующие мужские и женские отчества, – **-ович, -овн-а**: *Иванович – Ивановна; -евич, -евн-а*: *Васильевич – Васильевна; -ич, -иничн-а*: *Ильич – Ильинична; -ич, -ичн-а*: *Никитич – Никитична*.

Безударные суффиксы **-ович, -евич** в разговорной речи звучат как **-ыч** или **-ич**: *Максими́ч* (вместо *Максимович*), *Андреи́ч* (вместо *Андреевич*). Подобные формы нередко встречаются в именах персонажей художественных произведений, но в официальной письменной речи не приняты.

2. Для образования от глаголов имён отвлечённых используются следующие, наиболее употребительные суффиксы: **-ние, -ение** – *ожидание, увеличение*; **-к-а** – *возка, копка, разгрузка*: значительно реже используются суффиксы: **-ти[ж-э]** – *взятие, прибытие*; **-б(а)** – *косьба, стрельба*; **-н(я), -овн(я), -отн(я)** – *возня, болтовня, беготня*.

Для образования от прилагательных имён отвлечённых наиболее употребителен суффикс **-ость (-есть)** – *смелость, свежесть*; следующие суффиксы встречаются реже: **-от(а), -ет(а)** – *доброта, нищета*; **-ин(а), -изн(а)** – *тишина, белизна*.

Очень распространённый суффикс **-ств(о) (-есть(о))** служит для образования имён отвлечённых от основ разных частей речи: *бегство, свойство, общество*.

3. Важнейшие суффиксы в именах собирательных: **-ств(о), -есть(о)** – *крестьянство, человечество*; **-ј-** (орфографически **-ё**) – *вороньё, тряпье*; малопродуктивны суффиксы: **-в(а)** – *листва*; **-ёжь** – *молодёжь*; **-от(а)** – *беднота*; **-н(я)** – *родня*.

4. Для образования названий вещей служат многие из суффиксов, перечисленных выше, только употребляются они в этом случае в другом значении: *двигатель, выключатель, счётчик* (электроэнергии), *чайник, чайница, косилка, веялка*. Следует заметить суффикс **-ин-**, когда он служит для обозначения одного предмета, выделенного из собрания таких же предметов: *горох – горошина, тёс – тесина, солома – соломина*.

Наиболее употребительные суффиксы присоединяют к себе суффиксы тех разрядов слов, от которых они чаще всего производят имена существительные, в результате создаются новые производные суффиксы: например, суффикс **-ец** очень часто образует слова от основ на **-ен**:<sup>0</sup> *снабжен-ие – снабжен-ец, выдвиген-ие – выдвиген-ец*; в результате создаётся сложный суффикс **-енец**: *беж-енец*. Суффикс **-щик** часто присоединяется к основам глаголов на **-ал, -ил, -ел, -овал**, в результате создаются производные суффиксы, например: **-лыщик** – *рисова-лыщик, боле-лыщик, грани-лыщик*. В русском языке есть суффиксы, заимствованные из других языков и являющиеся элементами международной терминологии, научной, технической, публицистической, например: суффиксы **-ист, -изм** – *коммунист, марксист, коммунизм, марксизм*; **-ер** – *ком-байн-ер, -ёр* – *контрол-ёр, -ант* – *диплом – диплом-ант, -ур(а)* – *аппарат – аппарат-ура* и нек; др. Многие из этих суффиксов

<sup>0</sup> Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2-х т. / М.: Русский язык, 1990.

<sup>0</sup> Земская, Е.А. Словообразование как деятельность / Е.А. Земская. - М., 1992.

настолько хорошо освоены русским языком, что с их помощью образуются новые слова от русских основ: *Русь* – *русизм*, *связь* – *связист*, *значок* – *значкист*.

Для образования существительных со значением национальности или жителя определённой местности обычно употребляются суффиксы: а) для обозначения лиц мужского пола **-ец** (варианты **-анец**, **-янец**, **-инец**), данный суффикс чаще употребляется для обозначения национальности, например: Вьетнам □ *вьетнамец*, Америка □ *американец*, Италия □ *итальянец*, Куба □ *кубинец*, Лондон □ *лондонец*; **-ин** (варианты **-анин**, **-янин**, **-чанин**), данный суффикс чаще употребляется для обозначения лица по месту жительства, например: Грузия □ *грузин*, Париж □ *парижанин*, Варшава □ *варшавянин*, Англия □ *англичанин*; **-ич**, данный суффикс употребляется для обозначения жителей некоторых старинных русских городов, например: Москва □ *москвич*, Омск □ *омич*. Иногда подобные существительные образуются безаффиксным способом, например: Якутия □ *якут*, Венгрия □ *венгр*, Греция □ *грек*, Турция □ *турок*; б) для обозначения лиц женского пола **-к-** (варианты **-анк-**, **-янк-**, **-инк-**, **-чанк-**), например: Испания □ *испанка*, Берлин □ *берлинка*, Индия □ *индианка*, Корея □ *корейка*, Киев □ *киевлянка*, Осетия □ *осетинка*, Ростов □ *ростовчанка*; в) форма множественного числа подобных существительных обычно образуется от существительных мужского рода, имеет окончание **-ы**, **-и**, **-е**, например: *туркмен* □ *туркмены*, *швед* □ *шведы*, *узбек* □ *узбеки*, *грузин* □ *грузины*, *москвич* □ *москвичи*, при этом – в суффиксе **-ец** (и его вариантах) исчезает гласная буква **-е-**, а окончание всегда **-ы**, например: *испанец* □ *испанцы*, *волгоградец* □ *волгоградцы*, *перуанец* □ *перуанцы*, *мексиканец* □ *мексиканцы*;

– в суффиксах **-анин**, **-янин**, **-чанин** происходит усечение элемента **-ин**, а окончание всегда **-е**, например: *парижанин* □ *парижане*, *россиянин* □ *россияне*, *харьковчанин* □ *харьковчане*<sup>0</sup>. Следует отметить, что некоторые существительные, образованные по модели со значением лица женского рода,

могут обозначать также и какие-то предметы, явления, например: *американка* (лицо) – (пари, вид спора), *варшавянка* (лицо) – (песня), *венгерка* (лицо) – (танец, куртка, сорт слив), *голландка* (лицо) – (печь), *испанка* (лицо) – (тяжёлая форма гриппа), *канадка* (лицо) – (стрижка, куртка), *лезгинка* (лицо) – (танец, музыка такого танца), *литовка* (лицо) – (коса с длинной рукояткой), *панамка* (лицо) – (летняя шляпа), *полька* (лицо) – (танец, музыка такого танца), *финка* (лицо) – (нож, шапка, судно), *шотландка* (лицо) – (ткань). При этом отдельные существительные могут иметь разные суффиксы при обозначении лица и других существительных, например: *цыганка* (лицо) – *цыганочка* (пляска, музыка такой пляски), *гречанка* (лицо) – *гречка* (крупа), *индианка* (лицо) – *индейка* (птица), *китайка* (лицо) – *китайка* (вид яблони), *корейка* (лицо) – *корейка* (мясо: копчёная грудинка), *турчанка* (лицо) – *турка* (сосуд для приготовления кофе).

Иногда два таких значения имеют существительные во множественном числе, например: *вьетнамка* (лицо) – *вьетнамки* (обувь), *чешка* (лицо) – *чешки* (спортивные тапочки)<sup>0</sup>.

Словообразование служит группировке слов в отдельные лексические разряды, способствует формированию лексических значений. Именно на почве словообразования устанавливаются системные отношения между лексикой и грамматикой. Закономерности строения слов способствуют запоминанию большого количества слов и правильному словоупотреблению.

### Библиографический список:

1. Азарх, Ю.С. Словообразование и формообразование существительных в истории русского языка / Ю.С. Азарх. - М., 1984. - 248 с.
2. Земская, Е.А. Словообразование как деятельность / Е.А. Земская. - М., 1992. 221 с.
3. Максимов, В.И. Суффиксальное словообразование имен существительных в русском языке / - Л., 1975 224 с.

<sup>0</sup> Азарх, Ю.С. Словообразование и формообразование существительных в истории русского языка / Ю.С. Азарх. - М., 1984. - 248 с.

<sup>0</sup> Максимов, В.И. Суффиксальное словообразование имен существительных в русском языке / - Л., 1975..224 с.

4. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2-х т. / М.: Русский язык, 1990

**Барпыбаев Турдумамбет Рысбекович**

Barpybaev Turdumambet Rysbekovich

кандидат химических наук, Жалал-Абадский государственный университет, Таш-Кумырский инженерно-педагогический факультет, Кыргызстан, E-mail: [turdumambet@mail.ru](mailto:turdumambet@mail.ru)

**Токтомамбетова Жамилякан Сакибаевна**

Tokomambetova Zhamilyakan Sakibaевна

кандидат педагогических наук, Жалал-Абадский государственный университет, Таш-Кумырский инженерно-педагогический факультет, Кыргызстан, E-mail: [jami\\_t@mail.ru](mailto:jami_t@mail.ru)

УДК 612

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**THE DIDACTICAL FOUNDATIONS OF INTERMEDIATE RELATIONS IN THE TRAINING PROCESS**

**Аннотация:** Статья посвящена вопросам дидактики и межпредметных связей в теории обучения. Основное внимание авторы акцентируют на анализ дидактических понятий, в том числе терминов «дидактика и дидактические основы», «теории обучения», «процессы обучения», «познавательная деятельность», «усвоение», а также их межпредметных связях. Проследив эволюцию процесса обучения, можно отметить, что радикальные дидактические реформы осуществляются только с появлением новых средств обучения или при их существенном преобразовании в межпредметных связях.

**Abstract:** The article is devoted to the problems of didactics and interrelational relations in the theory of teaching. The authors focus on the analysis of didactic concepts, including the terms "didactics and didactic bases," "teaching theories," "learning processes," "cognitive activity," "assimilation," and their interdisciplinary connections. Following the evolution of the learning process, it can be noted that radical didactic reforms are carried out only with the advent of new teaching aids or with their substantial transformation in intersubject communications.

**Ключевые слова и фразы:** дидактика, образование, обучение, процесс обучения, деятельность, новые технологии обучения, проблемное обучение.

**Key words:** didactics, education, learning, learning process, new learning technologies, problem training.

**Введение**

Дидактика - это наука, изучающая теоретические основы процесса обучения как такового. Ведь обучение осуществляется и в семье, когда родители учат чему-то своих детей, и во время бытового и производственного общения, процесс обучения осуществляется в дошкольных учреждениях, школе, гимназии, вузе, он включает самообразование и т. п. Учиться люди начали с момента возникновения человеческого общества.

Педагогическая деятельность, как и любая другая, всегда характеризуется двумя важнейшими аспектами: с одной стороны, уровнем знаний теоретических основ науки, с другой - развитием логического и образного мышления.

Ныне существующий курс дидактики (и соответствующие учебники) в педвузах часто критикуют, считается, что дидактика устарела, не отражает новых технологий обучения. Устарела описательная дидактика как учебная дисциплина, раскрывающая чисто внешние признаки

традиционного репродуктивного характера обучения, представления о котором имеются у каждого человека с раннего детства (все обучались в детском саду, в школе) [2,с.3].

Процесс обучения по своей сути - дидактический процесс и всегда носит консервативный характер. Сегодня действительно меняются общественные ценности, поэтому естественно, меняются цели обучения, меняется его содержание.

Еще К.Д. Ушинский, стремясь раскрыть движущие силы процесса обучения, считал, что «деятельность по своей сущности этого понятия... есть непременно борьба и преодоление препятствий... Никакая деятельность немыслима: а) без препятствия б) без стремления преодолеть эти препятствия, и в) без действительного преодоления их» (Ушинский К.Д. Собрание сочинений. М., 1950. Т. 10. с. 511). Пассивная же деятельность, по его выражению, «не есть деятельность, а претерпевание деятельности другого» (там же, с. 560) [3,с.144].

Постоянно совершенствуясь и развиваясь, процесс обучения по своей природе остается тем же, чем он был всегда: педагог не может обойтись без классной доски, учебника и слова учителя. Поэтому коренное реформирование процесса обучения может произойти только в результате повсеместного внедрения совершенно новых средств обучения (источников информации): например, компьютеров с соответствующими программами.

### Основной раздел

Потребность обучения возникла с возникновением общества и постоянно совершенствуется в соответствии с его развитием. Процесс обучения можно определить как передачу опыта, который включает в себя прежде всего знания об окружающей действительности и способы применения этих знаний в практической деятельности. Для постоянного развития, для постоянного познания мира, общество вооружает подрастающие поколения и способами добывания новых знаний. И, самое главное, общество передает и свое отношение к имеющимся знаниям, к самому процессу познания окружающего мира и к миру в целом.

Дидактика американского философа, психолога и педагога Д.Дьюи разработанное им основывался на развитие собственной активности обучаемых и вскоре убедился, что обучение, построенное с учетом интересов школьников и связанное с их жизненными потребностями, дает гораздо лучшие результаты, чем «вербальное» (словесное, книжное) обучение, основанное на запоминании знаний. В своей концепции «полного акта мышления» согласно философским и психологическим воззрениям мыслить человек начинает тогда, когда сталкивается с трудностями, преодоление которых имеет для него важное значение [4,с.134].

Рассматривая процесс обучения как систему, мы выделяем два важнейших в нем элемента: преподавание (деятельность обучающего) и учение (деятельность обучающихся). Традиционно поэтому процесс обучения рассматривается как включающий в себя два вида деятельности. Эффективность обучения в наибольшей степени зависит от обучающихся. Чтобы способствовать развитию обучающихся, необходимо их включение в непосредственную деятельность по приобретению знаний. При этом нельзя ограничиваться только пассивным их усвоением. В.Ф. Шаталов отмечал, что в начале своей экспериментальной работы почти к каждому уроку он готовился по 5-6 ч., продумывая не только и не столько то, что он будет рассказывать, сколько характер деятельности учащихся (какие вопросы перед ними будет ставить, как будет вызывать у них интерес к теме урока, как вызовет у них желание проявить самостоятельность и т. д.).

Следующее, не менее существенное понятие дидактики - содержание образования. Это конкретный объем знаний, умений и навыков по той или иной учебной дисциплине, который отбирается из соответствующих областей знаний на основе имеющихся дидактических принципов.

Ныне самой важной проблемой дидактики по-прежнему остается проблема содержания образования [1,с.59].

Так как главной особенностью процесса обучения является характер деятельности обучающего и обучающихся, то немаловажную роль здесь играют и способы осуществления этих видов деятельности, которые рассматриваются в дидактике как *методы обучения* и являются одним из важнейших понятий дидактики.

Результаты обучения во многом определяются характером и способами организации деятельности обучающихся и обучающихся. Они могут быть индивидуальными, групповыми; это и лекции, и практические занятия, и семинары и т. д. Это все - формы обучения.

Таким образом, важнейшими понятиями дидактики как науки являются: процесс обучения, его принципы, содержание, средства, методы и формы обучения. А также изучает закономерности, действующие в сфере ее предмета, анализирует зависимости, обуславливающие течение и результаты процесса обучения, определяет методы, организационные формы и средства, обеспечивающие осуществление запланированных целей и задач [4,с.130].

Обучение может быть объектом изучения и дидакта, и методиста, и психолога, и специалиста по теории информации, кибернетике. Но каждый из них выделяет для изучения в этом объекте свое, ставит разные цели и формулирует эти цели, а также и результаты исследования по-разному. Это значит, что каждый из них работает в своем предмете. Эти специалисты могут, допустим, вместе прийти на урок. Они увидят одно и то же, но каждый будет смотреть на происходящее сквозь призму своей науки. Дидакт будет думать о том, какие общедидактические методы применяет учитель, какие общие принципы он реализует. Методист обратит внимание на соответствие способов преподавания и содержания учебного материала целям обучения данному учебному предмету в школе. Психолога преимущественно могут интересовать особенности усвоения материала школьниками как проявление общих закономерностей усвоения, а перед кибернетиком обучение предстанет как система управления с прямой и обратной связью [3,с.81].

Рассматривая процесс обучения как систему, необходимо особое внимание обратить на *цели* этого процесса, которые состоят в приобретении обучающимися знаний, умений и навыков (ЗУН). Однако время, когда процесс обучения формировал только ЗУНы прошло. Поэтому цели обучения не могут ограничиваться только формированием знаний, умений и навыков. Необходимо в процессе обучения в не меньшей мере формировать и направленность. Такой подход к определению целей требует существенного совершенствования процесса обучения в целом, а формирование знаний, умений и навыков - это далеко не главная цель. Обучение должно способствовать образованию личности, т.е. преследовать как предметные, так и личностные цели.

Не меньшее внимание проблеме целей обучения уделялось и в начале 80-х гг. В этот период появилась плеяда известных педагогов-новаторов, как В.Ф. Шаталов, Ш.А. Амонашвили, С.Н. Лысенкова, Е.Н. Ильин, А.Ф. Иванов и др.

Двойственный характер целей процесса обучения вызван самой структурой личности. Возьмем пример из учебника «Общая психология», под редакцией А.В. Петровского (М., 1986. - С. 201-202), где выделены основные компоненты, составляющие структуру личности: индивидуально-типологические особенности, психические процессы, опыт и направленность.

Индивидуально-типологические особенности	Психические процессы	Опыт	Направленность
Темперамент	Память	Знания	Потребности
Характер	Воля	Умения	Интересы
Способности	Чувства	Навыки	Мотивы Ценности
Задатки	Эмоции		Убеждения
	Мышление		

Эти компоненты имеют как биологический, так и социальный характер. Индивидуально-типологические особенности в основном имеют природу биологическую, наследственную (хотя способности могут в какой-то мере формироваться и в соответствии с определенными социальными условиями).

Важнейшие дидактические реформы процесса обучения обусловлены уровнем и характером общественного развития. Самые существенные преобразования процесса обучения происходили с возникновением именно новых источников информации, с появлением которых возникали и новые технологии (обучающие системы) осуществления обучения.

Технология - это дословно умение изменять состояние какого-то явления или объекта, его свойств или формы. В процессе передачи накопленного опыта подрастающим поколениям и осуществляется изменение состояния учащихся, изменение их интеллектуальных и физических свойств.

Проблема постановки целей в дидактике получила название таксономия, что означает как бы систему целей по иерархии. Данное слово происходит от греческих слов *taxis* (расположение по

порядку) и *nomos* (закон). Это понятие заимствовано из биологии, где одной из важнейших проблем является классификация растительного и животного мира (классы, виды, подвиды и пр.).

