

**Издательский дом «Плутон»**

**Журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат»**

**ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431 УДК 378.001**

L Международная научная конференция  
«Человекознание»

**СБОРНИК СТАТЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

20 января 2020

Кемерово

СБОРНИК СТАТЕЙ ПЯТИДЕСЯТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ЧЕЛОВЕКОЗНАНИЕ»

20 января 2020 г.

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431

ISBN 978-5-8807999-7-1

Кемерово УДК 378.001. Сборник статей студентов, аспирантов и профессорско-преподавательского состава. По результатам L Международной научной конференции «Человекознание», 20 января 2020 г. [www.gumtraktat.ru](http://www.gumtraktat.ru) / Редкол.:

П.И. Никитин - главный редактор, ответственный за выпуск.

Н.В.Обелюнас - кандидат филологических наук, экс-преподаватель кафедры журналистики и русской литературы 20 века КемГУ, ответственный за финальную модерацию и рецензирование статей.

А.Е. Чурсина – редактор, ответственный за первичную модерацию и рецензирование статей.

С. А. Уталиев – доктор философских наук; Казахско-Русский Международный университет (КРМУ)

С. С. Жубакова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и самопознания, Евразийский Национальный университет имени Л.Н. Гумилева

И. В. Воробьева - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Белорусского государственного университета.

Е. В. Суровцева - кандидат филологических наук; Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова.

З. М. Мухамедова - доктор философских наук, профессор кафедры социально-гуманитарных наук; Ташкентский государственный стоматологический институт.

А. А. Бейсембаева - кандидат педагогических наук, профессор кафедры Педагогики и психологии Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана

Х. Б. Норбутаев - кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования Термезский государственный университет

Г. М. Сыдыкова - кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Кыргызского Национального университета имени Жусупа Баласагына

Д.Х. Исламова – доктор философии, Ташкентский государственный технический университет

С. С. Байсарина - кандидат педагогических наук, доцент Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева, профессор РАЕ.

А.О. Сергеева - ответственный администратор[и др.];  
Кемерово 2020

В сборнике представлены материалы докладов по результатам научной конференции.

Цель – привлечение студентов к научной деятельности, формирование навыков выполнения научно-исследовательских работ, развитие инициативы в учебе и будущей деятельности в условиях рыночной экономики.

Для студентов, молодых ученых и преподавателей вузов.

Издательский дом «Плутон» [www.idpluton.ru](http://www.idpluton.ru) e-mail:admin@idpluton.ru

Подписано в печать 20.01.2020 г.

Формат 14,8×21 1/4. | Усл. печ. л. 4.2. | Тираж 300.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку).

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

## Оглавление

1. ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ.....4 <b>Каюков И.Ю., Константинов А.В., Жалилова А.А.</b>	4
2. ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ВНУТРИЯЗЫКОВОЙ СУЩНОСТИ ЛАКУН.....8 <b>Брагина Ю.Д.</b>	8
3. РОЛЬ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ .....11 <b>Юлдошев С.Т., Турдиева Ф.Б.</b>	11
4. ВИДЫ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ.....14 <b>Самиев А.С.</b>	14
5. ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЛЬМОВ АНГЛИЙСКОГО КЛАССА.....16 <b>Рахмонкулов К.Х.</b>	16

## Статьи L Международной научной конференции «Человекознание»

**Каюков Игорь Юрьевич****Kayukov Igor Yurevich**

студент, Самарский Государственный Технический Университет, кафедра Автоматизации  
технологических процессов и производств  
г. Самара. E-mail: [Igoryn.Kayukov@yandex.ru](mailto:Igoryn.Kayukov@yandex.ru)

**Константинов Алексей Вадимович****Konstantinov Aleksey Vadimovich**

студент, Самарский Государственный Технический Университет, кафедра Автоматизации  
технологических процессов и производств  
г. Самара. E-mail: [konstantinov.alx@yandex.ru](mailto:konstantinov.alx@yandex.ru)

**Жалилова Анна Александровна****Zhalilova Anna Aleksandrovna**

преподаватель, Самарский Государственный Технический Университет, кафедра  
Автоматизации технологических процессов и производств  
г. Самара. E-mail: [odinanya@yandex.ru](mailto:odinanya@yandex.ru)

УДК 323.27

**ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ****FEBRUARY REVOLUTION IN SAMARA PROVINCE**

**Аннотация:** Февральская революция это один из поворотных моментов российской истории. В ходе революции было уничтожено самодержавие, и сметена с политической арены династия Романовых, правившая более трехсот лет. Февральская революция затронула не только центральные органы власти, она также разрушила систему местных органов. В связи с этим на местах, в том числе и Самарской губернии, возникали различные формы местного самоуправления. Данная тема актуальна и тем, что изучению Февральской революции в провинции, в том числе Самарской губернии уделяется намного меньше внимания, чем событиям в Петрограде и Москве.

**Abstract:** The February Revolution is one of the turning points in Russian history. During the revolution, the autocracy was destroyed, and the Romanov dynasty, which ruled for more than three hundred years, was swept away from the political arena. The February Revolution affected not only the central authorities, it also destroyed the system of local authorities. In this regard, various forms of local government arose on the ground, including in the Samara province. This topic is also relevant in that much less attention is paid to the study of the February revolution in the province, including the Samara province, than the events in Petrograd and Moscow.

**Ключевые слова:** Февральская революция, социалистические партии, Самарская губерния, депутаты, политические партии, революционные действия.

**Keywords:** February revolution, socialist parties, Samara province, deputies, political parties, revolutionary actions.

Февральская революция пришла в Самарскую губернию, на подготовленную почву. Предпосылки к революционному движению, здесь возникли еще в начале века.