Таким образом, для управления познавательной деятельностью обучающий должен уметь определять первоочередные цели, т.е. логику, последовательность (иерархию) конкретных целей для каждого этапа обучения с учетом перспектив дальнейшей учебной работы. Необходимо разъяснять учащимся ориентиры в учебной работе, обсуждать ее конкретные цели, чтобы учащиеся ясно и четко понимали их смысл.

Общеизвестно, что процесс обучения представляет собой два взаимосвязанных вида деятельности: преподавание (деятельность учителя) и учение (деятельность учащихся). Эффективность процесса обучения во многом зависит прежде всего от искусства, мастерства и умения воздействовать на процесс учения. В этом и заключается сущность технологии процесса обучения. Педагоги стали стремиться к тому, чтобы учащиеся не механически, а осознанно усваивали и воспроизводили информацию.

В свое время И.М.Сеченов, раскрывая содержание понятия *усвоение*, писал о том, что усваивать - это значит «сливать продукты чужого опыта с показаниями собственного». Развивая далее эту мысль, следует подчеркнуть, что слияние может быть достигнуто только через активное оперирование материалом, подлежащим усвоению, через его переработку под углом зрения собственного опыта. Полное овладение знанием достигается только через его применение учащимися при решении различных задач. Усвоение и применение-это понятия тесно связанные [1,с.59].

В современной практике такие технологии обучения, как проблемное и программированное, порой рассматриваются довольно узко, многие практические работники системы образования рассматривают их не как технологии, а лишь как методы обучения.

Проблемное обучение предполагает наличие системы готовых знаний, умений и навыков, усвоенных в результате объяснительно-иллюстративного обучения. Поэтому оно и не может стать универсальным видом обучения. Но это несколько не умаляет его важного педагогического значения: современную систему обучения нельзя считать полноценной, если в ней отсутствует в качестве составной части проблемное обучение. Не правы те педагоги, которые постоянно используя вопросно-ответную форму на занятиях, считают что это уже проблемное обучение.

Проблемное обучение - это систематическое включение учащихся в познавательный процесс. При проблемном обучении деятельность учителя и учащихся показано в таблице-1 [3,с.119].

Таблица1.

### Деятельность учителя и учащихся при проблемном обучении

Учитель	Ученик
Ставит перед учениками проблемную задачу в виде вопроса, опыта и пр.	Воспринимает задачу и начинает осмысливать возможные пути ее решения
Организует размышления учеников над поставленной задачей	Высказывает возможные варианты решения этой задачи
Предлагает доказать справедливость выдвинутого варианта решения задачи. Если гипотеза учеников верна, то просит сделать из нее выводы о приобретенных новых знаниях	Доказывает рациональность одного из вариантов решения задачи. Делает выводы и обобщения о приобретенных новых знаниях
При ошибочности предположений предлагает найти ошибку, ставит уточняющую задачу или конкретизирует ее	Ищет верное решение задачи
Обобщает полученное учениками решение задачи, поощряет успехи или указывает на некоторые неточности, чтобы совершенствовать процесс проблемных рассуждений	Усваивает более емкие обобщения по теме
Ставит вопросы в целях закрепления новых знаний. Предлагает упражнения по применению знания на практике вне стандартных ситуации	Закрепляет полученные знания путем повторения выводов, самоконтроля и пр. Выполняет упражнения и задания по применению



	полученных знаниях по решению нестандартных задач
--	---

Как видно из таблицы, деятельность учащегося при проблемном обучении проходит несколько этапов: усмотрение проблемы и ее формулирование; анализ условий и как результат отделение известного от неизвестного; выдвижение гипотез и выбор плана решения; реализация плана решения и поиск способов проверки правильности действий и результатов осуществленного решения. Учитель на каждом этапе выполняет функции руководителя, организатора учения. Деятельность его состоит в следующем: нахождение (обдумывание) способа создания проблемной ситуации, перебор возможных вариантов ее решения учеником; руководство усмотрением проблемы учащимися; уточнение формулировки проблемы; оказание помощи учащимся в анализе условий; помощь в выборе плана решения; консультирование в процессе решения; помощь в нахождении способов самоконтроля; разбор индивидуальных ошибок или общее обсуждение решения проблемы.

Благодаря поискам новых технологий обучения в последние годы появилось так называемое модульное обучение, ориентированное на результат в развитии самостоятельной познавательной деятельности учащихся. «Именно модульное обучение интегрирует в себе все то прогрессивное, что накоплено в педагогической теории и практике» (Шамова Т.И. Модульное обучение: теоретические вопросы, опыт, перспективы. - М., 1994). Оно как бы объединяет важнейшие характерные особенности всех предыдущих классических обучающих систем [2,с.11].

### **Заключение**

Таким образом, поиски новых технологий обучения - это объективное явление в эволюции способов передачи накопленного опыта. Если классические технологии ориентировались прежде всего на усвоение определенного содержания (догматическое обучение), на его уровень (объяснительно-иллюстративное обучение), а затем на характер усвоения (проблемное и программированное обучение), то сегодня новые технологии ориентируются на развитие самой познавательной деятельности учащихся, т.е. на их *компетентность*.

Анализируя эволюцию процесса обучения, можно отметить, что радикальные дидактические реформы осуществляются только с появлением новых средств обучения или при их существенном преобразовании в межпредметных связях.

### **Библиографический список:**

1. Есипова Б.П. Основы дидактики. М.: Изд-во «Просвещение», 1967. 472 с.
2. Голуб Б.А. основы общей дидактики. М.: Гуман.изд.центр «ВЛАДОС», 1999. 96 с.
3. Подкасистый П.И. Педагогика. М.: 1995. 331 с.
4. Подластый И.П. Педагогика. 100 вопросов-100 ответов. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. 386 с.

**Шерияздан Гулжан**

студентка 1 курса биолого-географического факультета  
Карагандинский государственный университет им.Е.А.Букетова  
[gsheriaszdan@mail.ru](mailto:gsheriaszdan@mail.ru)

**Шаймаганбетова Жанар Жексенбаевна**

магистр гуманитарных наук, старший преподаватель  
Карагандинский государственный университет им.Е.А.Букетова  
[zhanara.76\\_76@mail.ru](mailto:zhanara.76_76@mail.ru)

УДК 612

**МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА****YOUTH SLANG AS A REFLECTION OF SOCIETY**

**Аннотация:** В статье дается описание состояния речевой культуры современной молодежи, раскрывается круг проблем, относящихся к культуре речи молодого поколения, рассматриваются различные варианты речевого поведения и речевой культуры подростков в зависимости от их места в общественной жизни, удовлетворенности состоянием и характером их жизнедеятельности в условиях современного мира, ставится вопрос о необходимости обстоятельного исследования академической речи современной молодежи.

**Ключевые слова:** речевая культура современной молодежи, лексика, личность, молодежь, проблемы, речевая культура, сленг, ценности, речь, язык.

**Abstract:** The article describes the state of the speech culture of modern youth, reveals the range of problems pertaining to the language culture of the younger generation, examines the various options for verbal behavior and speech culture of adolescents, depending on their place in public life, satisfaction with the state and nature of their life activity in a modern peace, the question is raised about the need for a thorough study of the academic speech of modern youth.

**Key words:** modern youth speech culture, vocabulary, personality, youth, problems, speech culture, slang, values, speech, language.

*«Нам дан во владение самый богатый, меткий,  
могучий и поистине волшебный русский язык»  
/К. Г. Паустовский./*

В XXI веке информационные технологий стали быстро и стремительно развиваться. Это привело к тому, что культура речи у людей, в особенности у молодежи, ухудшилась. Они не могут правильно излагать свои мысли, написать простое и понятное сочинение, не говоря уже о научных работах. Они все больше и больше предпочитают скопировать и обработать готовую работу из интернета.

Все чаще встречаются выпускники средней школы или даже студенты, которые не умеют прилично прочесть вслух текст, осмысленно и логично пересказать его содержание. Такой человек не способен к обучению в вузе, не может овладеть необходимым уровнем знаний.

Современная молодежь практически не читает книги, и особенно избегает классики. Круг чтения среднестатистического студента ограничен интернет-версиями специальных статей, которые в основном копируются и компилируются в рефераты, либо, ограничиваются как тут, краткое описание: warface, читы для варфейс, варфейс читы без смс. До бумажных вариантов научной литературы доходят лишь единицы, из числа отличников. В результате люди, получающие высшее образование (наша будущая интеллигенция), не только не знают имен известных русских писателей, не читали их произведений, но даже не читали ничего из самых нашумевших книг М. Булгакова, В. Набокова или В. Пелевина. Русская и мировая классическая литература для многих из них прошла стороной, соответственно, не сформировался идеальный образ хорошего текста. Для людей, не читающих книги, большая часть общеупотребительной лексики и фразеологии остается неизвестной. Встречаются нормальные, и даже порой очень способные люди, которые не могут писать по-русски и не вполне связно говорят[1].

Одной из причин речевой деградации современной молодежи является также воздействие субкультуры СМС сообщений и компьютерного жаргона. Сформировался специальный искаженный «язык падонкафф», или «олбанский» – узаконенная в интернет-пространстве альтернативная грамматика русского языка, представляющая, по сути, вызов грамматике нормальной[1]. Здесь, принято писать «ваше», вместо «вообще», «чел» вместо «человек». В этом сленговом варианте русского языка преобладает примитивное фонетическое письмо (по принципу «как слышится, так и пишется»), отсутствует пунктуация. Отличительной чертой СМС коммуникации является полное отсутствие правил, выражение эмоций при помощи стандартных клише типа «ржунимагу», «фтему», «фтопку», а также смайликов.

Даже вполне грамотный человек, который какое-то время попробует общаться на этом «антиязыке», сам того не заметит, как не сможет писать правильно. Проблема орфографии в интернет-общении часто поднимается в чатах. Преподаватели, филологи, деятели культуры, журналисты бьют тревогу в ужасе перед тотальным наступлением СМС мышления и «олбанским» искажением русского языка. Языковая культура, которая формируется под их влиянием, мешает нормальному речевому развитию личности. Необходимо глубоко осознать создающуюся ситуацию и попытаться преодолеть вред, наносимый этой языковой субкультурой.

Речевая культура человека – это одна из составных частей общей культуры. Культура речи современного молодого человека неразрывно связана с культурой мышления, чувств, культурой поведения, определяет качества нравственного облика личности, влияет на эффективность его общения[2].

Сеть Интернет стала средством общения для многих людей. Пользователи сети Интернет быстро освоили основные правила виртуального языка: «как слышится, так и пишется» и нарочное «коверканье» слов. Посещая различные сайты, форумы, чаты, общаясь по электронной почте, мы заметили, что в виртуальном пространстве слова русского языка часто употребляют не по правилам. В чатах, форумах, живых дневниках, сообщениях электронной почты и в Mail.Ru., Агенте тексты пишутся «на бегу» и выглядят примерно одинаково: без знаков препинания, часто без прописных букв, с многочисленными сокращениями и опечатками («аффтАр» - автор, «споки ноки» – спокойной ночи, «ща» - сейчас).

Приведем мнение психолога: «Ничего удивительного в этом нет. У детей, подростков и ребят постарше всегда есть стремление отгородиться от «взрослой», общепринятой культуры и чем-то выделиться, то есть школьники и студенты, пользуясь словарным составом « сетевого языка», хотят подчеркнуть собственную продвинутость, современность, просвещенность.

Однако, в последнее время особенно заметно проникновение сленга во всеобщее употребление, даже в язык средств массовой информации и в литературу. Педагоги и психологи всё чаще стали поднимать данную проблему. Как отмечают филологи: «... по мере наблюдения за естественным ходом развития этого объекта со всей очевидностью стала проявляться та опасность, которую он представляет собой, всячески способствуя коррозии языка, размыванию его орфографических и грамматических основ».

На развитие современного сленга влияет не только компьютеризация. Обращает на себя внимание и тот факт, что дети XXI века значительно лучше своих родителей владеют иностранными языками. Иностранные слова имеют для подростков большую степень обаяния. Этаким налет полиглотства придает молодым вес в собственных глазах и усиливает желание понравиться окружающим.

Сколько здесь всего переплетается! И знакомый с детства Пушкин, и попытка показать свое знание англоязычных корней, и шаловливое желание «обрусачить» чужие слова. У подростков в голове слова «girl» и «девушка» уже где-то рядом, так почему не соединить русский суффикс –иц- (дева-девица) с английским корнем? И рождается «герлица». Что «King» - король, известно нам всем, королеву мы бы назвали «Queen» - парадно, пышно. А подростки повторяют тот же прием, и получится «кингица». Неграмотно? Безусловно! Зато остроумно, забавно, современно. Или предложенный глагол говорения. Его знают даже люди, никогда не изучавшие английского: фраза «Do you speak English?» набила оскомину. И ведь так долго отвечать: «Да, я говорю по-английски». Куда короче звучит: «Спикаю чуток» [4].

Как и в любом языке, в казахском языке также имеется сленг. Студенты и школьники - казахи испытывают на себе влияние тех же выше перечисленных факторов. В студенческих жаргонизмах казахстанских студентов можно условно выделить универсальный, традиционный студенческий жаргон, который передаётся из поколения в поколение: абитура – абитуриенты, автомат – зачет или экзамен, шпора-шпаргалка, общага- общежитие, хвост – предмет, с которым есть проблемы и т.д.

В казахском молодежном сленге по способу их образования можно выделить следующие группы слов:

1. Слова, заимствованные из русского языка, потерявшие первоначальное значение: тема – керемет – класс- прекрасно; типа - өзіңше- кривляка; не потей – олушінсөйлемеші – не говори вместо него;

2. Смешанные словосочетания: лапша ілмеші – не вешай лапшу – не обманывай; звезда болмашы – не воображай из себя звезду; тупить етпеші – не тупи – не строй из себя тупого;

3. Слова, заимствованные из английского языка в их прямом смысле: super – тамаша, керемет - прекрасно; окей – келістік, жарайды – хорошо, договорились, no problem – сөзсіз, әрине, без проблем.

4. Слова казахского языка, используемые в переносном смысле: жынды – керемет–класс, здорово; кумашы – дұрысайтпау, дұрысістемеу – говорить и делать неправильно, мал – топас, түсінбейтінадам; балмұздақ – бір курс[3].

5. Словосочетания казахского языка, используемые в переносном смысле: бидішашадыекенсің – жақсы билейсің – хорошо танцуешь; көзінмен ұрысып қалғансың ба – бірнәрсенікөрмейтұрса – если, что-то не видит, мүйізінді сындырам қазір –ұрамын – рога отшибу – побью;

6. Слова казахского языка, измененные с помощью иноязычных суффиксов: рахатизм – керемет, жақсы – прелесть, красота; ойбаюшки – таңқалу – удивление; махабатизейшн – махаббатқабөлену – любовь[5].

Действительно, современная молодежь старается общаться на более упрощенном языке. В дальнейшем все это может отразиться на речевой культуре подрастающего поколения, поэтому мы не должны этого допустить. Мне далеко не безразлична судьба литературного языка, ведь культура общения на родном языке, как мне кажется, уходит на второй план.

В последние десятилетия происходит очередной всплеск интереса к сленгу, чему в немалой степени способствует засилье на экране молодежных сериалов, язык героев которых трудно назвать соответствующим речевым нормам. Именно оттуда в речь современной молодежи проникают разного рода сленгизмы.

Исследователи отмечают, что судьба сленговых слов и выражений неодинакова: одни из них с течением времени настолько приживаются, что переходят в общеупотребительную речь; другие существуют лишь какое-то время вместе со своими носителями, а затем забываются и даже ими; и, наконец, третьи сленговые слова и выражения так и остаются сленговыми на протяжении длительного времени и жизни многих поколений, никогда полностью не переходят в общеупотребительный язык, но в то же время и совсем не забываются.

В заключение можно сделать вывод, что развитие современного молодежного сленга крайне многогранно. Молодежный сленг показывает, как развивается общество на данном этапе. Конечно, к большому сожалению, в настоящее время он переполнен словами, не отвечающими никаким нормам языковой культуры. И это тоже показатель развития общества. Тяжело себе представить, что всё это можно искоренить и вся молодежь резко заговорит на литературном языке.

Сейчас сленг уже не является противопоставлением системе, как было раньше, но он является неотъемлемым атрибутом современной молодежи. И именно сленг во все времена показывал то, как меняется мир: от послереволюционной разрухи до господства Интернета, от контроля со стороны

власти до практически полной свободы слова. Меняется мир, меняются люди, меняются идеалы, меняются мировоззрения.

Я считаю, что сленг скоро выйдет из моды, но совсем не исчезнет. Я думаю, что безграмотность в современном информационном обществе все же должна считать пороком, писать и говорить правильно, должно считаться престижным. Нужно повышать культуру речи и овладевать нормами языка.

Не стоит призывать молодых людей давать «торжественное обещание» никогда не употреблять слова молодежного сленга. Гораздо важнее, на мой взгляд, заставить задуматься каждого молодого человека о том, как он говорит, какие слова употребляет, насколько целесообразно использование в его речи сленга.

Я считаю, что: на государственном уровне необходима специальная программа, которая смогла бы реально помочь молодежи сделать выбор между сленгом и красивым языком; на уровне общеобразовательных учреждений необходимы системные мероприятия, которые были бы направлены на формирование любви к чистому языку. Тогда молодежь будет делать свой выбор в сторону чистоты языка не тогда, когда она уже фактически перестает быть молодежью (25-30 лет), а в более раннем возрасте.

Сам по себе молодежный сленг не составляет никакой проблемы для изучения родного языка. Главное – знать четкую грань между сленгом и общепринятой речью, не «засоряя» свой РОДНОЙ язык.

В итоге хочется сказать то, что письменная, как и устная речь выражает наши отношения к человеку. Будьте вежливы к вашему собеседнику, научитесь правильно писать ваши сообщения и перед тем как отправить проверьте досконально, чтобы не допустить случайных опечаток и грубейших ошибок. Перед тем как что-то сказать, хорошенько подумайте, что и как сказать, чтобы ваша речь была всем правильно воспринята и всегда понятно вашим собеседникам.

#### **Библиографический список:**

1. Акуленко Н. Культура речи как общественный фактор // Стратегия России. 2007. №1. С.49-55: URL: <http://sr.fondedin.ru/new/fullnews> (датаобращения 07.09.2012).
2. Берсиров Б.М., Берсиров Т.Б. Лингвистические аспекты функций языка в процессе нравственного воспитания молодежи // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 2. Филология и искусствоведение. 2010. №3. С. 127-130.
3. Горбачевич К.С. Как говорят студенты? // Русская речь. 1977. №1. С. 50-56.
4. Козырев В.А., Черняк В.Д. Речевой портрет современного студента: культурная грамотность // Вестник Герценовского университета. 2007. №9. С. 21-25.
5. Сулейменова Э.Д. Языковая ситуация и языковое планирование в Казахстане / Э. Д. Сулейменова, Ж. С. Смагулова. Алматы: Казак Университеті, 2005. 344 с.

**Асылханова Жайсан**

студентка, физико-технический факультет,  
КарГУ им. Е.А. Букетова, РК, г. Караганда  
E-mail: [asyllhanova.zhaysan@icloud.com](mailto:asyllhanova.zhaysan@icloud.com)

**Шаймаганбетова Жанар Жексенбаевна**

научный руководитель, магистр гуманитарных наук,  
ст.преподаватель КарГУ им. Е.А. Букетова, РК, г. Караганда  
E-mail: [zhanara.76\\_76@mail.ru](mailto:zhanara.76_76@mail.ru)

УДК 159

**ПРОБЛЕМА ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ****THE PROBLEM OF INTERNET ADDICTION AMONG YOUNG PEOPLE**

**Аннотация:** статья посвящена проблеме интернет-зависимости среди молодежи, а также представлены результаты эмпирического исследования особенностей взаимодействия молодого поколения в глобальной сети. Научная новизна работы заключается в выявлении психологических особенностей личности, предрасположенных к интернет-зависимости, как негативной стороны киберпространства.

**Abstract:** The article is devoted to the problem of Internet addiction among young people, as well as the results of an empirical study of the features of the interaction of the young generation in the global network. The scientific novelty of the work is to identify the psychological characteristics of a person predisposed to Internet addiction as a negative side of cyberspace.

**Ключевые слова:** социальные сети, молодежь, интернет-зависимость.

**Key words:** social networks, youth, Internet addiction.

В современном обществе компьютер и интернет есть практически в каждом доме. Большинство пользователей компьютеров уже не представляют свою жизнь без Интернета.

Интернет одно из самых значимых изобретений человека в последние годы развития и он по праву распространился и "завоевал" весь мир, он сделал нашу жизнь немного интересней и легче. Эта мировая сеть разрушила границы общения между людьми из разных стран и материков. Мы ежедневно работаем в Интернете, общаемся с друзьями, смотрим видео, слушаем музыку, ищем информацию, играем в игры, совершаем покупки и обсуждаем разнообразные вопросы на форумах.

В последнее время одной из основных форм проведения досуга молодежи стало времяпрепровождение в социальных сетях. По всемирной статистике, около 50% населения состоят в какой-либо социальной сети, а некоторые даже в нескольких сразу.

Сегодня, в век высоких технологий, трудно представить жизнь без интернета, важным компонентом которого являются социальные сети. Впервые они начали завоевывать мир в 90-е годы прошлого века, однако колоссальную популярность они получили лишь в начале XXI столетия, когда были выпущены Facebook, Вконтакте, Одноклассники, Twitter, Instagram и др. В основном,

социальные сети вызывают особый интерес у подростков. Например, 96% молодых людей общаются в социальных сетях.

Для чего люди регистрируются в социальных сетях? Многие смело могут утверждать, что глобальные сети открывают перед глазами человека большие возможности — объединение людей различных религий, национальностей, профессий, интересов. Многие могут подтвердить тот факт, что общаться «онлайн» намного удобнее, быстрее, и это не занимает много времени. Да, интернет во многом облегчает нашу жизнь. Однако он имеет много недостатков. Во-первых, не стоит забывать о «суицидальном» контенте. «Ежегодно в мире по данным ВОЗ более 800000 человек погибают в результате суицида. Наиболее часто запрещенная информация размещается в социальных сетях. Поэтому родителям нужно тщательно следить за тем, какие сайты посещает их ребенок, чтобы избежать трагических последствий. Во-вторых, долгое времяпрепровождение в интернете вредит здоровью человека. Возникают патологии опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и нервной систем, органов зрения. Более того, сидячий образ жизни может стать причиной такого заболевания, как геморрой, а также болезней, связанных с избыточным весом. Кроме того, многие молодые люди, засиживаясь дома в глобальной сети, начинают заменять свободное время для отдыха посещением различных сайтов без какой-либо пользы для тебя. В конечном итоге так может начинаться развиваться интернет-аддикция.

Сегодня интенсивно обсуждается и исследуется феномен "интернет-зависимости от Интернета". В самом общем виде Интернет-зависимость определяется как "нехимическая зависимость от пользования Интернетом".

Поведенчески Интернет-зависимость проявляется в том, что люди настолько предпочитают жизнь в Интернете, что фактически начинают отказываться от своей "реальной" жизни, проводя до 20 часов в день в виртуальной реальности. Другое определение Интернет-зависимости — это «навязчивое» подключиться к Интернету и болезненная неспособность вовремя отключиться от Интернета. В медицине появился очень образный термин Netaholic. Она включает в себя 3 подтипа:

1. *Онлайн знакомства и интернет отношения* - люди, страдающие зависимостью от чатов, сервисов обмена мгновенными сообщениями или социальных сетей, чрезмерно вовлекаются в онлайн отношения.

2. *Игровая интернет-зависимость* — зависимость от участия в онлайн играх, азартных играх, и интернет аукционах в последнее время становится серьезной проблемой в области психического здоровья. С появлением доступа к виртуальным казино, интерактивным играм, и онлайн аукционам, зависимые люди теряют значительные суммы денег, пренебрегают служебными обязанностями или значимыми отношениями.

3. *Перегруженность информацией* - огромное количество информации, доступной во всемирной сети интернет породило новый тип компульсивного поведения. Оно заключается в бесконтрольном интернет серфинге и поиске информации по базам данных. Люди тратят много времени на поиск сбор и структурирование информации из интернета.

Студенты составляют основную массу посетителей сети, и именно среди этой группы населения больше всего велик риск Интернет-зависимости. Постоянная потребность в информации, высокая познавательная мотивация, высокая социальная активность и недостаток времени студентов формируют из них основную массу пользователей Интернета. Частое обращение к услугам сети, лёгкость в пользовании её возможностями, простота и необременительность общения через Интернет, полнота и доступность хранящейся в нём информации, большой каталог развлечений и возможностей становятся основными причинами Интернет-зависимости студентов.

Что сейчас будет делать студент, если ему зададут подготовить доклад? Пойдёт в библиотеку? Вряд ли. Да и порой в библиотеке нет необходимой информации по заданной теме. Поэтому главной палочкой-выручалочкой для учащегося является Интернет. Практически любая информация сейчас доступна в открытом доступе, т.е. любой может узнать практически обо всём на свете, в том числе, и найти материал для своего доклада. Конечно, такой возможности позавидовали бы школьники 90-х гг., когда про Интернет слышали лишь немногие.

В те времена практически единственным источником информации была библиотека. Люди часами сидели там, переписывая скучные книжки. Кстати сегодня некоторые родители говорят, что они получали более глубокие знания, т.к. они же все доклады от руки писали, и, следовательно, лучше усваивали информацию.

Как никогда острая проблема перед современным обществом стоит во всем мире и сегодня проводятся исследования в области интернет-зависимости. Например, группе Китайских ученых удалось провести исследование, доказывающее влияние интернета на головной мозг, приводящее к изменениям, точно таким же, как у людей, страдающих зависимостью от алкоголя или видеоигр.

Из разных социальных слоев общества ученые взяли для анализа людей в возрасте от 14 до 21 года, предварительно страдающих интернет-зависимостью и провели компьютерную томографию головного мозга и при подсчете выяснилось, что у 17 из 35 студентов была подтверждена зависимость от интернета.

Молодые люди положительно ответили на вопрос «Предпринимали ли вы неоднократные и безуспешные попытки контролировать свое пользование интернетом, сокращать его или вовсе прекратить?». В результате исследования и сканирования мозга этих молодых людей и сравнения результатов с томографией здоровых студентов были обнаружены явные перемены в работе белого вещества мозга. В частности, нарушения механизмов работы отвечающих за эмоции, принятие решений, нервных тканей и самоконтроль.

По данным различных исследований, интернет-зависимыми сегодня являются около 10% пользователей во всём мире. Основными пользователями Интернета в Казахстане на сегодняшний день, по данным многочисленных социологических опросов, являются молодые люди, большая часть которых – студенты. Согласно прогнозу, к осени 2014 года численность этой интернет-аудитории составит около 12 млн. человек, при этом около 95% молодежи будут относиться к самой активной – суточной интернет-аудитории.

*Психологические симптомы интернет-зависимых людей:*

- хорошее самочувствие или эйфория за компьютером;
- невозможность остановиться;
- увеличение количества времени, проводимого за компьютером;
- пренебрежение семьёй и друзьями;
- ощущение пустоты, депрессии, раздражения при нахождении не за компьютером;
- ложь работодателям или членам семьи о своей деятельности;
- проблемы с работой или с учёбой.

*Физические симптомы:*

- сухость в глазах;
- головные боли;
- боли в спине;
- нерегулярное питание, пропуск приёмов пищи;
- пренебрежение личной гигиеной;
- расстройства сна, изменение режима сна.

Резюмируя выше сказанное, можно утверждать, что проблема Интернет-зависимости в студенческой среде становится особенно актуальной, так как именно среди студентов выявляется наибольшая часть Интернет-зависимых.

У нас в колледже проводится определенная работа для профилактики интернет-зависимости у студентов. Нашими педагогами и студентами был проведен круглый стол по теме «Интернет и зависимость от него», целью которого было рассмотрение проблемы сегодняшнего времени с вредными последствиями компьютерных игр, донести представление об интернет – зависимости, а также формирование положительного отношения к таким качествам характера, как самостоятельность, любознательность.

Зависимость сложно ощутить, когда каждый день можешь свободно подключиться к интернету. Но если взять и выключить интернет, можно сразу определить есть ли зависимость у человека или нет. В ходе диалога были выяснены *причины компьютерной зависимости:*

1. *Недостаток общения.* Когда человек не может найти себе друзей по интересам. Если он слишком замкнут или боится, что его неправильно поймут. Он делает неправильный вывод и начинает активно искать друзей в интернете.
2. *Отсутствие хобби.* Если у человека есть любимое хобби, или он занимается спортом. У него просто не будет свободного времени, которое он мог бы уделить интернету.
3. *Неудачливость.* Когда человека повсюду встречают неудачи: плохая работа, ссоры с друзьями, проблемы с родителями. Он будет пытаться хоть как-то реализовать себя. И найдёт этот способ в компьютерных играх.



По итогам круглого стола были выработаны рекомендации для молодежи, *как избежать интернет – зависимости*:

1. Используйте реальный мир для общения.
2. Ищите друзей в реальности. Виртуальный мир дает только иллюзию принадлежности к группе и не развивает никаких действительных навыков общения.
3. Наполняйте жизнь положительными событиями, поступками.
4. Имейте собственные четкие взгляды, убеждения.
5. Избегайте лживости и анонимности в виртуальной реальности.
6. Научитесь контролировать собственное время и время за компьютером.
7. Найдите любимое занятие, увлечение, хобби в реальной жизни.
8. Больше гуляйте, проводите время на свежем воздухе, займитесь спортом.
9. Прислушивайтесь к советам родителей, если они говорят, что вы слишком много времени проводите за компьютером.

Глобальная сеть значительно облегчает нам жизнь, однако нужно ей пользоваться рационально, не забывая о делах насущных. Не нужно превращать времяпрепровождение в интернете в привычку, оно должно оставаться увлечением и следует извлекать из него пользу, — тогда это станет благом, а не злом.

#### **Библиографический список:**

1. Бабаева, Ю. Д. Психологические последствия информатизации / Ю. Д. Бабаева, А. Е. Войскунский // Психологический журнал. – 2005. – №1.
2. Вересаева, О. Психология и интернет на пороге XXI века / О. Вересаева // Психологическая газета. – 1996. – №12.
3. Залесский, П. Сколько нас? Какие мы? Портрет российской Интернет-аудитории / П. Залесский, М. Спектр // Мир Internet. – 2004.
4. Лисовский, В. Т. Социология молодежи: учеб, пособие / В. Т. Лисовский. – СПб., 2006.
5. Шумакова, Е. В. Воспитательное пространство социальных сетей интернета / Е. В. Шумакова // Профессиональное образование. Столица. – 2011. – № 6. – С.39-40.
6. <http://vsetke.ru/post/20447276>.

**Шаймаганбетова Жанар Жексенбаевна**

Shaymagambetova Zhanar Zheksenbaevna

магистр гуманитарных наук, старший преподаватель

e-mail: [zhanara.76\\_76@mail.ru](mailto:zhanara.76_76@mail.ru)

**Ермеккызы Айдана**

**Ermekkyzy Aidana**

студентка 2 курса спец. «Биотехнология»

e-mail: [aidana-ermekkyzy@mail.ru](mailto:aidana-ermekkyzy@mail.ru)

Карагандинский государственный университет им.Е.А.Букетова

УДК 612

## **ПУНКТУАЦИЯ И ЕЕ ЭНЕРГИЯ. МНОГОТОЧИЕ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ**

### **PUNCTUATION AND ITS ENERGY. MULTI-POINT AND ITS APPLICATION**

**Аннотация:** В статье освещаются вопросы истории пунктуационной науки, ее становления и развития. Рассматриваются особенности функционирования знаков препинания, и их способ применения. Также в статье говорится об отдельном знаке как многоточие. Дается подробный анализ использования этого знака в разных случаях.

**Ключевые слова:** язык, прагматика, семиозис, идиостиль, пунктуация.

**Abstract:** The article covers the history of punctuation science, its formation and development. Peculiarities of the functioning of punctuation marks, and their way of application are considered. Also, the article refers to a separate sign as an ellipsis. A detailed analysis of the use of this sign in different cases is given.

**Key word:** language, pragmatics, semiosis, idiostyle, punctuation.

*Ещё Пушкин говорил о знаках препинания.  
Они существуют, чтобы выделить мысль,  
привести слова в правильное соотношение  
и дать фразе легкость и правильное звучание.  
Знаки препинания – это как нотные знаки.  
Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться.  
Константин Георгиевич Паустовский*

Традиционно пунктуация исследуется в языкознании с функционально-грамматической точки зрения. Но также пунктуация есть, знаки препинания помогают выражать эмоции писателя. А.П. Чехов говорил, что "знаки препинания служат нотами при чтении". Так вот это действительно так. Эмоция это тонкая нить которая помогает выразиться людям. В письменной речи выражать наши

эмоции помогают знаки препинания. Все мы знаем знаменитую историю с предложением «Казнить нельзя помиловать». От постановки запятой здесь зависит жизнь человека.

На то, что знаки препинания наделены гораздо большей энергией, чем просто расчленять речь, указывал еще И. А. Бодуэн де Куртене. Так, согласно И. А. Бодуэну де Куртене, «имеются две главные категории знаков препинания. 1) Одни из них относятся только к морфологии писанной речи, т.е. к ее расчленению на все более мелкие части (точка, двоеточие, запятая, точка с запятой). 2) Другая категория знаков препинания, имея тоже отношение к морфологии или расчленяемости писанной речи, подчеркивает главным образом семасиологическую сторону, указывая на настроение говорящего или пишущего и на его отношение к содержанию письменно обнаруживаемого». И. А. Бодуэн де Куртене относил многоточие к «особого рода знакам препинания (...), когда что-то не доканчивается или подразумевается» (1, с. 238-239). Следовательно, многоточие как знак имеет отношение к морфологии и «расчленению речи» – назовем это прямым значением данного знака. Но многоточие может передавать на письме и целый спектр чувств, эмоций, настроений, стоящих за нежеланием облекать мысль в слова, и эта его функция, наполняющая знак экзистенциальной составляющей, переводит его в категорию символа, кода. Еще в 1925 году в Словаре литературных терминов зафиксировано, что «многоточие издавна употребляется в литературе, заменяя то, чего автор не может или не хочет сказать, но что предоставляет угадыванию»

..... *Никогда не понимал, почему надо ограничиваться в многоточии тремя точками, когда можно поставить целую дюжину, чтобы утяжелить непристойный подтекст. Фредерик Бегбедер. Романтический эгоист*

Поскольку многоточие – это, в первую очередь знак, рассмотрим его с позиций семиотики. Известно, любой знак характеризуется двумя сторонами: означающей и означаемой. В трудах американского логика Ч. Пирса разграничиваются «материальные качества знака» (его означающее) и «непосредственная интерпретация знака» (его означаемое). Знаки, по Пирсу, обладают различными свойствами, на основании которых можно выделить три основных типа знаков: иконический, предполагающий сходство между означающей и означаемой сторонами знака; знак-индекс, в котором фиксируется реально существующая смежность означающего и означаемого, например, стрелка-дорожный указатель; знак-символ, который основан на условной смежности означающего и означаемого. При этом существенно, что для его смыслового наполнения и функционирования внешнее сходство или физическое взаимодействие с означаемым не является необходимым условием.

К какой из перечисленных разновидностей может быть отнесено многоточие? Полагаем, что данный знак поддается синтетическому анализу – с точки зрения семантики для выявления смыслового наполнения знака и сквозь призму прагматики, когда во главе угла реализация знака в контекстуальной рамке, преломленная через сознание субъекта. Категория субъекта в прагматике – научная абстракция; предполагается, что это понятие расслаивается на множество «Я», в том числе, «я» – субъект речи и «я» как внутреннее «Эго», контролирующее самого субъекта, знающее цели говорящего (лгать, сказать правду, недоговорить, умолчать и т. д.), следовательно – интерпретирующее.

Ниже предлагается анализ процесса семиозиса – функционирования – знака «многоточие», взятого не в его прямом семиотическом значении графически организовывать и членить письменный (печатный) текст (4, с. 406), но как графический знак-сигнал возможности продолжения, умолчания, безмолвия, тишины, паузы, избыточности слов...

Процесс семиозиса включает в себя следующие четыре фактора:

- 1) нечто, выступающее как знак – в нашем случае три точки;
- 2) то, на что указывает знак (для многоточия – формальный пропуск, либо недосказанность, прерванность и т. д.);
- 3) «воздействие, в силу которого соответствующая вещь оказывается для интерпретатора знаком»;

О чем молчит многоточие? Три точки, поставленные автором в любом отрезке письменной речи, это, прежде всего, символ. Во-вторых, это – синтетический знак, который реализуется в тексте в двух ипостасях: как способ передачи мысли (модус текста) и как и сам факт повествования (диктум). И это многоточие, несомненно, уже не графический знак, но троп. Такое многоточие может быть знаком, разрывающим линейное время на дискретные отрезки, может сгущать его до полного отсутствия движения, настраивая читателя на особое состояние внутренней тишины, перехода от внешнего к внутреннему.