В Самарской губернии основу населения составляло крестьянство, доля которого составляла более 90 %. Большая часть земли, сосредоточилась в руках помещиков и кулаков. Малоземелье душило крестьянство. Широкие слои крестьян обезземеливались, не имели товарного хлеба, покупали его для потребления, шли в батраки и поденщики, превращались постепенно в пролетариев и полупролетариев.

С началом Первой мировой войны, потребовавшей невероятных человеческих и материальных жертв, экономическое положение ухудшилось, в связи с массовым призывом в армию.

Большинство мобилизованных было из бедняцко-средняцких слоев населения. Вся тяжесть сельскохозяйственных работ легла на плечи женщин, стариков и детей.

Для нужд войны потребовалось много лошадей и рогатого скота, повозок и упряжи. Уже в 1914 году поголовье лошадей Самарской губернии, по сравнению с 1913 годом, уменьшилось на 276 039 голов, а за все годы войны поголовье скота сократилось на 35 %.

Многочисленные мобилизации мужского населения, сокращение поголовья скота негативно отразились на состоянии крестьянских хозяйств средневожских губерний. В 1917 году в Самарской губернии 78 103 хозяйства совершенно не имели скота, 114 261 хозяйство не имело коров, 93 480 — было безземельных, 98 926 — без посевов.

Первая мировая война заставила приспособить промышленность губерний к военным нуждам. Частные предприятия и заводы закрывались и свёртывались, а те предприятия, которые переключались на выработку военной продукции, сильно расширяли своё производство, о чём говорит следующий факт: из 60 тысяч рабочих Самары этого периода около 90 % было занято на предприятиях, связанных с военным производством. Глубокую подоснову нарастания революционных настроений в армии составляло крайне трудное, а в годы войны невыносимо тяжёлое экономическое положение и полное политическое бесправие народных масс.

Плохие жилищные условия, недостаток продовольствия, дороговизна и голод, отсутствие охраны труда и медицинской помощи, неуверенность в будущем, политическое бесправие подвели рабочих к необходимости революционной борьбы с царизмом и буржуазией. В городах всё чаще вспыхивали голодные бунты, усиливалось недовольство со стороны рабочих существующими порядками и их положением. В феврале 1915 года на трубочном заводе г. Самары произошла забастовка, в разгоне которой приняли участие казаки. В июле 1916 года в Самаре были уже убитые и 15 человек ранено. 5 ноября того же года полиция расстреляла женщин-работниц и жён рабочих на Троицком базаре.

Всё это свидетельствовало о наличии в армии широкой классовой базы революционного движения в войсках. Так как армия была тоже частью общества, каждая социальная группа, представленная в армии, была тесно связана с теми слоями общества, из которых она рекрутировалась, выражала их интересы.

Поэтому к марту 1917 г. в Самарской губернии была представлена широкая социальная база Революции. В неё входили малоземельные и безземельные крестьяне, рабочие, солдаты. Практически во всех слоях общества были распространены революционные идеи. Если же говорить, о господствующей идеологии, то можно прийти к выводу, что в Самарской губернии такой не было, эсеры, меньшевики, кадеты и большевики имели примерно одинаковый процент поддержки среди населения.

В Самаре 1 марта 1917 г. было созвано заседание гласных городской Думы, где была провозглашена информация о событиях в Петрограде. Они избрали «особый Временный городской комитет безопасности» для выработки экстренных мер к под держанию порядка и спокойствия в городе, который должен был пополняться представителями различных общественных организаций. После этого думские лидеры послали делегацию к самарскому губернатору князю Голицыну, чтобы выяснить его отношение к событиям и весьма обрадовались тому, что князь признал комитет и обещал свое содействие. 2 марта Комитет пополнился делегатами от 28 общественных организаций: кооперативов, военно-промышленного комитета, технического общества, союза городов, общества книгопечатников и др.

Представители социалистических партий в Самаре собрались вечером 1 марта в конторе потребительского общества «Самопомощь», где обсудили вопросы о необходимости образования Совета рабочих депутатов, выпуска воззвания к населению, организации митингов и демонстраций. На следующий день, 2 марта, на городских митингах, проходивших в театре-цирке «Олимп», городском театре и Общественном собрании, был избран полный состав Самарского Совета рабочих депутатов. В него вошли 6 большевиков, 7 меньшевиков, по одному бундовцу и эсеру. Таким образом, в Самарском Совете рабочих депутатов с момента его образования был представлен весь блок социалистических партий, действовавших в России с начала революции. В целях единения всех демократических сил Совет рабочих депутатов откликнулся на призыв Комитета общественной безопасности и послал в него 3 марта 10 своих представителей, после чего последний переименовал себя в Комитет народной власти. В последующие дни в него вошли представители политических партий, воинских частей и постепенно его состав был доведен до 200 человек. Комитет народной власти уже

3 марта принял ряд постановлений общедемократического характера: об освобождении политзаключенных, аресте представителей царской администрации, разоружении полиции и жандармерии, организации народной милиции. В тот же день были отключены телефоны губернатора и жандармерии, а 4 марта арестованы и препровождены в местную тюрьму губернатор Л.Л.Голицын, полицмейстер А.К.Крокосевич, жандармский полковник М.И.Познанский с двумя его помощниками. Совет рабочих депутатов проводил также самостоятельную работу, содействуя созданию на предприятиях города комиссии для разработки вопросов о введении восьмичасового рабочего дня и повышения заработной платы. Тем не менее классического двоевластия в Самаре не было, тем более что вскоре Совет рабочих депутатов вошел в Комитет народной власти в полном своем составе.