Поскольку именно художественный дискурс, а в большей степени – поэзия выявляют весь диапазон возможностей языка, когда в узлах ткани вдруг прочитываются метафизические смыслы, невозможные в обыденном слоге, мы обратились к языку Иосифа Бродского, идиостиль которого отличается намеренной сбивчивостью речи, паузами, недосказанностью.

Обратимся к поэтическим текстам. Отобранный материал демонстрирует, что наиболее частотным в поэзии И. Бродского является употребление многоточия как символа:

1. метафизической паузы в начале текста (чтобы совпасть с поэтом следует читать не спеша, настроиться с ним на одну волну)

...И тишина.

И более ни слова.

И эхо.

Да еще усталость.

(Памятник Пушкину)

2. метафизической паузы в конце текста (додумайте, домыслите)

Рисуй, рисуй, безумное столетье,

Твоих солдат, любовников твоих,

Смакуй их своевременную славу!

Зачем и правда, все-таки, -- неправда,

Зачем она испытывает нас...

(Сонет к Глебу Горбовскому)

3. метафизической паузы в середине текста (подумайте об этом)

Молитвы над ним не читались,

Так,

Забросали глиной...

Но на земле остались

Иуды и Магдалины! (Художник)

4. тишины (длящееся время, не заполненное действием):

Так тонок голос. Тонко, впрямь игла.

А нити нет... И он так одиноко

плывет в снегу. Повсюду холод, мгла...

Сшивая ночь с рассветом... Так высоко!

(Большая элегия Джону Донну)

5. недосказанности, умолчания, возможности продолжения:

Бывает лед сильнее огня,

зима -- порой длиннее лета,

бывает ночь длиннее дня

и тьма вдвойне сильнее света;

бывает сад громаден, густ,

а вот плодов совсем не снимешь...

(Откуда к нам пришла зима)

Эта более, чем условная классификация позволяет, тем не менее, говорить о том, что многоточие у Бродского – это и троп, и символ, открытый к интерпретации, «втягивающий» читателя в диалог-размышление. Но для того, чтобы он состоялся, поэту обязательно нужна пауза. Что-то должно прежде прекратиться: бег времени, суета, другие разговоры, звуки. Ему нужна тишина. В этой тишине может перестать звучать само слово. Но мысль будет длиться. Тишина, пронизанная мыслью, это – качественно иное состояние. Здесь начинается молчание.

В статье «Что может высказать молчание? Или два предела речи»[2] мы попытались проанализировать феномен молчания, отталкиваясь от известного изречения Л. Витгенштейна: «О чем невозможно говорить, о том следует молчать» (6). Естественным был вопрос, прекращается ли в молчании разговор; можно ли допустить, что все тот же разговор и его предмет длятся? Вспомним, как словно бы в ответ на знаменитую фразу М. Цветаевой «поэта далеко заводит речь» у писателя А. Маканина вырвалось: – Молчание нас тоже далеко заводит (А. Маканин. Избранное). Такое молчание, как и речь, предполагает предмет, на который оно направлено. О чем-то можно в равной степени говорить и молчать. Но есть предметы, о которых больше говорят, так же, как и реалии, о

которых больше молчат. (7, с. 9-13). И именно такое молчание многоточием врезается в поэзию Бродского.

### Библиографический список:

Пунктуация//Сайт помощь изучающим русский язык

<http://russkiiyazyk.ru/punktuatsiya/chto-takoe-punktuatsiya.html>

1. Бодуэн де Куртене И. А. Избранные труды по общему языкознанию. М., 1962.
2. Дынный В. Знаки препинания//Словарь литературных терминов. (Т. 1). 1925) <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/lt1/lt1-2692.htm>
3. Пирс Ч. Элементы логики. Grammaticaspeculative// Семиотика. М., 2001.
4. Большой энциклопедический словарь. Языкознание. М., 1998.
5. Волков С. Диалоги с Иосифом Бродским. М., 2003.
6. Витгенштейн Л. Философские исследования. // Витгенштейн Л. Философские работы. (ч. I.) М., 1994.
7. ВардзелашвилиЖ. Что может высказать молчание? Или два предела речи //Вербальные коммуникативные технологии. Материалы международной научной конференции. Тб., 2008

**Макарова Татьяна Ивановна**

**Makarova Tatiana Ivanovna**

Музыкальный руководитель МАДОУ №224 комбинированного вида

город Казань Республика Татарстан

Musical Director MADO number 224 combined type

city of Kazan Republic of Tatarstan

[Tanysha-1970@mail.ru](mailto:Tanysha-1970@mail.ru)

УДК 78

## МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### MUSICAL- DIDACTIC GAME AS ONE OF THE METHODS OF DEVELOPMENT OF MUSIC-CREATIVE CHILDREN'S ABILITY OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE

**Аннотация:** в данной статье на примере конкретного педагогического проекта рассмотрено последовательное внедрение музыкально-дидактической игры в образовательную деятельность старших дошкольников. Целью проекта является развитие музыкально-творческих способностей детей. Предложены эффективные методы использования различных форм музыкально-творческой деятельности с целью повышения интереса детей к музыкально-дидактическим играм. Проведено практическое исследование, показателями которого стали: повышение интереса к занятиям и развитие творческих способностей детей.

**Abstract:** In this article, on the example of a specific pedagogical project, a consistent introduction of the musical-didactic game into the educational activity of senior preschoolers is considered. The aim of the project is to develop the musical and creative abilities of children. Effective methods of using various forms of musical and creative activity with the aim of increasing the interest of children in musical and didactic games are suggested. A practical study was carried out, the indicators of which were: increased interest in studies and development of creative abilities of children.

**Ключевые слова** творчество, дидактические игры, проект, импровизация, виды импровизации.  
**Keywords:** creation, didactic games, project, improvisation, types of improvisation

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».  
Сухомлинский В. А.

На современном этапе развития дошкольного образования осуществляется переход к Федеральному государственному образовательному стандарту [1,2]. Перед разработчиками программ, а также педагогами, воспитателями дошкольного образования поставлены новые

требования к образовательной программе. Она направлена на создание условий развития инициативы и творческих способностей ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Обозначенная проблема остается актуальной и заключается в том, что игра, а музыкально-дидактическая игра особенно, как игровой метод обучения, обладает большим развивающим потенциалом. Поэтому, основным из направлений работы музыкального руководителя и воспитателей на современном этапе обучения и воспитания должно стать: внедрение музыкально-дидактической игры в процесс обучения и воспитания дошкольников. В статье предложен краткосрочный проект «Возможности музыкально-дидактических игр для развития музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста», основанный на изучении, анализе научно-методической литературы, практическом применении в образовательной деятельности музыкально-дидактических игр как одного из способов развития музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

#### **Задачи данного проекта:**

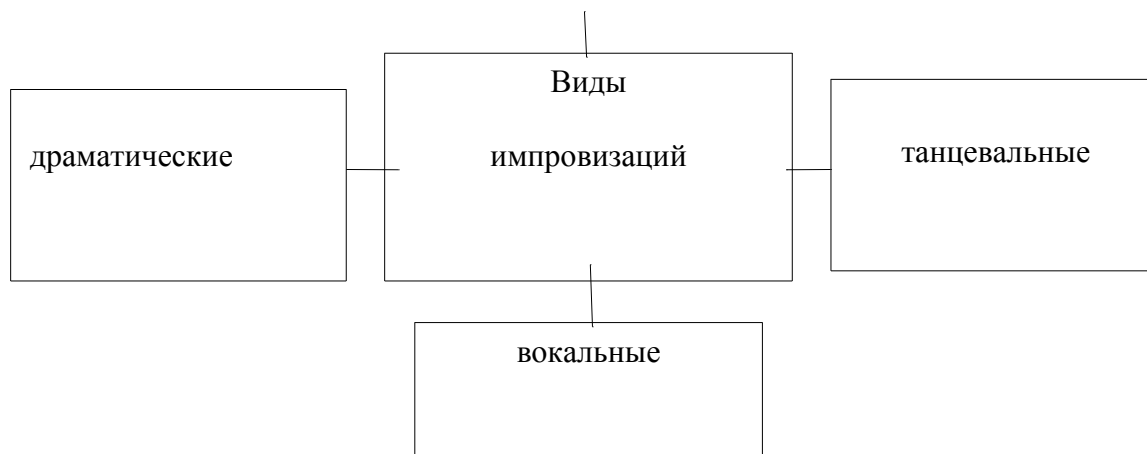
1. Формировать навык самостоятельных импровизаций детей, расширять музыкальный опыт, помочь детям преодолеть неуверенность, стеснение, снять напряжение, развить воображение, внимание, память.
2. Развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость и творческую активность старших дошкольников.
3. Совершенствовать звуковысотный, тембровый, динамический слух, чувство ритма и темпа; слуховое внимание, музыкальную память;
4. Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение.
5. Вовлечь родителей в процесс использования дома музыкально-дидактических игр.
6. Координировать работу воспитателей по обогащению развивающей среды в группах.

Н.А. Ветлугиной было установлено, что необходимое условие возникновения детского творчества – накопление впечатлений от восприятия искусства. Другое условие детского музыкального творчества – накопление опыта исполнительства [3, 130]. В импровизациях ребенок эмоционально, непосредственно применяет все, что усвоил в процессе обучения. Игра – оптимальное психолого-педагогическое средство, которое позволяет всесторонне влиять на развитие детей. Д.Б. Эльконин: «...игра влияет на формирование всех основных процессов, от самых элементарных до самых сложных». По мнению О.С. Газмана, в игре у детей возникают три цели. Первая цель – удовольствие от игры – «Хочу». Вторая цель – выполнять правила игры – «Надо». Третья цель – творческое выполнение игровой задачи – «Могу». Таким образом, складывается основной механизм игры «Хочу! Надо! Могу!», влияющий на личность ребенка и процесс формирования у него функций саморегуляции и самоконтроля.

Основные идеи статьи, отражающие ее новизну заключены в следующем: существует четыре основных вида музыкального творчества, которые используются в образовательных целях во время музыкальной деятельности дошкольников. Это пение, танец, драматизация и игра на музыкальных инструментах. У каждого из этих видов творчества существует множество форм выражения. Важной составляющей педагогической работы является системное развитие разносторонней и творческой личности ребёнка дошкольного возраста, воспитание любви и интереса ко всем видам музыкальной деятельности через музыкальные игры и импровизации. Какие же виды импровизаций можно использовать в образовательной музыкальной деятельности?

- *инструментальные* (чаще всего ритмические) творческие задания различной степени сложности: от простых звукоподражаний до сочинения разных по жанру и характеру мелодий.
- *танцевальные* (пластические этюды с эмоционально-окрашенными движениями). осознанное отношение детей к средствам танцевальной выразительности, овладение языком пантомимических и танцевальных движений.
- *вокальные* – педагог начинает песню – дети придумывают концовку
- *драматические* (маленькие и легкие музыкальные сценки, великолепно развивающие воображение ребят).

инструментальные



Экспериментальное исследование позволило сделать следующие выводы:

Заинтересованность к творческому процессу в музыкальной игре выражается в следующих показателях:

- увлеченность музыкально-игровой деятельностью;
- степень осознания творческого замысла;
- инициатива и самостоятельность творческого поиска при выполнении творческих заданий;
- оригинальность в воплощении творческого замысла и в выборе средств его воплощения;
- адекватность творческих проявлений характеру музыкально-игрового образа;
- умение привлекать к творческому процессу музыкальный и жизненный опыт;
- степень законченности и художественность воплощения творческого замысла.

Таким образом, развивая музыкально-творческие способности, необходимо объединять усилия родителей, воспитателей, музыкального руководителя, с целью обеспечения эмоционального комфорта, интересной и содержательной жизни малышам и в детском саду, и дома.

#### 4. Жизненный цикл и этапы реализации проекта

##### 4.1 Сроки реализации проекта с 07 апреля 2017 по 12 мая 2017

##### 4.2 Этапы реализации проект

1. Подготовительный (с 07 апреля 2017 года по 12 апреля 2017 года)

2. Основной (с 13 апреля 2017 года по 04 мая 2017 года)

3. Заключительный (с 04 мая 2017 года по 12 мая 2017 года)

##### 5. Программа проектных мероприятий

№	Комплекс мер	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
	<b>Этап 1</b>			
1.	Изучение методического материала для дальнейшей работы по применению полученных знаний на практике (Кшенникова Н.Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников. М:Айрис-пресс,2015. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Ярославль: Академия развития, 2014).	методический кабинет	с 07.04.2017 по 10.04.2017	музыкальный руководитель, старший воспитатель
2.	Составление картотеки музыкально-дидактических игр	музыкальный зал	10.04.2017	музыкальный руководитель
3.	Разработка консультации для педагогов на тему «Музыкально-дидактические игры и их роль в развитии музыкально-	музыкальный зал	11.04.2017	музыкальный руководитель

	творческих способностей детей»			
4.	Подбор материала к семинару-практикуму для родителей «Музыкально-дидактические игры в творческом развитии ребенка»	групповая комната	12.04.2017	музыкальный руководитель, воспитатели группы
	<b>Этап 2</b>			
1.	Организация музыкально-дидактической игры для детей старшего дошкольного возраста «Рисуем музыку» (Приложение 1)	музыкальный зал, группа	с 13.04.2017 по 14.04.2017	музыкальный руководитель, воспитатели
2.	Организация музыкально-дидактической игры для детей старшего дошкольного возраста игра «Сказка-шумелка» (Приложение 2)	музыкальный зал, группа	с 17.04.2017 по 19.04.2017	музыкальный руководитель, воспитатели
3.	Организация музыкально-дидактической игры для детей старшего дошкольного возраста «Дирижер» (Приложение 3)	музыкальный зал, группа	с 20.04.2017 по 21.04.2017	музыкальный руководитель, воспитатели
4.	Организация музыкально-дидактической игры для детей старшего дошкольного возраста «Как твое имя?» (Приложение 4)	музыкальный зал,	с 24.04.2017 по 25.04.2017	музыкальный руководитель
5.	Консультация для педагогов на тему «Развитие музыкальных способностей дошкольников посредством детских музыкально-дидактических игр» (Приложение 5)	музыкальный зал	27.04.2017	музыкальный руководитель, воспитатели
6.	Организация музыкальной арт-студии воспитателей «Веселые ритмы»	музыкальный зал	27.04.2017	музыкальный руководитель, старший воспитатель
7.	Проведение семинара-практикума для родителей «Музыкально-дидактические игры в творческом развитии ребенка» (Приложение 6)	группа	28.04.2017	музыкальный руководитель, воспитатели
	<b>Этап 3</b>			
1.	Организация музыкального развлечения «Чудо-дерево» с использованием музыкально-дидактических игр (Приложение 7)	музыкальный зал	04.05.2017	музыкальный руководитель, воспитатели, родители
2.	Разработка методического сборника «Авторские музыкально-дидактические игры»	методический кабинет	05.05.2017 11.05.2017	музыкальный руководитель
3.	Представление сборника «Авторские музыкально-дидактические игры» на районном методическом объединении музыкальных руководителей	МАДОУ	12.05.2017	музыкальный руководитель



## 6. Ожидаемые результаты реализации проекта

Применение музыкально-дидактических игр:

1. Формирует навык самостоятельных импровизаций у дошкольников, расширяет музыкальный опыт, помогает детям преодолеть неуверенность, стеснение, развивает воображение.
  2. Помогает детям активно войти в мир музыки, развивают эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость и творческую активность.
  3. Совершенствует звуковысотный слух, тембровый, динамический слух, чувство ритма и темпа; слуховое внимание, музыкальную память.
  4. Воспитывает коммуникативные навыки и толерантное отношение друг к другу.
  5. Способствует созданию модели взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального воспитания и развития детей.
6. Обогащает предметно-развивающую среду в группах.

Во время реализации проекта используются различные виды музыкально-дидактических игр, которые являются главным фундаментом в развитии творчества дошкольников. Возможности музыкально-дидактических игр для развития музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста очень широки. Они опираются на принципы доступности, систематичности, последовательности, самостоятельности, а также применяются по принципу «от простого к сложному». Итогом работы по развитию музыкально-творческих способностей дошкольников посредством музыкально - дидактической игры явилось развитие таких психических процессов как: восприятия, воображения, мышления, памяти дошкольников. Таким образом, применение музыкально-дидактических игр в различной деятельности дошкольников позволяет при определенной оптимальной предметно-развивающей среде добиться стойкого интереса к занятиям музыкой, творчеству, импровизации.

### Библиографический список:

#### Основная литература:

1. Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» №1155 от 17.10.2013г.
2. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы – Ярославль: Академия развития, 2014
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1968
4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Изд. «Мозаика-Синтез», 2013
5. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Педагогическая технология развития музыкально-художественного восприятия на интегративных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста. СПб., 2004
6. Кшенникова Н.Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников. М: Айрис-пресс, 2015

#### Дополнительная литература:

1. Каплунова И.М. Этот удивительный ритм: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада.- С-П.: Изд. «Композитор», 2005
2. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010
3. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей. М.: Айрис-пресс, 2005.

#### Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Международный образовательный портал» [www.maam.ru](http://www.maam.ru)
2. Сайт «Социальная сеть работников образования» [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
3. Сайт «Все для детского сада» [www.moi-detsad.ru](http://www.moi-detsad.ru)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Сценарий развлечения для старших дошкольников

### «Чудо – дерево»

**Цель:** Систематизировать знания детей с помощью музыкально-дидактических игр.

**Задачи:** Развивать креативность, чувство ритма; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; продолжать учить высказываться о музыке.

**Ведущий.** Посмотрите, какое необычное дерево появилось у нас в зале. А знаете, почему оно необычное? Потому что это дерево росло в стране Музыки и само стало музыкальным. Хотите узнать, какое задание спрятано за цифрой 1?

#### Дидактическая игра «Копилка»

**Цель игры.** Научить высказываться о музыке

**Ход игры.** Когда дети прослушали музыкальное произведение «Утро» из сюиты Э. Грига «Пер Гюнт», педагог просит их сложить их ладошки «чашечкой».