Демократические преобразования в Самаре были полностью поддержаны в частях воинского гарнизона. Солдаты стали присоединяться к митингам рабочих, служащих, учащихся города, кое-где арестовывали офицеров. Совет рабочих депутатов содействовал организации Совета солдатских депутатов, и 7 марта 1917 г. состоялось их первое совместное заседание. Самарские офицеры сами предложили создать общий Совет военных депутатов, в котором наряду с солдатами были бы представлены офицеры. 8 марта состоялось первое совместное заседание солдатских и офицерских депутатов, где присутствовали 44 солдата и 19 офицеров. Солдатом не удалось удержать в казармах. Поддавшись на большевистскую пропаганду, солдаты самовольно уходили из частей, требовали предоставления специальных отпусков на период весенних полевых работ. В целом оперативность, открытость действий Самарского Комитета народной власти, не допустила развязывания расправ над офицерами, полицейскими и казаками.

Борьба за власть в Самарской губернии только еще начиналась, а вовлечение в революцию рабочих, солдат и крестьян привело к качественно иной расстановке политических сил. В условиях войны солдаты тыловых гарнизонов составили действенную революционно-радикальную силу, непосредственно влиявшую на возможности осуществления мобилизационных мероприятий для дальнейшего продолжения войны. Тыловые армейские гарнизоны стали очагами распространения антивоенных настроений и революционных идей. Провинция «ушла» в революцию – фронт нечем стало подпитывать.

Революционные события в провинции показали, что в них не повторялся столичный политический опыт, а возникали самостоятельные общественно-политические организации, стремившиеся к местному правотворчеству. В ходе ликвидации административных структур царского режима после Февраля 1917 года в Самарской губернии не сложилось двоевластия. В Самаре стремление к единению всех демократических сил, которое проявили общественные комитеты, взявшие на себя инициативу формирования новой власти на местах, позволило им расширить свою социальную базу и аккумулировать революционные действия масс. Совет рабочих депутатов тесно сотрудничал с Комитетом общественной безопасности, что позволило последнему объявить себя Комитетом народной власти с целью улучшения своего имиджа. Весной 1917 года существовала реальная альтернатива организации местной власти через общественные исполнительные комитеты, сумевшие на политической стадии революции в провинции представить интересы различных социальных объединений. Разногласия между представителями общественных организаций, советов, дум, земств и других органов самоуправления проявились с первых шагов их деятельности. Они соперничали друг с другом в попытках решения рабочего, аграрного вопросов и не находили согласия между собой, а также с местной администрацией Временного правительства. Они так и не смогли оказать большую роль для создания прочной власти на местах.

Февральская революция произошла не из-за стечения обстоятельств, ей способствовал целый комплекс проблем. Это социально-экономические, и политические. Государственная система оказалась не готова к решительным реформам, а полумерами уже спастись было нельзя. Об этом свидетельствует скорость развала Российской империи, государство которое собиралось тысячу лет, разрушилось за несколько дней. Самарская губерния не стала исключением, Февральская революция была воспринята с воодушевлением. Солдаты и офицеры, крестьяне и горожане поддержали крушение самодержавия.

Но революционные события в Самаре отличались от Петроградских. Здесь не было сформировано двоевластие. Но и нельзя сказать, что местные органы управления, смогли взять абсолютную власть над губернией.

Важно извлечь следующие уроки из этого трагического события.

Во-первых, общественное согласие невозможно в стране, где существуют серьезные экономические проблемы.

Во-вторых, реформы должны происходить вовремя, не следует затягивать реформирование.

В-третьих, необходимо проводить осторожную внешнюю политику, чтобы не попасть в затяжной военный конфликт.

**Библиографический список:**

1. Кабытова Н.Н. Власть и общество российской провинции в революции 1917 года. Учебное пособие / Самара: СГУ. 2002

2. Нестеров Ю.С. Социально-экономический фактор как один из компонентов общественно-политического процесса и революционизирования солдатских масс в начале XX века (на материалах Среднего Поволжья) / Симбирский научный вестник. Ульяновск: УГУ. 2012. №1.

3. Первая мировая война и военно-мобилизационные мероприятия в среднем Поволжье и центральном Черноземье / Редакторы: Есикова М.М., Кабытов П.С., Самохин К.В. М., 2015.

4. Разин. С.Ю. Политические партии и народные массы в 1905-1907 и 1917 гг.: движущие силы и социокультурный механизм русской революции начала XX века / Актуальные проблемы науки: ИГУМО и ИТ как исследовательский центр. М., 2014. №17.

**Брагина Юлия Дмитриевна**  
**Bragina Julia Dmitrievna**

Студент Самарского государственного социально-педагогического университета, факультет иностранных языков, направление “Педагогическое образование с двумя профилями”

УДК 81

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ВНУТРИЯЗЫКОВОЙ СУЩНОСТИ ЛАКУН**

### **PECULIARITIES OF MANIFESTATION OF THE ESSENCE OF INTRA-LANGUAGE GAPS**

**Аннотация:** Данная статья характеризует отражение лакунарных единиц в системе русского языка, исследует их проявление в русском языке, выявляет их особенности. Кроме того, автор статьи приводит аргументы в поддержку теории внутриязыковой сущности лакун.

**Abstract:** This article characterizes the reflection of lacunar units in the system of Russian language, examines their manifestation in Russian language, reveals their features and interlingual interpretation. And also arguments in support of the theory of intra-linguistic essence of lacunae are given.

**Ключевые слова:** лакуна, пробел, безэквиваленты, лакунарная единица, лакунарная ячейка.

**Key words:** lagoon, gap, nonequivalents, lacunary unit, lacunar cell.

Слово лакуна (от лат. *lacuna* “впадина” [3, с. 48]) в общелитературном языке имеет значение «пропуск, пробел» [5, с. 678]. Данное слово используется в различных областях наук (языкознание, лингвистика, экономика, анатомия, физика и др.) как термин, в каждой из которых имеет определённую специфику. Данный феномен исследователи передают посредством различных терминов и определений: лакуны (Ж.П. Вине и Ж. Дарбельне, В.Л. Муравьев), пробел, лакуна (К. Хейл), антислова, пробелы, лакуны, или белые пятна на семантической карте языка (Ю.С. Степанов), безэквиваленты (И.А. Стернин), заусеницы, которые задираются в процессе межкультурной коммуникации (Г.Д. Гачев), слова, не имеющие аналогов в сопоставимых языках. Но на наш взгляд объединить все эти термины можно общим определением понятия “лакуна” - отсутствие в одном из языков наименования того или иного понятия.