**Ведущий.** Какая вместительная у каждого из вас копилка! А что мы в неё будем складывать? Дети отвечают, предлагая различные варианты.

**Ведущий.** Давайте складывать в ваши копилки красивые слова, которые правильно опишут прослушанную нами музыку. Цифра 2 предлагает нам поиграть с кубиком.

#### Дидактическая игра «Веселый кубик»

**Цель игры:** Развивать творческие проявления в сильной эмоционально – выразительной передаче образов.

**Ход игры:** Звучит любая несложная, веселая мелодия, и участники передают кубик друг другу.

Нужно взять веселый кубик, и по кругу передать.

Что покажет этот кубик, нужно детям показать!

Игрок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в круг.

Педагог спрашивает, кто изображен на верхней грани кубика.

Педагог предлагает показать под музыку, как движется это животное.

**Ведущий.** Цифра 3 приглашает нас на прогулку.

#### Дидактическая игра «Прогулка в парке»

**Цель игры:** Развивать у детей чувство ритма.

**Ход игры:** Сегодня мы с вами пойдем в парк на детскую площадку. Эта прогулка необычная, так как мы будем только представлять себе, что мы делаем. Итак, начнем. Был прекрасный день, и мы с вами решили пойти в парк. Оделись и стали спускаться по лесенке (*имитируют на металлофонах спуск по лестнице вниз — с верхнего регистра к нижнему*). Вышли на улицу и побежали вверх по дорожке, прямо на детскую площадку (*имитируют на металлофонах звучанием от нижнего регистра к верхнему в быстром ритме*). Увидели качели и начали на них качаться, напевая песенку:

Вот качели на лугу, я качаться побегу,

Вверх — вниз, вверх — вниз.

Покатались на качелях и стали играть в мяч,

приговаривая: Мой веселый звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь? (*имитируют прыгающий мяч на металлофонах*).

Но вдруг начался дождь. Сначала он шел медленно, а затем все быстрее и быстрее: Кап... кап... (*на металлофонах звучание капли*). Мы испугались дождя и побежали в детский сад: топ, топ, топ.

**Ведущий.** А цифра 4 предлагает нам игру «Волшебный веер»

#### Дидактическая игра «Волшебный веер»

**Цель игры:** Развивать воображение и творчество, закрепить знание жанров музыки, формировать устойчивый интерес к различным видам и жанрам музыкального искусства.

**Ведущий.** У меня есть волшебный веер. Да не один, а вот как много. Он может превращаться в различные предметы. Подумайте, что ещё можно сделать из веера, как его можно сложить? В этой игре нам поможет музыка. Итак, если вы услышите вальс, веер останется веером, если марш – сложим из веера прямую дорожку, если полька – веер превратится в юбочку, а если зазвучит песенка

- веер станет гармошкой.

Цифра 5 предлагает нам почувствовать себя музыкантами оркестра

#### Дидактическая игра «Музыканты»

**Цель игры:** Повышать интерес к музыке, развивать природную музыкальность детей и первоначальные навыки музицирования.

**Ход игры:** На столике лежат музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки, дудочка, трещотки

и маракас, (эти же инструменты изображены на гранях кубика.) Участники стоят в кругу и передают кубик под музыку друг другу со словами:

Всё играет и поет.

Кубик, скажет, кто начнет!

Игрок, который бросал кубик, называет изображенный на верхней грани инструмент, берет его со стола и играет несложный ритмический рисунок. Все повторяют ритмический рисунок хлопками.

**Ведущий.** За цифрой 6 спряталась гусеница. Она хочет стать певицей, но не знает, как же научиться петь. Мы ей поможем?

#### **Дидактическая игра «Научи гусеницу петь»**

**Цель игры:** Развитие вокальных навыков, учить петь по схемам.

Что же еще приготовило наше музыкальное дерево?

#### **Дидактическая игра: «Музыкальный паровоз»**

**Цель игры:** Развивать умение различать тембр различных музыкальных инструментов.

**Ход игры:**

Вот смотрите – паровоз, он вагончики повез.

Путь у него дальний, ведь поезд – музыкальный.

Звучит фонограмма музыкальной пьесы, участник называет инструмент, который звучал. Названный инструмент занимает место в вагончике.

**Ведущий.** Какое же следующее задание нас ждет? А нас ждет встреча с нашими любимыми мультиками.

#### **Дидактическая игра «Мульти-пульти»**

**Цель игры:** Учить детей определять характер музыки, развивать дикцию при пении, чистое интонирование, развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.

**Ход игры:** С помощью считалки выбирается «водящий»:

Раз, два, три, четыре, пять - мы собрались поиграть,

Бабочка к нам прилетела и тебе запеть велела.

**Ведущий.** И осталось нам выполнить последнее задание.

#### **Дидактическая игра: «Магазин игрушек»**

**Цель игры:** Развитие творческих способностей, креативности.

**Ход игры:**

Дили-динь, дили-динь, открываем магазин.

Проходите, проходите, выбирайте, что хотите!

Выбранный участник отвечает, что он хочет купить. Затем все изображают заданную игрушку.

«Покупатель» выбирает того, кто лучше изображает.

**Ведущий.** Молодцы! Вы справились со всеми заданиями Чудо - дерева. В память о встрече я награждаю вас эмблемами "Юный музыкант".

**Чимитдоржиев Баясхалан Баторович**  
Chimitdorziev Bayashalan

Студент третьего курса, Бурятского государственного университета, E-mail: Bais30@mail.ru

**НАЦИОНАЛЬНОЕ - ГОСУДАРСТВЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО БАЙКАЛЬСКОМ  
РЕГИОНЕ В ПЕРИОД 1917-1923 ГОДОВ**

**NATIONAL - STATE CONSTRUCTION OF THE BAIKAL REGION IN THE PERIOD OF 1917-  
1923**

**Аннотация:** Статье было изучено хронология появления государственных образований, в Байкальском регионе и описан результат их деятельности.

**Abstract:** the Article studied the chronology of the emergence of state formations in the Baikal region and describes the result of their activities.

**Ключевые слова:** Государство, Бурят-Монголия, Россия, Панмонголизм.

**Key words:** State, Buryat-Mongolia, Russia, Panmongolism.

Россия – многонациональная страна, но большая часть населения тяготеет к славянским культурным традициям и обычаям. Но в стране живут представители монгольских народов, имеющие культурные и родственные связи во Внешней и Внутренней Монголии.

Монгольские республики России: Бурятия Калмыкия и в каком то смысле Тува хотя и входят в состав Российской Федерации, но культурно тяготеют к монгольскому миру. Идея о создании единого монгольского государства появились в начале XX века.

Панмонголизм — это, прежде всего, религиозно-правовое, этно-региональное движение за объединение всех монголоязычных народов, создание единой Монголии. Пан-(греч. Всё Монголы) Термин был введен Владимиром Соловьевым в «Повести об Антихристе». Строчка Соловьева используется Блоком как эпиграф к стихотворению «Скифы») и изначально означал «угрозу европейской цивилизации с востока».

Однако позже термин был подхвачен бурятской интеллигенцией (П. Ц. Ж. Жамцарано, Э.-Д. Ринчино), понимавшей данный термин по аналогии с пангерманизмом, панславизмом, пантюркизмом — то есть как идеологию создания национального государства.

Панмонголизм является исторически закономерным движением, оформившимся в начале XX в., и направленным на объединение и создание единой, независимой Монголии из частей Внутренней и Внешней Монголии, Барги (области в Маньчжурии), Тувы, Бурятии, Иркутской области и Забайкальского края.

Состав участников проекта Монгольского объединенного государства мог варьироваться в зависимости от исторической обстановки или иных причин, но главная идея — объединение Внутренней и Внешней Монголии — присутствовала всегда.

Данную теорию можно рассматривать не только как политическую идеологию, но и как культурную идею народов монгольского происхождения.

По моему мнению, причиной появления данной теории, послужило то, что монгольские народы, живущие в империях России и Китая не имели ни государственности, ни политической автономии.

Буряты же имели свободу в решения собственных проблем но не более.

Вторая причина была в разделении близких народов государственными границами двух государств и не возможности ввести какую-либо совместную деятельность связанную, с политикой или культурой, а также сохранения общей исторической памяти, культуры и языка.

Как ни странно панмонголизм оформился не в Монголии, а в Бурятии среди образованных «инородцев» бурят. После заключения в 1915 году Кяхтинского тройственного договора между Россией, Китаем и Монголией и окончательного разделения Монголии на Внешнюю и Внутреннюю (Внешней Монголии правительство Китая официально предоставило автономию, а во Внутренней Монголии осталось китайское управление) романтический "культурный панмонголизм" Жамцарано и Барадийна стал превращаться в реальную политическую доктрину создания единого Монгольского государства для всех монголов.

Выгоду из данного процесса поучала Япония на тот момент она выдвинула лозунг «единая Азия» всячески способствуя панмонголизму ослабляя Китай и Россию как своих конкурентов но это все же не доказано.

С распадом Российской Империи начался процесс создания суверенных государств (национальных) на окраинах империй. Данный процесс не обошел, и Байкальский регион здесь были созданы 3 государства.

Появления Бурят-Монгольского государства было весьма стихийным, но важным процессом в истории Бурятии -это первый опыт национального строительства Бурят-Монголов годы существования государства 1917-1920 до его разделения на две автономии в составе РСФСР и Дальневосточной Республики. Структура данного государства была очень интересна, создана она была как светская, унитарная, многопартийная парламентская республика. На I Всебурятском съезде принимается деление бурятских земель на сомоны, хошуны и аймаки. Высшим органом государства стал «Буряд-Монгол уласын суглаан» — Бурнацком, размещённый в г. Чита и имеющий отделение в г. Иркутск. Также не надо забывать тот факт, что в парламенте были не только панмонголисты, но и монархисты, большевики и эсеры.

Первой попыткой реализации «панмонгольского» проекта была созванная в Даурии конференция по созданию федеративного Монгольского государства (монг. Их Монгол Улс) (Бур. Ехэ Монгол Улас) На данной конференции было сформировано так называемое Даурское правительство. Даурское правительство, не смогло реализовать панмонгольский проект, так как правительственные войска были разбиты атаманом Семеновым.

Элбэк Ринчино хотел использовать панмонголизм для экспорта «красной революции» в Монголию и создания единого Монгольского государства, но уже с коммунистического. (Красные панмонголисты)

«Изюмом» было появления Теократического государства под названием — (Кодунского государства) Первый и пока единственный опыт строительства государства в Байкальском регионе на основе своей теократии. Дата существования 23 апреля 1919 — 11 мая 1919. Главой государства был Цыденов, Лубсан-Сандан который став, главой этого государства, приняв титул «Цог-Тугулдур Дхарма Раджа-хан» («Царь трёх миров, Владыка учения»). Государство не смогло выдержать испытания временем и исчезло при атаке Семенова на него. Государство занимало территорию трёх

хошунов — Цагатского, Богольдунского и Хальбинского, ныне Хоринский и Кижингинские районы Бурятии.

Последующие «государственное образование», которое появилось в Байкальском регионе «Забайкальская белая государственность». Государство вело, гражданскую войну на стороне белого движения 1918-1920 годах лидером государства стал атаман Григорий Семёнов.

Чите был создан Временный областной орган власти, в состав которого вошли меньшевик И. А. Ваксберг, эсер С. О. Вологодский, кадет Н. Л. Ананьин, социалист К. С. Шрейер и другие.

21 ноября 1920 года - дата разгрома государства и победы красных в Забайкалье.

Следующий этап - это уже создание автономии Бурят-монголов составе РСФСР и Дальневосточной республики. В составе РСФСР это Бурят-монгольская республика со столицей в Иркутске и Монголо-бурятская автономная область в составе ДВР со столицей в Чите.

30 мая 1923 года произошло слияния двух автономии и создания Бурят-монгольской Республики в составе СССР, но столицей стал Улан-Удэ.

Итак, мы рассмотрели все аспекты национального государственного строительства в Байкальском регионе 1917-1923 годов. Процесс стал важной темой для полемики тогдашней интеллигенции, озабоченностей народа и его развитием. Все течения повлияли на тогдашний процесс, отголоски того времени чувствуются до сих пор, это свидетельствует о существовании данной полемики наших отцов-основателей ныне существующей Бурятии которое повлияло на уровень сотрудничества с другими монгольскими народами.

#### **Библиографический список:**

[1]Базаров Б.В, Жабаева Л. Б Бурятские национальные демократы и общественно политическая мысль монгольских народов Издательство Бурятского научного центра 2008 г.

[2].Абрамов О.К. Молох ГУЛАГа: сходство судеб трёх лидеров сибирских национальных республик. (Платон Ойунский, Элбек-Доржи Ринчино, Михей Ербанов) // Философский факультет Томского государственного университета. Томск, 16 мая 2015 года. / Под ред. В.С. Шутова. — Томск, 2015. — С. 106—120. ISBN 5-87307-083-0. — Электронный ресурс: vital.lib.tsu.ru

[3].Белов Е.А., Лузянин С.Г. О концепции монгольского вопроса в «Истории Монгольской Народной Республики» // Восток. 2000. № 1. С. 42.

**Молчанова Виолетта Владимировна**

**Molchanova Violetta Vladimirovna**

студент-магистрант, Астраханский государственный университет

E-mail: violetta-molchanova@rambler.ru

## **БОЛЬШАЯ ИГРА: БРИТАНСКИЙ ЛЕВ ПРОТИВ РУССКОГО МЕДВЕДЯ ЧАСТЬ 2**

### **THE GREAT GAME: THE BRITISH LION VERSUS THE RUSSIAN BEAR PART 2**

*Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лед и пламень.  
А.С. Пушкин «Евгений Онегин»*

**Аннотация:** В данной статье будет описано, как зарождалась, развивалась Большая Игра, политическое противостояние двух Великих держав. Обе большие и могущественные. Обе очень жаждущие расширяться. Обе страны, не желающие делиться своей добычей. Величайшая сухопутная держава – Россия против величайшей морской – Великобритании. Медведь против Льва. Два хищника, что не могут ужиться на общих угодьях. Потому что им тесно, потому что они переросли традиционную среду обитания.

Чем ближе к нашим дням, тем меньше явной и открытой агрессии у стран в адрес друг друга. Мир, а именно Европа, устали воевать, им нужна передышка. Территории можно поделить, спорные ситуации уладить, но убрать или спрятать Амбиции – невозможно. Щитам и мечам на смену приходят козни и интриги. Все они в конце выливаются в войну. Но не Большая Игра. Она совершенно другая.

Это шахматная доска. На ней бесконечно будут объявлять друг другу шах, «есть» фигуры друг друга, призывать на помощь новых союзников или возвращать старых. Они сделают что угодно, но никогда не доведут ситуацию до того, что на персидском означает «смерть королю» – шах и мат. Будут меняться Короли и Ферзи, на место убитых пешек придут новые, но два гроссмейстера, что отдают приказы, существуют всегда. Российская империя и королевство Великобритания. Медведь и Лев. Большая Собака против Большой Кошки в Большой Игре.

**Abstract:** This article will describe how the Great Game developed, the political confrontation between the two Great Powers, was conceived. Both big and mighty. Both are most willing to expand. Both countries do not want to share their prey. The greatest land power - Russia against the greatest naval - Britain. Bear against the Lion. Two predators that can not get along on common grounds. Because they are cramped, because they have outgrown the traditional habitat.

The closer to our days, the less obvious and open aggression against each other. The world, namely Europe, is tired of fighting, they need a respite. Terrains can be divided, controversial situations can be settled, but it is impossible to remove or hide Ambitions. Swords and shields are replaced by intrigues and intrigues. All of them end up in war at the end. But not the Great Game. It is completely different.

This is a chessboard. It will endlessly put each other on the shah, "eat" each other's figures, call for new help or return old ones. They will do anything, but they will never bring the situation to the point that in Persian means "death to the king" - checkmate. Kings and Queens will change, new pawns will replace the killed pawns, but two grandmasters who give orders always exist. Russian Empire and the Kingdom Great Britain. Bear and Lion. Big Dog vs. Big Cat in the Big Game.

**Ключевые слова:** Большая Игра, Российская империя, Великобритания, геополитика, международные отношения, сфера интересов, колонии, страны-метрополии

**Keywords:** Great Game, Russian Empire, Great Britain, geopolitics, international relations, sphere of interests, colonies, metropolitan countries.

### **Третий раунд. Британия против императора Александра II: Победа, вырванная из медвежьих лап.**

Император сменился, но проблемы остались и никуда не ушли. Крымская война продолжалась. А перед новым императором встала дилемма. Продолжать войну, истощая страну, казну, народ или прекратить, чтобы остались хоть какие-то силы, при этом «потеряв лицо»? Русская Армия сильная, храбрая, выносливая, способная даже в ситуации численного перевеса со стороны врага одерживать победу. Но и она не бесконечная и не вечная. Всё от начала до конца складывается не в пользу Медведя. Расчёты совершенно не оправдались, реальность оказалась слишком пугающей.

Александр Второй принимает нелегкое решение: идти на переговоры, где одними извинениями и признаниями себя виноватым не отделаешься. Цена, заплаченная за недалёковидность и доверчивость батюшки, стала для Александра Николаевича разорительной. Мало того, что Россию унизили, лишив статуса Великой державы, так ещё и лишили флота на Чёрном море. Про Босфор и торговлю там вообще можно не упоминать и забыть.

Но самое главное и болезненное – фактически международная изоляция. Нашей стране, конечно, не привыкать к этому. Но есть большая разница между «тогда» и «сегодня». Первое понятие можно расшифровать, как добровольное, хорошо продуманное решение, не вредящее ни международному престижу, ни казне. «Сегодня», это когда всё решили за тебя, фактически бросив жить, а точнее выживать в одиночестве.

Поэтому первоочередной задачей для правительства Александра II становится с одной стороны, внутренняя – развить страну (в будущем это будут реформы, в том числе и решение об освобождении крепостных крестьян). С другой – внешняя, выражающаяся в преодолении международной изоляции и поиске союзников. Как возвращение старых, так и поиск новых. Тут Александр Николаевич вспомнил своего августейшего дядюшку-тёзку – Александра Павловича. Точнее его идеи о Священном союзе. А что, подумал новый император, если эту идеи обновить. Сказано – сделано. Так возник «Союз трёх императоров», международное соглашение императоров Австрии, Германии и России. Этот шаг и многие другие меры способствовали возвращению потерянных позиций. Но праздновать было слишком рано.

Английский лев с неудовольствием отметил, что Медведь, достаточно быстро зализав раны, снова вылез из берлоги и начал наводить свои порядки. Не бывать этому! Россия крепнет и развивается, но самое опасное, что она вновь смотрит на Восток. Надо повторить сценарий, ставший традиционным.

Тюльпан должен отплатить Розе за её покровительство. Но надо ко всему этому как-то подвести. И при этом, не ввязавшись самой. Ошибку Крыма она не повторит вновь, репутация британской армии подмочена. Речь идёт о продажах военных должностей. Главный – это не самый способный, а тот, кто способен оплатить звонкой монетой громкое звание. Способны ли такие люди выковать победу при минимальных потерях? Военное искусство – не самая сильная сторона Англии. Вывести на конфликт не представлялось возможным: Медведь проявлял чудеса осторожности и аккуратности. Пришлось сделать ставку на выжидание, что не слишком радовало Англию. У неё, в плане активных действий, были связаны руки.

А в это время Блистательная Порты, уверенная в безнаказанности, решила наводить свои порядки внутри страны. Подданными Оттоманской империи были не только турки-османы, но и другие народы. Например, христиане, проживающие на Балканах: греки, болгары, сербы, черногорцы и многие другие. В прошлые времена султаны старались одинаково относиться к разным религиозным группам, стараясь особо не задевать интересов, как христиан, так и иудеев. Но времена меняются, а вместе с ними и халифы, и, решения, что они принимают. Например, не заметить притеснений, проигнорировать несправедливость, закрыть глаза на акты насилия. Слово христианина теперь ничего не стоит и не значит на суде в качестве свидетеля. Это означает, что в законодательном аспекте защиты нет. А там, где не работают законы, начинается твориться беспредел.

Ливан, 1860-й год. Вырезано порядка 10 тысяч христиан. Администрация османов на это практически не реагируют. Разбирательства ведутся достаточно вяло. Только вмешательство Франции и угроза интервенции, заставляет османов приняться за наведение порядка.

Крит, середина и конец 1860-х. Восстание греческого острова. Зверства турок были настолько жестокими, что 700 людей, среди которых большинство составляли женщины и дети предпочли подорвать себя в монастыре, где они нашли защиту, дабы не достаться врагу. События в Акади получили настолько широкий резонанс, что небезразличными к этому инциденту были даже флегматичные англичане, направившие официальную ноту протеста.

А теперь пришла и очередь России встать на защиту «младших братьев». Сербия и Черногория в 1876 году объявили войну Порте, вопреки предупреждениям Австрийской и Российской империи. Предостережения были гордо проигнорированы, а Сербия, начав войну, была свято уверена, что Старший Брат обязательно встанет на её защиту, «если что».

«Если что» наступило меньше, чем через год. В 1877 году Россия объявила войну Турции, чтобы защитить христианское население Османской империи. Всё нужно было сделать грамотно и быстро. Грамотно. Первый претендент, что может помешать – Австрия. Она, как было сказано много раз, бросит все силы на то, чтобы никто не положил глаз на Балканы, и Россия – в первую очередь. Поэтому русское правительство заранее вступило в сговор с Габсбургами. Предложение было более чем щедрым: одноглавый орёл за лояльность и невмешательство получит кусочек от Балканского пирога. Австрия с радостью согласилось. Кто ещё предложит за бездействие такие блага? Этим шагом Медведь нейтрализовал Орла, это раз, и лишил Льва, что будет выступать против, потенциального союзника, это два.

Быстро. Соседняя с Балканами Австрия нейтрализована. А вот Англия с Францией нет. Но в этом нет необходимости. Их географическое положение играет против них. Месяц-другой уйдёт на сборы, столько же – на транспортировку пехоты и флота. А значит, русской армии нужно успеть уладить всё до прибытия «благодетелей» Порты.

С точки зрения военного искусства нам нет равных. Практически нет. Турки проигрывали, отступали. Оттоманская империя находилась на пороге гибели. Была опасность вообще исчезнуть с карты мира. План османов, продержаться до прибытия союзников, потерпел фиаско. Стамбул уже подумывал о капитуляции.

За 17 км от столицы, в местечке Сан-Стефано две воюющие стороны пошли на переговоры. Это было выгодно для каждой страны. Для России причина крылась в том, что, несмотря на военные успехи, была вероятность всё это потерять. Военная эскадра Великобритании стремительно приближалась, пора было сворачивать военную кампанию, пока ситуация складывалась в пользу России. Порты, как было сказано ранее, ждала иностранной поддержки, которая порядком задерживалась. Османская империя выбрала переговоры, в противном случае – она очень сильно сократится в размерах.

Пришлось османам соглашаться со всеми требованиями. Первое: контрибуция в размере 1,410 млрд. рублей. Не стоит сразу бросаться жалеть Турцию, поскольку 1,1 млрд. решили перевести в



«земельный» эквивалент в виде таких территорий как Карс, Батум, Ардаган и Баязет (это второе). Третье, уже на благо Балкан, превращение Болгарии в автономное княжество в составе Османской империи. По сути, государство будет самостоятельным, номинально подчиняясь Турции, где последняя будет получать чисто символическую дань. Четвертое: такие государства как Сербия, Черногория и Румыния получают независимость от «османского ига» с хорошим стартовым капиталом, а именно – немалой территорией.

На этом месте очень бы хотелось поставить точку и написать, что всё для России и молодых государств кончилось хорошо. Но, увы, Россию ждёт продолжение, но уже не военного характера, а дипломатического.

В ответ на вышеуказанное, Порта сделала то, что умеет лучше всего – звать на помощь «Мамочку». Лев среагировал моментально. Он предложил оттащить Турцию от края и краха, а Медведя – от Османии. Не за бесплатно, конечно. Сторговались за остров Кипр, плавно отходящий под интересы Англии. Побили по рукам и Большая интрига началась.

Кроме России и молодых балканских стран никто не был доволен таким результатом. В первую очередь Великобритания и Австрия. Первая из-за Большой Игры, где Россия начинает медленно, но уверенно теснить Англию. Вторая – из-за Балканского вопроса. И молчать, она не будет, хотя в прошлом Медведь сделал более чем щедрый подарок, чтобы Орёл не клевал после войны.

Сан-Стефанский мирный договор решили существенно проредить. Самая главная задача – не дать России и шанса на выход в Средиземное море, а для этого требовалось сократить площадь благодарной Болгарии до минимума. На помощь Великобритании пришли Франция и Австрия. Последняя пошла на такой шаг, будучи запуганной Англией, ведь Лев в красках расписал, что будет, получи Медведь выход к тёплым морям. У Орла появится мощнейший конкурент, который будет теснить Габсбургов.

Теперь, чтобы всё «оформить» на законодательном уровне, представители всех заинтересованных стран собрались в Берлине. А Железному канцлеру Бисмарку пришлось ломать голову, как наиболее безопасно проплыть между Сциллой и Харибдой, Львом и Медведем. Германский политик прекрасно понял, что не Россия и Турция схлестнулись в отчаянной схватке, а Россия и Англия. Прозорливый Бисмарк понял, что принимать, чью-либо сторону опасно, поэтому лучше всего поиграть в «арбитра», а потом, прощупав почву, сделать «правильный» выбор.

Объединившаяся Германия – государство очень молодое, (1871 г.) не отрастившее ещё сильный клюв и когти, чтобы атаковать и сильные крылья, чтобы улететь. Поэтому пока предпринимать резких движений не стоит. Ни ругаться, ни помогать. Кроме того, железный канцлер понял, что за Игру ведут Лев с Медведем. Это опасная Игра, и любой, что неаккуратно встанет на пути, будет уничтожен. Великобритания считает Россию только своей «добычей», и не позволит остальным без Её на то ведома и разрешения ослабить противника. Поэтому самое верное решение для молодого Орла Гогенцоллернов – сидеть тихо и слишком явно не высовываться. Так Россия осталась без прусско-германской поддержки.

И снова Медведь один. Как известно, «отчаянное время требует отчаянных мер». Поэтому, в сложившейся ситуации, Россия обратилась за помощью, к тому, кого никогда в этом вопросе не брала в расчёт. Этой страной стала ...Великобритания. Лев решил спрятать когти и послушать. Медведь предложил следующее. Те земли, что были потеряны во время Крымской войны, Россия хочет вернуть, взамен она согласно поубавит аппетиты по Балканскому вопросу. Лев подумал и ответил... согласием. Почти. И ситуация на Берлинском конгрессе заиграла новыми красками.

Были приняты следующие условия. Первое: сумма контрибуции уменьшается. Второе: территория Болгарии (Великой Болгарии с выходом к морю, как мечтала Россия) сокращается. Никто не хочет, чтобы Медведь-сухопутный, через новую марионетку стал Медведем-морским. Третье: Сербия, Черногория остаются независимыми государствами, но их территориальные приобретения несколько уменьшаются. И наконец, последнее – Россия получает все заявленные территории, кроме Баязета – он возвращается Порте.

А Англия сделала то, что умеет тоже в совершенстве – спрятать свои гнусности в Букве Закона, получая всё на легальных основаниях. Кипр отходит к Великобритании тоже по договору. За помощь Порте и содействию Германии. Так что победителя здесь два. Или три, потому что австрийский Орёл тоже успел к разделу Балкан, введя войска и получив Боснию и Герцеговину.

Получается весьма противоречивая ситуация. С одной стороны, Россия выиграла, она получила всё то, что планировала. С другой – это «всё» в достаточной мере подкорректировали западные

«коллеги». А с третьей – Лев пошёл навстречу. Но это не вопрос лояльности или дружбы. Это показатель и напоминание о том, что Большая Игра продолжается, они будут играть только вдвоём. И никто больше. Пока кто-то не падёт так, чтобы никогда уже никогда не встать прежним.

*4:3 Медведь отвоевал потерянные позиции, и вырвался вперёд, но и Лев не дремал, тоже зарабатывая баллы. Счёт не в пользу России, но появился шанс наступить Англии «на пятки». Так и решил поступить император Александр III.*

#### **Четвёртый раунд. Британия против императора Александра III: «Нет без правил Игры, есть Игра поневоле»**

Медведь не простил ситуации на Берлинском конгрессе. Теперь чётко обозначилось, *кто* на самом деле представляет наибольшую опасность для интересов России.

Ещё в царствование императора Александра II была разработана приблизительная стратегия, как надолго лишить сна Большую Кошку. План не блистал новизной. Нужно было довести границы Российской империи до опасной близости к Индии. Сила у Медведя была, но отдать приказ прежний император то ли не успел, то ли не захотел.

Новый император прекрасно понимал, в какую Игру оказались втянуты его предки. Но предшественники не желали из неё выходить. Где этому мешало тщеславие и уязвлённая гордость, где азарт, а кто-то не считал нужным вывести Россию из Большой Игры, потому что «ставки» не были слишком большими. Но император Александр III решил сделать то, до чего никто не додумался: отвести Медведя подальше от игривого Льва. «Я рад, что был на войне и видел сам все ужасы, неизбежно связанные с войной, и после этого я думаю, что всякий человек с сердцем не может желать войны, а всякий правитель, которому Богом вверен народ, должен принимать все меры, для того чтобы избегать ужасов войны» – вот как размышлял царь о любом военном конфликте. Почти каждый виток Большой Игры заканчивался военным столкновением. Теперь не будет проливаться Русская кровь, и стачиваться Русский штык. Пусть Большая Кошка сама развлекает себя. Тут и вспомнился план недавно почившего батюшки.

Почти в самом начале правления была присоединена Туркмения. Это открывало путь в Афганистан, что находился под протекторатом Великобритании. В некотором роде эта страна служила «защитным кордоном», полосой препятствий для всякого, кто приблизится к Индии. Лев взвился и напрягся, но к активным действиям решил пока не преступать. Тем временем русский царь отдал отмашку к следующей фазе плана.

Союз Трёх императоров при правлении Александра Миротворца стал чисто символическим, от которого осталось только название. Но русский царь решил выжать максимальную выгоду для России, пока этот «карточный домик» окончательно не развалился. Через мягкое давление (больше похожее на совет), прежде всего на Германскую империю, русский государь смог воздействовать на Европейского Больного. Блистательной Порте объяснили «политику партии». Русский царь, конечно, воевать не хочет, но если кто-то будет мешать безопасности Медведя, то этот кто-то, турецкий и восточный, попадёт под горячую руку, то есть лапу, Косолапого. Османская империя звать «Большую Мамочку» поостереглась и согласилась на всё, что пожелала Россия. А именно – закрыть черноморские проливы от британских судов. Так, Лев не сможет по морю защитить Турцию, а ходить по нему ещё никто не научился. Так император, с одной стороны, изящно оскорбил Великобританию, с другой – лишил возможности англичан воздействовать через Порту. Но самое главное – теперь Лев отрезан от своей драгоценной Индии, а Россия нет. Роза решила действовать. Медведя надо проучить...

А в это время Россия территориально и по зоне влияния вновь распространялась вглубь Азии, постепенно приближаясь к Индии – колонии Великобритании, «жемчужине в английской короне». Позволить, кому бы то ни было находиться по соседству с Её землями для Англии неприемлемо и опасно. Нужно в срочном порядке избавиться от нового соседа. Лондонские джентльмены решили пойти по уже проверенной схеме: нота протеста – дипломатические препирательства – блеф ввиду угрозы войны – дипломатическая победа британского Льва. Однако любая, даже хорошо продуманная схема морально устаревает и, рано или поздно, даёт сбой. Так случилось на этот раз. Император был готов к такому развитию событий. И ждал случая, чтобы оборвать Льву усы,

проредить гриву и прищемить хвост. Вышеуказанные события – это только первые ласточки, не более чем камни под лапами у Льва.

А самое интересное случилось чуть позже. Объединённое англо-афганское войско (точнее куча афганцев и пару британских офицеров) решило вывести русских на конфликт. Первым делом было совершенно нападение на сарыков – народ, ставшими подданными Российской империи (сразу же после этих событий). Русские войска одерживали вверх. А афганцы понесли страшные потери – у них убитых было в 15 раз больше, чем у неприятеля. Потери англичан – 0 человек, потому что британские офицеры мужественно «удрали» в самом начале.

Лондон кипел. Помимо этого на родину вернулись другие английские джентльмены, уязвлённые до глубины души проделками и беспределом «русских варваров». Промышляли «униженные и оскорбленные» незаконной торговлей – проще говоря, контрабандой. Когда «честные джентльмены» оказались на территории Российской империи, занимаясь своей второй работой – промышленным шпионажем, их схватили казаки. Есаулы не стали долго думать, а отослали англичан в Туманный Альбион, предварительно выпоров.

Английский посол в Петербурге чуть ли не в открытую угрожал войной и требовал извинений от русских. Помимо этого, продолжал дипломат, генерал Комаров, командовавший первой операцией (битвой при реке Кушка), должен был лишён наград и изгнан из армии. Император Александр Александрович хранил ледяное спокойствие. На требования, что приведены выше, царь ответил, что не потерпит посягательство на его земли. Британец в ответ обещал войну. Царь был готов воевать.

А в это время генерал Комаров был представлен к награде. Помимо Белого Орла, (что получал не каждый член Правящего Дома), лично император вручил ему золотую шашку, усыпанную бриллиантами с надписью «За храбрость».

Помимо этого шага готовился к войне и Балтийский флот. Стоит царю дать отмашку, и русские пойдут войной на англичан. То, что у Медведя флота было в 5 раз меньше, чем у Льва, никого не смущало: русские одолевали врага и с большим перевесом. «Всю казну на войну!!!» – строго сказал царь, узнав о новой гадости британцев (безрезультатно попытаться настроить Турцию против России).

Англосаксы не ожидали такого поведения. Они впервые за долгое время серьёзно просчитались. Англичане недооценили русского Царя-Медведя. Если не остановить ситуацию, то Льву придётся очень и очень плохо. Пусть внешне ситуация выглядит более выигрышно – но это теперь не соответствует истине. Нельзя допустить войну с русскими. Впервые русский император смог «взять на слабо» англичан, а не наоборот, как было раньше, но в обратную сторону. Александр Третий переиграл Всех. Теперь Великая Британия будет просить о мире. На выгодных для русской стороны условиях.

*4:4 Впервые за долгое время часы весов пришли к равновесию. Появился реальный, а не призрачный шанс вырваться в лидеры. Для этого были все предпосылки, кроме одной...сильного и адекватного правителя.*

#### **Пятый раунд: Британия против императора Николая II: Большой Игре конец?**

Развивать государство можно несколькими путями. Вариант первый: стратегия моментальных действий, реформы которой направлены на достижение максимально быстрого результата. А можно и наоборот, семена взойдут не скоро, но они будут сильнее, жизнеспособнее, стабильнее. Каждый выбирает свой сценарий, с возможностью смешивания.

Первым путём пошёл Пётр Первый. Он хотел как можно быстрее интегрировать Россию с Европой. Идея хорошая, но не новая. Как минимум, трое правителей занимались тем же. Это отец, старший брат и сестра первого императора. Просто это было куда менее заметно, зато более действенно и не вызывало нареканий со стороны населения. Не любят россияне резких изменений, то, что может нарушить хорошо налаженный быт. А что случилось при Петре? «Бунташный век», акт второй. Народ сопротивлялся руками и ногами. Вчерашние «враги народа» старообрядцы вызывали сочувствие и симпатии. Потому что они понятнее, ближе к исконному, «русскому». А знать, что надела немецкое платье, сбрила бороды и говорит на непонятном языке, вызывает отторжение. Ведь именно так и изображались бесы, а теперь всё это обрекает плоть и кровь. Вчерашний, понятный и простой барин стал для своих крестьян и вассалов сложным, непонятным, *чужим*. Именно по этой

причине староверов отбивали «никониане» от гвардейцев и городской стражи: пусть и отошедшего, но *своего*, выбивали от рук нечисти, что обрела лица первых людей государства.

К реформам и конечным целям пришли, но не слишком ли жестокую, железную цену заплатил *народ*. Население сократилось на четверть, развитие сельского хозяйства пришло в упадок. А кто будет обрабатывать землю, если практически всё мужское население трудоспособного возраста забирают в армию на долгую и не прекращающейся Северную войну? И служить такой мужик, пушечное мясо, расходный материал, будет пока не встретиться с Создателем или не станет калекой. И не это самое главное и страшное. Огромная пропасть разделило благородных и тяглое население на два, совершенно разных *народов*. Два народа, что с трудом связывают друг друга, понимают друг друга. А значит, впоследствии, будут презирать друг друга. Привлекательная ли это картина, уважаемый читатель?