Исследование лакун в языковой системе, тексте и картине мира является актуальным направлением современной лингвистики, данным направлением занимались ряд учёных: И. С. Улуханов, Т. В. Попова, И. А. Стернин, Ю.А. Сорокин, И. Ю. Марковина, Г. В. Быкова. И. С. Улуханов писал о данном явлении следующим образом: «В результате изучения реализованных единиц выявлены общие закономерности организации системы, которые указывают на наличие нереализованных единиц, возможность реализации которых этими закономерностями предусмотрена. Нереализованные единицы составляют, таким образом, равноправную по отношению к реализованным часть описания. Такое описание гораздо более трудоемко и трудно теоретически, чем описание только узуальной части языка, но оно имеет и ряд преимуществ... оно стимулирует выявление новых фактов и закономерностей языка... В процессе такого описания неизбежно встает вопрос о причинах, предопределяющих как наличие/отсутствие тех или иных клеток системы, так и их заполнение или незаполнение; это означает переход от констатирующего способа описания к объяснительному» [6, с. 7].

При изучении лакун были выделены их основные типы: предметные/абстрактные, родовые/видовые, мотивированные/немотивированные, номинативные/стилистические, частеречные, межъязыковые/внутриязыковые (И.А. Стернин, З.Д. Попова), абсолютные / относительные (Ю.С. Степанова), однокомпонентные (понятийные, лексические, лексико-грамматические, грамматические)/двухкомпонентные (семантические, ассоциативные, узуальные)/многокомпонентные (узуальные, понятийные, семантические, лексические, лексико-грамматические, грамматические) (С.И. Титкова) [1, с. 16].

Лакуны есть явление, принадлежащее коннотации, понимаемой как набор традиционно разрешенных для данной локальной культуры способов интерпретации фактов, явлений и процессов вербального поведения. «Две национальные культуры никогда не совпадают полностью. Это следует из того, что каждая состоит из национальных и интернациональных элементов» [2, с.18-19]. Общеизвестно, что способом существования вербальной культуры является национальный язык, в основном его лексическая система. Н.Г. Комлев, указывая на тесную взаимосвязь лексического



значения с культурой народа, отмечает значительный удельный вес культурного компонента в значении слова [4, с.43-44].

Многие исследователи всё чаще применяют определение “лакуна”, трактуя его, как лексическую единицу, которая присутствует в одном языке, но отсутствует в другом. Но мы ставим под сомнение данное утверждение. Когда мы говорим про отсутствие определённого элемента в языке, мы подразумеваем, что для него там должно быть отведено место. Но в английском языке такие этнографические понятия, как *щи* - *shchi*, *квас* – *kvas*, *фуфайка* – *underwaistcoat*, *лапоть* – *shoe of bast*, *сени* – *the entrance hall*, по нашему мнению, будут неуместны, так как данные понятия являются отражением традиционного культурного пласта русского языка.

А в русском языке такие понятия, относящиеся к английскому языку, как: *всякий нависающий над краем чего-либо предмет* – *flap*, *двоюродный брат или сестра* – *cousin*, *сходить и принести* – *fetch*, *находиться на одном месте в состоянии покоя* – *rest*, *время отдыха с субботы до понедельника* – *weekend*, *животное, которое держат дома для забавы*, – *pet*, *утечка мозгов* – *braindrain*, *следователь, ведущий дела о насильственной или скоропостижной смерти*, – *coroner*, *подверженность воздействию сил природы (ветра, солнца, дождя)* – *exposer*, *двухнедельный период* - *fortnight* - не имеют соответствующих корреляций, но раскрываются более полно и подробно в русском языке. Как верно отметил Ч. Филлмор, нельзя сказать, что слоны сегодня отсутствуют на кухне [7, с. 36]; ведь им там быть не положено, и места для них там не отведено. Ч. Филлмор в своей работе приравнивал слонов к определенным языковым единицам – лакунам, а кухню к соответствующему языку. Точно так же нельзя сказать, что единицы или формы одного языка отсутствуют в другом языке, если для них там места не предусмотрено.

Таким образом, каждый язык отражает мышление народа, его культуру и особенности. С одной стороны, картина мира вариативна и изменчива. И если данный народ не обладал знаниями о предмете или явлении, не использовал его и даже не видел, соответственно, в данной культуре не существует ячейки и лексической единицы, описывающей данное понятие. Оно просто не нужно. Прекрасной иллюстрацией служит развитие технического прогресса и появление в языке новых слов, связанных с предметами, о которых люди не имели ни малейшего представления в прошлом. Но с другой стороны – в ней отражены типичные представления большой социальной группы носителей языка, нации. Но также существует ряд лакун, отражающих национально-культурную специфику языкового отражения картины мира языковой личности. Например, выражение “Вот вам, бабушка, и Юрьев день” носит национальный характер и будет труднопереводимо на другие языки.