А можно пойти совершенно иным путём, где не будут литься реки слёз и крови. Где если и будут потери, то можно обойтись минимальными тратами с максимальной выгодой. Там, где не будет страдать народ, а наоборот, крепнуть, развиваться, пусть медленно, пусть потихоньку, но богатеть. Но цена таких реформ иная, её платит Монарх. Почти все будут уверены, что всё это сделает следующий правитель, не связывая успех с предыдущим. Тот путь, что избрал для себя император Александр III. Тот, кто дал толчок для развития страны, и тот *шанс*, что подарил возможность переиграть противника в Большой Игре, добить его или вырваться, и не быть августейшим заложником Игры.

Какой путь избрал Николай II можно только догадываться. Вроде бы было желание продолжать политику венценосного Родителя. А получилось, что-то непонятное.

В первые годы царствования, империя ехала по рельсам, что проложил император Александр Миротворец. Поэтому, даже при достаточно слабом правлении, Россия по инерции показывала достойные результаты. Но всё рано или поздно заканчивается. Особенно быстро это происходит с чем-то хорошим. Теперь на ресурсах папеньки далеко не уедешь. Пора что-то делать самому.

И тут стало понятно, что царь, мягко говоря, не совсем справляется со своими обязанностями. Мы не говорим про откровенно провальную русско-японскую войну и другие, не менее опасные промахи. Речь пойдёт о самой первой войне, где приняли участие почти все страны мира и их сателлиты.

Кто просил Николая вступать в Первую мировую? Все, начиная от министров, заканчивая неизвестным Распутиным, просили, умоляли не вмешиваться или хотя бы выждать. Россия к этому не была готова. Зачем провоцировать не совсем адекватного кузена Вилли, которого хлебом не корми, только дай повоевать. Уже нет Бисмарка, что отговорит от столкновения с Россией и сможет удержать воинственного кайзера. Но нет, Никки просто бредил идеей о «маленькой победоносной войне» до конца 1914, край, середины 1915 года.

А до этого Лев снова мучился геополитической дилеммой. Игру надо продолжать, но, к большому сожалению Великобритании, в её планы нагло вклинивается Германия. Мало того, что Орёл недобро поглядывает на колонии, так ещё и хочет получить титул самой мощной морской державы. Т.е. забрать его у Льва. Немцы намерены расширяться во всех направлениях. А для этого, в том числе, повергнуть самого сильного. Великобританию. Под удар может попасть и Россия, но у Англии гораздо больше шансов столкнуться с Германией. Одной «Владычице морей» не справиться. Нужно искать союзников. С Францией особых проблем не возникло. Лилия обижена своим проигрышем (франко-прусская война) и потерей территорий. Кроме того, почти всё XIX столетие Германия и Франция противостоят друг другу, а их отношения далеки даже от приятельских.

Но и этого мало. Тем более, если быть откровенным и как показывает предыдущий опыт, войны из французов...не очень. Франция – это вариант подстраховки и контрмера против вербовки её в Тройственный союз. Германия тоже время зря не теряла, позвав на помощь Австрию и Италию. Великобритании нужен ещё кто-то, хотя бы для того, чтобы в количественном эквиваленте сравнять счёт. Испания давно одряхлела, когда-то могущественная, она переживала не лучшие времена. Скандинавия – не то. Дания уже получила «урок» от Германии, и не желает повторения. А остальным и дела нет. Мучить Порту – чревато. Она и так «дышит на ладан», кроме того Турция «ориентирована» на Россию. Кстати о России, а почему бы её не позвать в коалицию против Тройственного союза? Но Медведь склерозом не страдает и всё помнит. Пока был жив Александр Третий, о таком не могло быть и речи. Но теперь правит куда более мягкий и добрый Николай, кузен Никки. Попросить Францию стать посредником, а члены Королевского Дома, Виндзоры напомнят о родственных связях, и «дело в шляпе».

А потом, если выиграет Антанта, то Медведя можно будет добить и похоронить недалеко от Орлов (Германская и Австро-Венгерская империи). А по ходу войны, тоже можно что-нибудь придумать. Например, чтобы кузен Вилли направил свой кайзеровский гнев на Восток, на Россию и поменьше на Запад, на Англию (и немного Францию, чтобы без воли Льва не делала ничего «неправильного»). Возвращаясь к началу Первой мировой, несколько неправильно считать, что Большая Игра потеряла силу или закончилась. Совсем нет. Она трансформировалась, усложнилась. Если раньше Англия и Россия более-менее явно противопоставлялись друг другу, то теперь – они официальные союзники. Нельзя кусаться и царапаться, Льву придётся спрятать зубы и клыки. Но Желания и Амбиции нет. Это невозможно. Поэтому Великобритания пойдёт другим, новым путём. До войны, она обрабатывала Японию. Хризантема объявила войну Ромашке. Речь идёт о русской войне. Оглушительного позора после проигрыша помогли избежать русские дипломаты, красноречие Витте и...русские солдаты.

Ничего больше японцы не ценят чем стойкость и бесстрашие. А ещё презрение к смерти. Пример крейсера «Варяга», где матросы и офицеры боролись до конца, привело японцев в благоговейный трепет. А кто ещё будет сражаться, когда твой корабль тонет, а военная ситуация уже давно не в твою пользу? Пойдя против своих принципов, (ненавидеть и добивать Врага) русских воинов вылавливали японские суда, стараясь спасти жизни вражеским воинов. Их увозили в «плен», где с ними обращались как с равными. Никаких издевательств, ругани или проявления неуважения. Складывалась ощущение, что наши солдаты – почётные гости на празднике. При получении выкупа, японцы умоляли (!) русских остаться у них. При ненависти к России, у японцев сохранились самые тёплые воспоминания и уважительные чувства к «белым» воинам, что одинаково смелы и отважны, как воспитаны и образованы. Так, словно они тоже самураи.

А теперь Англия решила сыграть на самых лучших, самых светлых чувствах русских: честности, обязательности, сострадательности, долге. Не слишком сильно мучая своих солдат, выставляя малоспособных французских, Англия, постоянно подбивая Францию, требовала русских. Будь императором Александр III, он при ненависти к Англии и любви к собственной армии, он не позволил бы проливать родную кровь за чужие «хотелки» и промахи. Но император – Николай. Те, кто мог бы остановить царя, либо вышли в отставку, либо были высланы в «почётную отставку», либо пошли туда добровольно, поскольку работать с *таким* царём – было выше их сил. Если вдруг император начнёт говорить что-то против, то можно надавить на родственные связи, манипулируя ответственностью и совестью русских. Преувеличивать бедствия на Западном фронте, пусть Никики будет стыдно.

Помимо этого, ещё выгодно отвлекать внимание России на внутренние проблемы. Нет, даже не большевиков, их время ещё не пришло, а сам народ. Войну, которую преподносили как быструю, затягивалась. Когда в двери стучится война, экономика страны переходит на военные рельсы. Для мирного населения это чревато тем, что объёмы производимых товаров народного потребления сокращаются, а объёмы потребления – нет. Цены и так повышаются, а во время Первой войны, они взлетели до небес. Потому что всё идёт на нужды фронта. А население страдает и нередко и голодает. У крестьян насильно отнимают хлеб. Ничего не напоминает? Прозрачность придумали при Российской империи, а не большевики, они просто пошли по уже протоптанной дорожке. Правда, справедливости ради, стоит добавить, что в первом случае за изъятие, хоть что-то платили. Правительству, а точнее, царю, эти меры не прибавляли популярности. Прибавляя все предыдущие промахи, в том числе и Кровавое Воскресение (проплаченное англичанами, если верить злым языкам) становится понятно, почему трон под царём расшатывался.

Расшатываться ещё больше он начал, когда русская армия стала проигрывать, в том числе из-за пресловутой помощи «друзьям» на Западе. Вечно «ноющая» Франция, постоянно просила, нет, требовала помощи. В который раз она была на самом волоске от взятия Парижа, а русская армия каждый раз «щипала птичку», чтобы немецкий Орёл скрестил мечи с Медведем. На Западе, «там далеко», дела шли успешно, а «здесь рядом» нет. Армии не хватало оружия, патронов, медикаментов. Порой на сотню солдат приходилось всего несколько винтовок. И всё. Больше ничего. Совсем. Как будут воевать за Веру, Царя и Отечество, похоже, никого не волновало. В армии царили хаос, неразбериха и массовое дезертирство. Некоторые подразделения всем составом уходили брататься к немцам, для того, чтобы больше никогда не возвращаться. А воюющая сторона принимала русских беженцев, укрывала на своих землях. А тех, кто остался, обрабатывали эсеры и иже с ними.

А в тихой мирной Швейцарии, жил один иммигрант. Его звали Владимир Ульянов, но жил он совершенно под другим именем. Он мечтал о мировой революции, в крайнем случае, о том же, но в России. Ленин искренне полагал, что при его жизни царизм не падёт. Но после того, как терпение народа лопнуло, ибо (есть и такая теория) военные неудачи русские никогда не простят. Что угодно, но не военные поражения. До этого Николаю прощали всё. Но то, что творилось на фронте, и к чему шло – нет. До идеи убить – ещё не созрели. А вот покинуть должность «Хозяина земли Русской» (как император назвал себя в анкете переписи населения в 1897 года) да. Пришедшее на смену Романовым Временное Правительство не оправдало связанных с ним надежд. Тут встрепенулся Ленин, а вот он – шанс. Так и началась увлекательная эпопея Вождя мирового пролетариата из Цюриха в Петербург. А дальше произошли всем известные события. Кстати Февральскую революцию он называл «заговором англо-французских империалистов». Скорее всего, у Ленина, человека неглупого и политически прозорливого, были основания так утверждать.

Неспособность царя управлять Великой державой, что оставили ему славные предки, защищать её от ненужных, не приносящих пользу поступков, привели к тому, что Великая империя пала в пропасть. Даже у неё существует свой предел. А когда её туда активно толкают как враги, так и друзья, она падёт туда ещё быстрее и ещё больнее. А без правителя даже страна-державка напоминает быстро несущегося коня без законного наездника. Конь, что несётся к огромному обрыву.

Первую мировую войну в России называли «Мировым пожаром». Пылала почти вся Земля. Только кто-то, сгорел, а кто-то «нагрелся». А кто-то горел, чтобы освятить свой путь другим, вывести из тёмного лабиринта конфликтов и проблем. Этой страной стала Россия. Даже умирая, она пыталась помочь тем, кто не справедливо называл себя другом, а её саму – агрессором.

*5:4, пользу Льва. Медведь лишился берлоги, когтей, силы. Он стал, жертвой Льва. Владычица морей праздновала победу над Всеми. А на Востоке, из леса вышел другой, пока маленький и слабый Медведь. И его будет бояться весь мир. И он тоже будет в одиночестве. Так, словно он унаследовал и это в память от Империи. Но не всё потеряно. Готовься к бессонным ночам Кошка! Ты – осталась всё той же. А Советский Медведь другой, и теперь лживыми слезами его не разжалобишь...*

#### **Вместо заключения**

Большая Игра закончилась для Российской Империи, но Советская Республика, как бы сильно она ни ненавидела Родительницу, взяла на себя бремя её соперничества, дабы продолжить борьбу и повергнуть нахального соперника. Нити, коими были связаны две страны, безвозвратно порваны. А новый Медведь – более агрессивный, менее совестливый, такой же сильный и опасный. Англия проклянет себя за решение полностью убрать соперника. Но это уже совсем другая история и тема другой научной статьи...

#### **Библиографический список:**

1. *Басханов М.К.* У ворот английского могущества. - СПб.: Нестор-История, 2015. - 328 с.
2. Геополитические проблемы Центральной Азии. «Большая Игра» в прошлом и настоящем/Под ред. А. Фурсова. - М.: ИНИОН РАН., 2012. - 126 с.
3. Леонтьев М.В. Большая игра. Британская империя против России и СССР. - М.: Астрель, Астрель-СПб., 2012. - 57с.
4. Похлебкин В. Внешняя политика Руси, России и СССР за 1000 лет в именах, датах, фактах. М.: Международные отношения., 1995. - 46 с.
5. Сергеев Е. Ю. Большая игра, 1856—1907: мифы и реалии российско-британских отношений в Центральной и Восточной Азии. — М.: Товарищество научных изданий КМК, 2012.- 454 с
6. Стариков Н.В. Геополитика: Как это делается?: Учебник. - СПб.: Питер, 2013. - 244 с.
7. Хидояттов Г. А. Из истории англо-русских отношений в Средней Азии в конце XIX в. (60-70-е годы). Ташкент, 1969. - 189 с.
8. Широкоград А.Б. Англия. Ни войны, ни мира. - М.: Вече, 2011. - 416 с.
9. Широкоград А. Б. Россия — Англия: неизвестная война, 1857–1907. - М: АСТ, 2003. - 31 с.

**Чадукова Маргарита Евгеньевна**

*ООО «Сансара», старший специалист отдела закупок*

*Студентка кафедры управления персоналом и кадровой политики Российского  
Государственного Социального Университета., e-mail: [serinita993@yandex.ru](mailto:serinita993@yandex.ru)*

*Chadukova Margarita Evgen'evna*

*Russian State Social University, Moscow*

УДК 331

## **РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ АДАПТАЦИИ НОВОГО ПЕРСОНАЛА В ОРГАНИЗАЦИИ**

### **THE ROLE OF A MANAGER AND THE MODERN METHODS OF ADAPTATION OF NEW PERSONNEL IN THE ORGANIZATION**

**Аннотация:** в статье показано, насколько важна адаптация персонала в успехе организации. Рассмотрено, что такое адаптация, для чего необходимо ее проводить, к чему в конечном результате она должна привести и насколько важна роль руководителя в адаптации новых сотрудников. Так же рассмотрено несколько современных способов адаптации новых сотрудников. Ведь грамотно построенная система адаптации уменьшает затраты на новых сотрудников, отток рабочего персонала и увеличит культурные ценности сотрудников организации.

**Ключевые понятия:** адаптация, персонал, организация, организационная адаптация, социально-психологическая, профессиональная адаптация, психофизиологическая адаптация.

**Summary:** the article shows the importance of personnel adaptation in success of the organization. is considered what is adaptation for, for what it is necessary to carry out it, what in a resulting effect it shall lead to. Also we will consider several modern methods of adaptation of new employees. Competently constructed system of adaptation will reduce costs for new employees, will reduce outflow of working personnel and will increase cultural values of staff of the organization.

**Key words:** adaptation, personnel, organization, organizational adaptation, social and psychological, professional adaptation, psychophysiological adaptation.

В связи с социально-экономическими реформами, произошедшими в России за последнее время, существенно меняется структура и задачи органов управления. А именно, деятельность управленцев становится более сложной и ответственной, растет персональная ответственность руководителей за принимаемые решения. Появляется необходимая потребность в организованности и планировании процессов улучшения и развития кадрового потенциала. [4]

Вопросу адаптации новых сотрудников стоит уделять особое внимание в любой организации, вне зависимости от направления деятельности. Внедрение системы адаптации персонала в организации – это одна из основных и самых главных обязанностей компетентного рекрутера и руководителя подразделения. Ведь именно процесс адаптации является самым стрессовым этапом для нового сотрудника. Процесс, когда работник может составить положительное или отрицательное мнение о компании, принять решение покинуть ее или присоединиться к рабочей команде и на долгое время стать ее частью.

**Адаптация персонала** подразумевает под собой способ регулирования, приспособления взаимодействия со средой. [1] К сожалению, в реальной жизни происходит такая ситуация, что многие государственные и коммерческие организации не имеют программ, регламентов по адаптации или носят формальный характер, а ведь это нужно для того, чтобы:

- сэкономить время как руководителя, так и сотрудника. Ведь адаптация одного сотрудника займет меньше времени, чем адаптировать на одну позицию нескольких сотрудников;
- уменьшить первоначальные затраты на сотрудника, пока он только начинает ориентироваться в своей работе, в должностных обязанностях;
- избежать стрессовых ситуаций, снизить тревожность и неопределенность нового сотрудника;
- развить коллективную культурную среду, позитивное мышление в выполнении задач и удовлетворенности в работе.
- сократить текучесть кадров, так как если сотрудник чувствует себя неуютно, бесполезным для организации, он может принять решение об увольнении;

Существуют следующие формы адаптации:

- Социальная адаптация;
- Организационная адаптация;
- Социально-психологическая адаптация;
- Профессиональная адаптация;
- Психофизиологическая адаптация;
- Экономическая адаптация;

**1. Социальная адаптация** – это внедрение отдельного индивидуума в социальную среду и освоение его в поле своей деятельности.

**2. Социально-психологическая адаптация.** Социально-психологическая адаптация собирает в себе части общения и социального взаимодействия с другими сотрудниками. Такая форма адаптации необходима в любой организации, т.к. взаимоотношения сотрудников являются одним из самых важных факторов трудовой деятельности.

**3. Профессиональная адаптация** - целью профессиональной адаптации является усвоение сотрудником системы профессиональных знаний, а также их эффективное применение на практике. [5] Достигнуть этой цели можно полным соответствием профессиональной подготовки требованиям работы. Профессиональная адаптация в среднем может занимать порядка года-полутора, пока новый сотрудник приобретет новые знания, навыки и умения. Она подразумевает осознание работника как специалиста. В данный период важно обучить нового сотрудника тонкостям и нюансам конкретно той организации, в которой он сейчас работает.



Трудовая адаптация персонала имеет своей целью гармоничное сотрудничество работника с предприятием и заключается в его последовательном вовлечении в процесс работы в непривычных для него психофизиологических, экономических, социально-психологических, организационно-административных, профессиональных, бытовых и санитарно-гигиенических условиях. Устраиваясь на работу, кандидат ставит перед собой ряд приоритетных требований, которые должны присутствовать в каждой организации. Для того, чтоб помочь кандидату сориентироваться в компании, понять работу изнутри, узнать условия труда, мотивацию и ценности компании, необходимо подробно рассказать о компании на этапе проведения собеседования. При трудоустройстве успешно прошедшего собеседование кандидата, необходимо провести его полную адаптацию, тогда за минимальный промежуток времени можно будет увидеть более эффективную работу сотрудника.