В следствие развития международных отношений и появления новых технологий также происходит заимствование понятий из различных языков. Некоторые учёные считают, что это один из способов заполнить лакунарную ячейку в принимаемом языке, но всё же данная лексическая единица принимаемому языку не принадлежит, а является заимствованной. В.М. Савицкий не может с этим согласиться: «Подобно тому, как всякий земной организм биологически есть плоть от плоти матери Земли, состоит из земных материалов, плотно вписан в земной биоценоз, является частицей Земли и не может существовать, скажем, на Марсе, так и всякое слово лингвистически есть плоть от плоти родного языка, состоит из его «материалов», вписано в его систему и не может существовать в другом языке (за исключением варваризмов, которые отчасти сохраняют черты родного языка; но их весьма немного)». [6, с. 14]

Более того, можно сказать, что перенос слова из одного языка в другой – условен, ведь на самом деле слово создается по образцу в языке–реципиенте на основе его законов и правил. Например, слово *компьютер* было заимствовано в русский язык, но оно подстроилось под правила языка и переняло на себя такие ключевые показатели языка, как: грамматическая парадигма, словообразовательная структура, фонемный и морфемный состав, морфологические категории, количество значений, синтаксические связи с определяющими словами и, наконец, кириллическое написание. Всё это означает, что слово «компьютер», хоть и перешло из английского языка, но всё же “орусело” и переняло на себя многие специфические черты русского языка, абсолютно влившись в данную систему.

Но лакуну можно обнаружить не только путём сравнения двух языков, но и благодаря анализу одного языка. Таким образом, лакуну можно обнаружить исходя из строения самого языка. Примером может служить изменение глагольных форм данного слова по временам: умер – умерший; умираю - умирающий; умру - *умрущий*. Данная форма отсутствует в русском языке, но мы мысленно можем доконструировать данную ячейку, опираясь на правила словообразования русского языка.

Поэтому этот случай демонстрирует то, что иностранные языки могут быть лишь помощниками в открытии лакунарных единиц языка, а вернее сказать: данная эквивалентность открывает не тип лакуны, лишь способ её выявления. Ещё одним примером, демонстрирующим данное явление, служит отсутствие конструкций со значением удивления, выраженных словами категории состояния типа: мне грустно, мне стыдно, мне весело. Ср.: *\*мне удивительно, изумительно, поразительно* и др. По аналогии мы также можем образовать данные выражения, но они не будут употребляемыми и приемлемыми для русского языка.

На наш взгляд тема лакунарности очень интересна и заслуживает дальнейшего анализа и изучения, и она не ограничивается сопоставлением лишь двух языков, она может быть, как внутриязыковой, так и межъязыковой в различных вариациях. Также нужно учитывать тот факт, что лакуны передают уникальные культурные черты представителей другой национальности, их не всегда можно корректно перевести на русский язык, но именно так и создается неповторимый колорит страны.

#### **Библиографический список:**

1. Быкова Г.В. Лакунарность как категория лексической системологии: автореф. дис. канд. филол. наук. – Воронеж, 1999 – 33 с.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд., перераб. и доп. -М.: Рус. язык, 1990. 247 с.
3. Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь. – М.: Рус. язык, 1976 – 1096 с.
4. Комлев Н.Г. О культурном компоненте лексического значения //Вестник Моск. ун-та. Сер. 10, Филология. – М., 1996. №5. С. 43-50
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. (ред.). Толковый словарь русского языка. – М: Азъ, 1996 – 928 с.
6. Савицкий В.М. Онтология языковых лакун// Электронный журнал «Вестник МГОУ» - М. 2013, 18 с.
7. Улуханов И. С. Единицы словообразовательной системы русского языка и их лексическая реализация / И. С. Улуханов. – М.: Астра семь, 1996 – 224 с.
8. Филлмор Ч. Основные проблемы лексической семантики // Зарубежная лингвистика: Избранное. 3 – М.: Прогресс, 1999 – С. 303-351., с. 64

**Юлдошев Самад Тожиевич**

Преподаватель кафедры Английского языка и литературы  
Термезского государственного университета, Узбекистан

**Yuldoshev Samad Tojiyevich**

Teacher of English Language and Literature Department of  
the Termez State University, Uzbekistan

**Турдиева Фархунда Боборахим кизи**

Студент кафедры Английского языка и литературы  
Термезского государственного университета, Узбекистан

**Turdiyeva Farxunda Boborakhim kizi**

Student of English Language and Literature Department of  
the Termez State University, Uzbekistan

E-mail: [zayniddin.terSU@mail.ru](mailto:zayniddin.terSU@mail.ru)

УДК 372.881.1

**РОЛЬ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ****THE ROLE OF WARMING UP ACTIVITIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES**

**Аннотация:** Данная статья посвящена важности использования и преподавания грамматики английского языка и выявления новых моментов преподавания грамматики, грамматических форм для обучения молодых учеников.

**Summary:** The given article deals with the importance of using and teaching English grammar and revealing new points teaching grammar, grammatical forms to teach young learners.

**Ключевые слова:** Роль разогрева, преподавания, значимости, иностранных языков.

**Keywords:** The role warming up, teaching ,importance, foreign languages.

Traditional approach to language teaching contrasts sharply with the communicative approach. This approach concentrates on issues outside the real-life experiences of the students and it emphasizes the rules guiding the use of the target language, creating little or no provision for students to actually use this language to communicate on matters related to their daily life experiences. In other words, what the students acquire through this approach is simply the bookish knowledge of their target language.

And what is communicative approach? It is an approach to language teaching that emphasizes interaction as both the means and the ultimate goal of study.

*Role playing* as a teaching methodology is the conscious acting out and discussion of the role in a group, as it is one of a whole gamut of communicative techniques which develops fluency, promotes interaction in the classroom and increases motivation.

Larsen-Freeman pointed out in her book "Techniques and Principles in Language Teaching" that

*"Role-plays are very important in the Communicative Approach because they give students an opportunity to practice communicating in different social contexts and in different social roles."*

According to Brown, *"role-play minimally involves giving a role to one or more members of a group and assigning an objective or purpose that participants must accomplish."*

Role-play is not only a type of simulation activity that allows students to be creative in the classroom but also it could be viewed as a type of problem-based learning, it is distinctive in that students act out the given scenario in "real time." Role play exercises give students the opportunity to assume the role of a person or act out a given situation. These roles can be performed by individual students, in pairs, or in groups which can play out a more complex scenario.

Role plays engage students in real-life situations or scenarios that can be "stressful, unfamiliar, complex, or controversial" which requires them to examine personal feelings toward others and their circumstances. Role play exercises "are usually short, spontaneous presentations" but also can be prearranged research assignments.

They can be effectively used in the classroom to:

*Motivate and engage students*

*Enhance current teaching strategies*

*Provide real-world scenarios to help students learn*

*Learn skills used in real-world situations (negotiation, debate, teamwork, cooperation, persuasion)*

*Provide opportunities for critical observation of peers*

*Ladousse offered a new understanding of role-play by redefining it as*

*“an educational technique, known to generate a lot of fun, excitement, joy and laughter in the language class as ‘play’ itself guarantees a safe environment in which learners can be as inventive and playful as possible”.* This idea of role-play, in its simplest form, is to give students opportunities to practice interacting with others in certain role.

There are usually **three stages** to doing a role play in class:

- *Teacher prepares the children for the role play by setting up the situation and making sure the children have the necessary language.*

- *Children do the role play*

- *Teacher observes them noting down comments in preparation*

At this point, it is important not to interfere unless absolutely necessary. Once the role play is finished, the teacher organizes reflection and feedback:

- **on the process** (*how the children did the activity*)

- **on the product** (*how it turned out*)

In practice, *the basic steps in preparing a role play* could be:

- introduce or elicit and practice the language the children need;

- introduce the characters: here you might give the children a role card with the information they need to play their role;

- introduce the situation and present the children with the task;

- practice some typical dialogues in a more controlled environment;

- do the role play;

- feedback from the teacher and children: how did the children do the task and how well did they complete it?

While doing role-play, the students have an opportunity to interpret their roles in the target language creatively. The teachers seldom interfere when the students make mistakes and this will decrease the anxiety of most shy students. Also since role-play is much like doing a mini-drama, the students know that they are not displaying their own personalities. Moreover, while doing role-play, the students who are better at acting than speaking can have a chance to participate. They can express themselves by both words and actions, which will allow them to engage in the class activity instead of sitting or standing still in a normal classroom.

The following Role Playing activities can be used in teaching foreign languages. They are: **Telephone Conversation** - *Speaking on the phone is different to a face-to-face conversation because one relies solely on language to communicate. Get the students who are practicing to sit back to back in order for this to work properly. There is a whole range of ideas which one can use to act this out.*

Examples include:

*phoning to make a complaint, speaking to a friend, inquiring about job*

**Going to the Shop** - *a great one for younger learners as it will teach them the basics of interacting with people. Children generally rely on their parents to buy things for them, therefore this will boost their overall general confidence in buying. It can be as simple or as complex as one wishes, depending on the situation.*

**Job Interview** - *work is usually a good topic to begin with when teaching adults. Many are learning English in order to improve their career prospects. As a result, a job interview role play is an excellent way to get the class learning that all important material.*

Studies have shown that role-play can be used effectively to improve students not only language skills, but also interpersonal and communicative skills. So, implementation of role playing activities in language teaching is pivotal, as:

*It enables students to learn and practice the target language in meaningful context*

*It improves students' different skills needed for the language acquisition process*

*It motivates students to be interested and involved in learning*

*It creates low-anxiety learning environments for students*

*It offers students a variety of experiences and improves their 4 language skills*

*It helps to improve students' cultural and nonverbal behavior.*

So, role playing activities are usually more successful if they involve problem solving or if there is a task to be carried out, rather than simply acting out a situation until it runs out of momentum. The effective use of different types of role-playing activities can enable the teacher to provide students with the opportunity to practice the target language in a variety of meaningful contexts. By practising the target language in different roles, students consolidate and review their knowledge of word order, phrasing, and punctuation that contributes to the meaning of a written sentence. The use of roleplaying in learning and practising a conversation not only consolidates the students' knowledge of certain vocabulary and grammar used in similar situations but also brings home to the students some aspects of behaviors, such as the skills of starting a conversation and the development of good human relations. Therefore, role-play clearly promotes effective interpersonal relations and social transactions among participants.

**In Conclusion** , we want to say that role playing activity is an essential part of the learning process. It is a very thorough activity for applying integrated knowledge. Theory is easy to understand but we think it would be easier to put theory into practice with the help of role-playing activity. Through role-playing, students learn to assess, criticize and think about their individual teaching-learning process. It makes easier to understand the teaching-learning process regarding the difficulties that arise, moreover, it promotes the participation of students in their evaluation process and thus, in their teaching-learning process, which is an important step towards a comprehensive education and has a more communicative perspective.

**The list of used literature:**

1. Ladousse, G. P. Role play. Oxford: Oxford University Press, 1997.
2. Larsen-Freeman, D. Techniques & Principles in Language Teaching. Oxford University Press, 1996.
3. Yadikar Küçüker. The Effects of Activities Based on Role-Play on Ninth Grade Students' Achievement. A Thesis, 2004.
4. Velandia "Principles of Warm-up Activity" 2008.
5. Robertson & Acklam "What is Warm-up?" 2000.
6. [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)
7. [http://en.wikipedia.org/wiki/Constructivist\\_teaching\\_methods](http://en.wikipedia.org/wiki/Constructivist_teaching_methods)

**Самиев Асрор Сайфиддинович**Декан факультета иностранной филологии, Термезский  
государственный университет, Узбекистан**Samiyev Asror Sayfiddinovich**

Dean of the faculty of Foreign philology, Termez State University, Uzbekistan

E-mail: [zayniddin.terasu@mail.ru](mailto:zayniddin.terasu@mail.ru)

УДК 372.881.1

**ВИДЫ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБУЧЕНИИ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ****TYPES OF COMMUNICATIVE ACTIVITIES USED IN TEACHING FOREIGN  
LANGUAGES**

**Аннотация:** В этой статье будет рассмотрено, как учителя могут использовать коммуникативную деятельность при обучении иностранным языкам, чтобы заинтересовать учащихся в изучении английского языка. Что касается преподавания языка, их можно использовать, в частности, для преподавания устной, письменной и грамматической литературы, словарный запас, культура и ценности.