Большая часть новых сотрудников, особенно в первые дни своего пребывания в новой организации, сталкиваются с ситуациями, в которых испытывают большой стресс. Часто это связано с ситуациями, когда сотрудник испытывает страх того, что может не справиться с возложенными на него обязанностями, особенно если переход на новое место работы сопровождается и повышением в должности. Страх напрямую связан с опаской показать свою некомпетентность, неумение поддержать общую идею компании, общение с коллегами, руководителем, потерять работу или дальнейшую перспективу продвижения по карьерной лестнице. Работник мгновенно вступает во внутреннюю культурную среду со своими привычками, нормами и правилами поведения в организации. Именно в связи с этим, вначале рекомендуется ставить перед сотрудником не самые сложные задачи, но и не самые простые, для того чтобы помочь ему адаптироваться как можно легче и быстрее. Таким образом, сотрудник с большей степенью вероятности получит удовлетворение от выполненной работы и процесс адаптации пройдет намного быстрее. С каждым последующим разом планку трудности задач необходимо повышать.

Если говорить об адаптации персонала, то наибольшие сложности возникают именно на руководящих должностях. В этом случае роль помощника, куратора и наставника следует на себя взять руководителю отдела по подбору персонала и прямому начальнику данного сотрудника, либо это может быть генеральный директор, все зависит от структуры организации. Очень часто сотрудники проводят сравнение между предыдущем и настоящим руководителем. Сравнение происходит по различным критериям: стиль руководства, характер, поведение. В случае если предыдущий начальник был любим всем коллективом, то адаптация нового может проходить с огромными проблемами, ведь фон вокруг него изначально будет создан негативный. Новый начальник может испытывать огромный стресс.

Стресс - это особое нервное состояние человека, когда реальность не совпадает с ожиданием, что может привести к нервному срыву. [6] Стрессы бывают различными: связанные с высокой нагрузкой, сложными отношениями с коллегами, отсутствием или переизбытком огромного количества различной информации от разных источников, высокой степенью ответственности за принятые решения, эмоциями, которые проявляются в ситуациях риска, угроз и внезапной радости при различных ситуациях. Источники стрессовых ситуаций могут быть также различными, но основными принято считать:

- высокий ритм;
- отсутствие перерывов;
- монотонность работы;
- служебные конфликты;
- отсутствие поддержки со стороны коллег;
- неблагоприятный психологический климат в коллективе;
- плохие отношения с руководителем;
- трудности с совмещением трудовых и семейных обязанностей.

В большинстве случаев стресс сопровождается комплексом этих факторов.

**4. Психофизиологическая адаптация** – это привыкание к физическим и психическим нагрузкам. Данный вид адаптации в первую очередь включает приспособление к определенному, обычно отличному от привычного, режиму труда и отдыха. Особое внимание данному виду адаптации нужно уделить в таких ситуациях, как:

- сменный график работы. Если у сотрудника никогда не было опыта работы в смену или по ночам, то у него могут возникнуть объективные трудности в работе.

-ненормированный рабочий день. Что касается ненормированного рабочего дня, то с ним трудности могут возникнуть в случае, если, например, на предыдущих местах работы сотрудник никогда с этим не сталкивался. Желательно обо всех таких вещах договариваться еще на этапе собеседования или телефонного интервью.

-длительные командировки. Для некоторых сотрудников и это может стать проблемой. Например, для людей, которые сильно привязаны к семье, детям и тд. В этом случае они могут испытывать большой стресс.

-проектная работа.

**5. Социально-психологическая адаптация** – параллельно с привыканием к новому рабочему месту, сотрудник включается в социально-психологический процесс.

**6. Организационная адаптация** – работник изучает стиль организационной структуры управления компанией, иерархию своего отдела и должности в глобальной системе предприятия. На этом этапе адаптации у новичка появляется осознание своей роли в процессе производства.

**7. Экономическая адаптация.** В каждой профессии есть свои способы материального стимулирования работника, связанные с условиями специальности и организацией. При экономической адаптации рассматривается уровень дохода работника и, обращая внимание на современные условия, своевременность его выплаты.

Очень часто профессиональная адаптация сотрудников на предприятии воспринимается как обучение работника функционированию в рамках отдельно взятой специальности, присоединение его к производственной деятельности, изучение специфики и выполнение нормы эффективности работы. Но адаптацию новых сотрудников не стоит воспринимать исключительно как овладение профессией. Это также усвоение социальных норм, присущих коллективу, налаживание контактов между сотрудником и коллективом, имеющих своей целью достижение наибольшей эффективности труда. Время, данное сотруднику на адаптацию может быть различным во всех организациях и, конечно, имеет начало и конец. В основном, первый период это знакомство с организацией, коллегами. В среднем он длится месяц, однако является самым важным. За этот период у нового сотрудника складывается особое мнение, появляется много вопросов, а главное это сравнение своих ожиданий с реальностью. Так же за это время работник должен показать свои возможности, знания, выдержку. Второй период может длиться от шести месяцев до года, во время которого работник налаживает общение с коллегами, становится ближе к культурным ценностям организации. В течение третьего периода происходит полное вливание сотрудника в организацию, он становится одним целым с коллективом, ощущает себя частью компании.

Для повышения эффективности адаптации персонала применяются различные подходы. [8] Например, в Сбербанке разработана программа адаптации, которая призвана структурировать процесс вхождения в должность и сделать его комфортным, полезным и эффективным для сотрудников и их руководителей. Такой подход позволяет новичку с первых шагов в организации сделать свое развитие целенаправленным. При этом цели новичка и организации совпадают. Важно учитывать проблемы мотивации адаптируемых в организации [3].

Важную роль в адаптации нового сотрудника играет *руководитель*, так как именно он до выхода нового сотрудника проводит беседу с работниками, настраивает их на позитивный лад, назначает наставника и дает поручения согласно плану адаптации. В обязанности руководителя входит настрой коллектива на дружелюбный, позитивный лад. Он должен заранее уведомить коллег о новом сотруднике, обозначит должность, на которую тот выходит и ряд его функциональных обязанностей. Если у коллектива возникают какие-либо вопросы – необходимо на них ответить. Делается это все для снятия психологических барьеров на этапе принятия новичка в коллектив. Если руководитель не будет предпринимать все эти меры, то у нового сотрудника могут возникнуть проблемы с адаптацией в новом коллективе, может возникнуть напряжение, могут возникнуть сложности в сплочении коллектива. В большинстве своем это приводит к увольнению сотрудника еще в первые три месяца. А это очень нежелательно, так как влечет за собой затраты, как временные, так и экономические.

Наставничество - это не значит, что наставник с учеником должны встречаться постоянно или только по расписанию. Наставничество, это неформальный процесс обмена знаниями, социальным опытом и психологическая поддержка, получаемая обучаемым в работе, карьере и профессиональном развитии.

Наставничество включает неформальные коммуникации, обычно между двумя людьми, в длительном периоде, между сотрудником, имеющим большой объем актуальных знаний, мудрости или опыта, и сотрудником, который обладает ими в меньшей степени. Ученик благодаря наставнику начинает ощущать ценности и культурных дух организации, появляется поддержка со стороны, облегчающая развитие навыков и исполнение рабочих обязанностей, хорошая возможность обращаться за помощью к человеку, имеющему большой опыт работы в данной организации и занимающий не самую низшую должностную позицию. Однако важно не оставлять нового сотрудника полностью на наставнике, руководителю желательно встречаться с сотрудником как можно чаще первые две недели, узнавать об успехах, возникших неудачах. С помощью этого руководитель сможет узнать сильные и слабые стороны нового сотрудника, оценить его внешний вид, взаимоотношения в коллективе.

Так же, важным методом адаптации персонала является система оценки по результатам адаптационных мероприятий. Результатом внедрения системы оценки станет принятия решения о продолжении работы с новым сотрудником и понимание, насколько целно новый сотрудник владеет требуемыми на данной работе умениями и навыками, какие он демонстрирует личностно-деловые качества. [2]

В заключении хочется сделать вывод, что внедрение системы адаптации персонала в организации абсолютно точно является важнейшей необходимостью. Она помогает новым сотрудникам быстро влиться и быстро найти свое место в коллективе, почувствовать себя частью организации, понять требования, которые к ним предъявляет компания, и быстрее выйти на требуемый уровень продуктивности. Если говорить о компании, то для нее - система адаптации персонала значительно снижает текучесть персонала на испытательном сроке, что приводит к сокращению затрат на подбор персонала. В большинстве нынешних компаний и организаций вопросам адаптации персонала уделяется очень мало внимания, а зря. Ведь приступая к своим профессиональным обязанностям в организации, работник мгновенно вступает во внутреннюю культурную со своими привычками, нормами и правилами поведения. Устраиваясь на работу, кандидат ставит перед собой ряд приоритетных требований, которые должны присутствовать в каждой организации.

При трудоустройстве успешно прошедшего собеседование кандидата, необходимо провести его адаптацию в коллективе, тогда за минимальный промежуток времени можно будет увидеть более эффективную работу нового сотрудника.

#### **Библиографический список:**

1. Басаков М.И. Управление персоналом. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
2. Брукинг Э. Интеллектуальный капитал / Пер. с англ. Под ред. Л.Н. Ковалик. – СПб.: Питер, 2011.
3. Кейта С. Адаптация персонала в предприятии // В мире научных открытий. – 2014. – №14. – С. 42 – 47.
4. Кириллов А.В. Определение потребности, планирование привлечения, адаптация персонала и расходов на него.// Материалы Афанасьевских чтений. 2016. № 1 (14). С. 119-127.
5. Коротков Э.М. Профессионализация управления: тенденции и проблемы российского менеджмента // Менеджмент. – 2003. – № 2. – с.5-12.
6. Самыгин С.И. Управление персоналом. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
7. Мельничук Ю.А., Ефременкова М. Система отбора персонала в организации. // Новое поколение. 2013. № 6. С. 65-69.

**Костянко Анастасия Алексеевна**

ВПО «Краснодарский государственный институт культуры»,  
2 курс «Методики и практики преподавания иностранных языков и культур», магистратура  
Kostyanko Anastasia Alexeevna,  
VPO "Krasnodar state Institute of culture",  
Krasnodar, St. 40-letiya Pobedy, 33  
2 course of "Methods and practice of teaching foreign languages and cultures", magistrature  
[belatrics@mail.ru](mailto:belatrics@mail.ru)

**Потуроева Анна Михайловна**

ВПО «Краснодарский государственный институт культуры»,  
2 курс «Методики и практики преподавания иностранных языков и культур», магистратура  
Poturoeva Anna Mikhailovna,  
VPO "Krasnodar state Institute of culture",  
Krasnodar, St. 40-letiya Pobedy, 33  
2 course of "Methods and practice of teaching foreign languages and cultures", magistrature  
[bergman.annette@mail.ru](mailto:bergman.annette@mail.ru)

УДК 372.881

**ЯЗЫК! КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ...****LANGUAGE! HOW MUCH IN THIS WORD...**

**Аннотация:** В данной статье мы поговорим о необходимости владения иностранными языками. Сейчас ни для кого не секрет, что знание языков - это ключ ко многим дверям Вашего будущего. В наши дни знание иностранного языка становится жизненно важным, особенно знание английского, так как он признан интернациональным. Будь- то поездка за границу или трудоустройство в зарубежную компанию или крупный российский холдинг, знание иностранного языка облегчат ваше пребывание в другой стране или помогут подняться по карьерной лестнице. И это не миф, а жизненная необходимость для того чтобы быть успешным.

**Abstract:** In this article we will talk about the necessity of knowledge of foreign languages. Now for anybody it is not a secret that knowledge of languages is the key to many doors for your future. Nowadays, the knowledge of a foreign language is vital, especially knowledge of English, as it is recognized internationally. Whether it's a trip abroad or a job in a foreign company or a large Russian holding, knowledge of a foreign language will facilitate your stay in another country or help you climb the corporate ladder. And it's not a myth it is a vital necessity to be successful.

**Ключевые слова:** иностранный язык, английский язык, поездки за границу, язык, важность изучения, знания, информация, мотивация, обычаи, традиции

**Key words:** foreign language, English language, travel abroad, language, importance of learning, knowledge, information, motivation, customs, traditions

Перед тем как приступим к основному, давайте разберемся, что же такое язык? Первый ответ, который приходит в голову: Язык — это средство коммуникации. Он необходим для передачи информации. Но это отнюдь не все. Дело в том, что наш язык неразрывно связан с нашим мышлением, а так же с воображением, памятью и восприятием. Попробуйте помыслить что-нибудь без языка[3,С.56]. Получается? Нет. Мы мыслим на языке или даже вернее мы мыслим языком. Русский — русским языком, японец — японским, испанец — испанским и т.д. Мы мыслим о том, что нас окружает, т.е. о реальности. Поэтому и реальность мы воспринимаем и понимаем не иначе как через язык. Языки напоминают зеркала, в которых отражается реальность, но языков много и все они разные, поэтому каждый язык отражается одну и ту же реальность по-своему. Так для русского «Родина» будет наполнен одним смыслом, а для немца другим, индеец со словом «снег» будет связывать одно, а русский другое и т.д. Еще более интересным является тот факт, что язык, который обязан быть точным, чтобы мы могли понимать друг друга, на самом деле оказывается парадоксально неточным и путанным[1,С.7]. Почему? Да по той же самой причине, что кроме передачи информации, он еще должен участвовать в мышлении. А так как и реальность, и наши представления о ней постоянно меняются, то язык должен быть еще и гибким, а значит позволять словам приобретать новые оттенки значений. Иначе человек просто не способен будет помыслить и воспринять что-то новое для себя[1,С.8].

И что из этого, спросите вы? Из этого следует, что язык — это дар, расширяющий человеческие способности: мышление, восприятие, воображение и память. Но этот же дар очень часто превращается в нашего врага, приводя от непонимания к ссорам, конфликтам и войнам[1,С.8]. Почему? Потому что мы не используем этот дар, не обращаем на язык внимания. Мы мыслим, не видя его, забывая о том, что наша мысль соткана из самого языка. И только сталкиваясь с иностранным языком, мы вдруг начинаем это осознавать, и вновь обнаруживаем как свой собственный язык, так и наши мысли[1,С.9].

Язык — это то, что делает нас людьми. Это среда, которую мы используем для разделения своих мыслей с миром. Можете ли вы представить себе мышление без языка? Хороший язык также имеет прекрасные музыкальные свойства. Изучение нового языка — это как изучение нового способа думать и нового способа петь. Я часто поражаюсь новым фразам, которые обладают глубоким смыслом и мелодичностью. В такие моменты я чувствую благодарность за то, что живу. Не будьте недалекими людьми, упрямо игнорируя любой язык, кроме своего.

Известный немецкий поэт Гёте писал: «Кто не знает иностранного языка, тот не знает ничего о своём родном».

Знание иностранного языка дает нам преимущество во всем. Возьмем, к примеру, трудоустройство. Вы «повышаете свою стоимость» на рынке труда. Большинство вакансий выставляют требования к знанию языка. К тому же, изучение, это тренировка памяти. Повторяя, пересказывая, заучивая, вы тренируете свою память. А хотели бы Вы смотреть фильмы в оригинале? Или читать мировую классику без перевода на русский язык? А как приятно понимать, о чем поет любимый зарубежный певец! Знание иностранного языка помогает нам завести круг знакомств по всему миру, мы можем знакомиться с культурой, обычаями, традициями других стран, тем самым развивая свой кругозор. Рассказывать о своей стране, о себе и своих мечтах. Находить единомышленников по всему миру, не ограничиваясь языковым барьером. Только начав изучать другой иностранный язык, мы начинаем понимать силу родного языка. Насколько он богат и колоритен!

В эпоху высоких технологий, изучения любого выбранного вами иностранного языка не является проблемой. В интернете огромное количество ресурсов, позволяющих Вам изучать, совершенствовать и оттачивать «мастерство». Будьте хоть «новичком» с начальным уровнем, или уже продвинутым пользователем, каждый найдет для себя что-то полезное и новое. К нашим услугам языковые курсы, школы, лагеря, репетиторы. Созданы все условия на любой «вкус и кошелек». В Советское время, изучающие, даже не могли мечтать о словарях с таким количеством и разнообразием языковых форм, тематик, сленгов и т.д. Кстати, говоря о советском образовании...Анализируя учебники года так 1950, понимаешь, что вся система была «пропитана» духом патриотизма, картинки, тексты все прививало любовь к «Mother Country», учило детей дружить, помогать друг другу... В советских учебниках была душа... чего, к сожалению, нет у современных. Но это ностальгическое отступление...Продолжаем...

А если обратить свой взор на специализированные учебники, новые методики, то к нашему вниманию предоставляется огромный, неисчерпаемый, богатый на выбор ресурс. И действительно, в наше время любой желающий может овладеть иностранным языком, не выходя из дома. Нам доступны видео, аудио-ресурсы, доступы к иностранным, обучающим сайтам, возможность получить опыт общения с «native speakers» по Skype, к примеру. На данный момент насчитывается около 20 известных, социальных сетей для безграничной возможности общения с людьми из разных стран. Более того, у нас есть возможность посетить страну изучаемого языка, погрузиться в языковую среду.

Человек всегда опасается учить чего-то новое и неизвестное, особенно если в школе у вас «не складывались» отношения с иностранным языком. И теперь, для вас все это «дремучий лес». К сожалению, это имеет место быть. Особенно, когда речь идет о взрослых людях, у которых и так забот хватает. И порой, выделить 1-2 часа на изучение языка, достаточно сложно. Но тут-то мы плавно перейдем, пожалуй, к самому важному аспекту - мотивации. Без мотивации не стоит начинать изучать язык, ваш энтузиазм быстро угаснет. Только имея огромное желание и понимание, для чего вы так усердно трудитесь, вы сможете добиться результатов. Новый язык – это целый мир, культура, обычаи, традиции... Исключения из правил... которых, например, в английском языке более чем достаточно. И не всегда будут силы и желания двигаться дальше... И в такие моменты «руку помощи» вам протянет мотивация!

Давайте вспомним, пословицу: «Без труда не выловишь рыбку из труда». Если мы хотим достичь успеха, мы должны работать усердно.

Поэтому запаситесь терпением, вас ждет увлекательное погружение в новую языковую среду. Которая, без сомнения, наполнит вашу жизнь новыми знаниями, интересами и, возможно, людьми.

### **Библиографический список:**

1. Кристалл Д. Английский язык как глобальный. – М., 2001.
2. <http://education./articles>
3. Кабакчи В.В. Английский язык межкультурного общения – новый аспект в преподавании английского языка // Иностранные языки в школе, 2000, № 6. С. 84.







Научное издание

Коллектив авторов

Сборник статей XVII Международной научной конференции «Человекознание»

ISBN 978-5-9500488-6-9

Журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат»

Кемерово 2017