**Summary:** This paper will explore on how teachers can make use of communicative activities in teaching foreign languages to keep the students interested in learning English.. In relation to language teaching, they can be used to teach, among others, speaking, writing, grammar, vocabulary, culture, and values

**Ключевые слова:** виды деятельности, современные методы, драматизация, запоминание.

**Key words:** types of activities, modern methods, Dramatization, Memorization.

Teaching foreign languages in Uzbekistan has become very important since the first days of the Independence of our country which pays much attention to the rising of education level of people, their intellectual growth.

Today modern methodics demands communicative approach in teaching foreign languages, because it is the most effective and fruitful. Communicative language teaching (CLT in abbreviation) is an approach that emphasizes interaction as both the means and the ultimate goal of learning a language.

Code switching is changing between languages at some point in a sentence or utterance, is a commonly used communication strategy among language learners and bilinguals. While traditional methods of formal instruction often discourage code switching, students, especially those placed in a language immersion situation, often use it.

If viewed as a learning strategy, wherein the student uses the target language as much as possible but reverts to their native language for any element of an utterance that they are unable to produce in the target language, then it has the advantages that it encourages fluency development and motivation and a sense of accomplishment by enabling the student to discuss topics of interest to him or her early in the learning process - before requisite vocabulary has been memorized. It is particularly effective for students whose native language is English, due to the high probability of a simple English word or short phrase being understood by the conversational partner.

There are a number of modern methods and ways of teaching foreign languages in communicative approach. Every teacher chooses them according to the age and interests of learners, level of language (beginner, intermediate, advanced) and according to time left for the activity (K. Butts, 1991, p.23).

For example, presentation takes much more time than a common dialogue. There below follow a list of the most popular and frequently used communicative activities which create real atmosphere of the learned language. Role play – is an interesting, exciting and effective activity to communicate. Teacher gives roles to students (teacher and student, two neighbours, mother and daughter, etc.) and they have to perform them they choose replicas of their conversation themselves. Knowledge of language is not enough, the task demands artistic skills too (A. Maley, 2005, p. 112). Interview – is a good way to ask interesting questions to each other and answer them in order to know learners better. One of the learners goes out in the middle of the class, other ask him/her different questions to be answered.

*Presentation* – a responsible and improving integrated skills task which takes more time to prepare. It demonstrates learners' talent and skillfulness. Different topics can be chosen for presentation (presentation of any perfume, mobile phone, café, etc.) this activity requires not only report speech but also some pictures, photos or posters.

*Games* - the most interesting and encouraging activities used in language learning process. They decorate lessons, load students with energy and make even back sitting students participate actively. Students compete with each other, improve their reaction to language and relax simultaneously.

*Games* can have different aims and take different period of time. There extremely many games according to the age and level of learners. Team work – is an excellent way to work together in one team and compete with another opponent team. Students in one team add, help, prompt and improve each others' knowledge and skills.

*Attention activities* – are those which improve learners' attention and reaction to language.

*Dramatization* – performing different people or scenes, plots of stories or even films.

*Memorization* – all kinds of activities that aim at improving learners' memory. Usually it is based on vocabulary games or picture description (M. Zumwalt, 2003, p. 440). Another type of communicative approach is the audio-lingual method which means that students listen to or view recordings of language models acting in situations. Students practice with a variety of drills, and the instructor emphasizes the use of the target language at all times.

This method is based on the principles of listening. New material is presented in the form of a dialogue. Based on the principle that language learning is habit formation, the method fosters dependence on mimicry, memorization of set phrases and over-learning. Structures are sequenced and taught one at a time. Structural patterns are taught using repetitive drills.

Little or no grammatical explanations are provided; grammar is taught inductively. Skills are sequenced: Listening, speaking, reading and writing are developed in order. Vocabulary is strictly limited and learned in context (C. Spaeth, 2004, p. 204).

Blended learning combines face-to-face teaching with distance education, frequently electronic, either computer-based or web-based. It has been a major growth point in the English Language Teaching industry over the last ten years. Some people, though, use the phrase 'Blended Learning' to refer to learning taking place while the focus is on other activities. There are also those online courses where you will find the instructors email addresses on the web site that are posting the assignments; therefore they are doing the online teaching.

**In conclusion**, communicative teaching is not based on the usual methods by which languages are taught. Rather the approach is patterned upon counseling techniques and adapted to the peculiar anxiety and threat as well as the personal and language problems a person encounters in the learning of foreign languages.

**list of used literature:**

1. Butts, Kathy. Teaching English as a Foreign Language: a Brief Annotated Bibliography. 1991, 56-p.
2. Maley Alan CUP Drama Techniques: a Resource Book of Communication Activities. California: AccuPrint, 2005. 247-p.
3. Spaeth, Carole. Review of Teaching Adult Second Language Learners. - California: AccuPrint, 2004. - 321 p.
4. Zumwalt, M. Words of Fortune // The Reading Teacher, 2003. - №5 (56). P. 439441-461.

**Рахмонкулов Кодир Хушбоқович**

Преподаватель Термезский филиал Ташкентской медицинской академии

**Rahmonkulov Kodir Xushbokovich**

Teacher of Termez branch of tashkent medical academy

E-mail: [zayniddin.tersu@mail.ru](mailto:zayniddin.tersu@mail.ru)

УДК 372.881.1

**ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЛЬМОВ АНГЛИЙСКОГО КЛАССА****THE ADVANTAGES OF USING FILMS IN ENGLISH CLASSES**

**Аннотация:** В данной статье рассматривается важность преимуществ использования фильмов и выгодных способов проведения уроков английского языка через фильмы.

**Summary:** The given article deals with the importance of advantages of using films and beneficial ways of conducting English lessons through movies

**Ключевые слова:** Преимущество использования фильмов, обучения, важности, иностранных языков.

**Keywords:** The advantage of using films, teaching, importance, foreign languages.

Certainly, there are several difficulties in vocabulary learning. I personally believe, vocabulary is one of the most comprehensive and most challengeable aspects of English for foreign learners to master thoroughly. Learners ought to concentrate first on learning the most frequently met word or phrases. English usage can also be formal and informal as well. Formal English is the language the language of mass media, education, business, science and etc. Informal language includes colloquial, slang, and dialect usage. It is a bit arduous for foreign learners to acquire formal and informal languages simultaneously.

The present study focuses on studying how movies are used in five different areas of language teaching: teaching oral communication, teaching writing, teaching vocabulary, teaching grammar and teaching cultural aspects. When teaching oral skills it is important to notice that textbooks usually focus on more formal language and do not focus on, for instance, small talk or conversational interaction. Movies, on the other hand, can be a good way to teach these skills needed in everyday speech since the language used for instance in contemporary movies can be rather up-to-date and can thus motivate the pupils. Moreover, movies can also rouse feelings and opinions and create discussion [1, 221].

Thus, for example different types of group discussions or debates can be useful assignments when practicing oral communication. Furthermore, when teaching writing, movies can provide new ideas and bring variety into the classroom. Since writing is a rather complex productive skill and several different aspects need to be taken in to account when teaching it, it can sometimes be challenging to make the pupils interested in it. However, for instance a film review is an assignment type which interests probably most of the students. Thus, movies can be a great aid when teaching writing.

Movies can be also a useful tool when teaching vocabulary. If the goal of the teaching is to provide the students with communicative competence, it is good that they hear contemporary language and more informal discussion as well. This makes it possible for them to pick up for instance phrases or expressions that they could actually use in an English-speaking environment. Of course this depends on the chosen film and its style, but usually films with themes that are closer to the young people's own lives also interest them and can motivate them to study. In that case also the language is usually rather close to the speech of young people. Additionally, words are learned for both active use (i.e. recall and production) and passive use (i.e. recognition and comprehension) and usually the rich language used in movies provides examples of both of these types [2, 179].

Moreover, movies can be a good way of teaching vocabulary related to a certain theme. It can be easier to practice for instance restaurant or shopping situations with the help of an example provided by a movie.

Also grammar teaching can take advantage of movies. Since students may have different opinions about learning grammar, it can sometimes be very challenging for the teacher to find a way of teaching grammar that would motivate as many pupils as possible. There are several different methods of teaching grammar but still it can be rather difficult for some pupils. However, using audiovisual methods can be



motivating and make the teaching more efficient. A scene of a movie can be used for instance as an introduction to a new grammar theme or as an example of a certain grammar structure.

Using movies is generally highly appropriate for teaching cultural aspects. The textbooks can give a rather narrow picture of the English-speaking world and thus it is important to present the pupils also other English-speaking cultures than just the British and American cultures. Movies provide an authentic and interesting way of doing this and usually movies make it easier for the pupils to relate to different cultures. Moreover, a second language learner's view and understanding of another culture is affected by his or her world view, beliefs, assumptions and presuppositions. These can, on the other hand, be affected by authentic movies. Films can work for instance as a springboard for discussion or as an introduction to a new culture.

Besides, different films bring different cultures. With so many genres available – from romantic comedies to science fiction, documentaries to thrillers teachers will expand learner's horizon's point of view. Films provide variety and flexibility to the language classroom by extending the range of the range of teaching techniques and resources, helping students to develop all four communicative skills. For example, a whole film or sequence can be used to practice listening and reading, and as a model speaking and writing. Film can also act as a springboard for follow-up tasks such as discussions, debates on social issues, role plays, reconstructing a dialogue or summarizing. It is also possible to bring further variety to the language learning classroom by screening different types of film: feature-length films, short sequences of films, short films, and adverts [3, 142].

Majority of teachers who conducted their lessons through films consider that movies motivate students and enjoyable activity as well. Motivation is one of the most important factors in determining successful secondary language acquisition. Films and TV shows are in integral part of student's lives so it makes perfect sense to bring them into the language classroom. Film, as a motivator, also makes the language learning process more entertaining and enjoyable.

Language teachers have been using films in their classes for decades. Films expose students with examples of English used in "real" situations outside the classroom, particularly interactive language –the language of real life conversation. Film exposes students to natural expressions and the natural flow of speech. If they are not living in an English speaking environment, perhaps only film and television can provide learners with this real –life language input.

**Thus, conducting lessons through films** is not only entertaining or enjoyable, but also the unique method of getting acquainted with the target language's culture, vocabulary, grammar and listening as well.

#### **References:**

1. Krashen, S.D. Principles and practice in second language acquisition. Oxford: Pergamon. 1982.
2. Krashen, S.D. The natural approach: language acquisition in the classroom. New York: Prentice Hall. 1988.
3. Krashen, S.D. The input hypothesis: issues and implications. London: Longman. 1985.
4. www.ziyonet.uz





Научное издание

Коллектив авторов

Сборник статей I Международной научной конференции «Человекознание»

ISBN 978-5-8807999-7-1