

# ГУМАНИТАРНЫЙ ТРАКТАТ

научный журнал о гуманитарных науках

Публикации для студентов, молодых ученых и научно-преподавательского состава на [www.gumtraktat.ru](http://www.gumtraktat.ru)

ISSN 2500-1159

Издательский дом "Плутон" [www.idpluton.ru](http://www.idpluton.ru)

## Выпуск №2

10 декабря 2016 г.  
ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431  
ISSN 2500-1140  
УДК 378.001  
Кемерово

Журнал выпускается ежемесячно, публикует статьи по гуманитарным наукам. Подробнее на [www.gumtraktat.ru](http://www.gumtraktat.ru)

За точность приведенных сведений и содержание данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы.

Редкол.:

П.И. Никитин - главный редактор, ответственный за выпуск.

Н.В.Обелюнас - кандидат филологических наук, экс-преподаватель кафедры журналистики и русской литературы 20 века КемГУ, ответственный за финальную модерацию и рецензирование статей.

А.Е. Чурсина – редактор, ответственный за первичную модерацию и рецензирование статей.

С. А. Уталиев – доктор философских наук; Казахско-Русский Международный университет (КРМУ)

С. С. Жубакова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и самопознания, Евразийский Национальный университет имени Л.Н. Гумилева

И. В. Воробьева - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Белорусского государственного университета.

Е. В. Суровцева - кандидат филологических наук; Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова.

З. М. Мухамедова - доктор философских наук, кафедра социально-гуманитарных наук Ташкентский государственный стоматологический институт.

А. А. Бейсембаева - кандидат педагогических наук, профессор кафедры Педагогики и психологии Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана

Х. Б. Норбутаев - кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования Термезский государственный университет

Г. М. Сыдыкова - кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Кыргызского Национального университета имени Жусупа Баласагына

Д.Х. Исламова – доктор философии, Ташкентский государственный технический университет

А.О. Сергеева - ответственный администратор[и др.];

Научный журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат», входящий в состав «Издательского дома «Плутон», был создан с целью популяризации юридических наук. Мы рады приветствовать студентов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников. Надеемся подарить Вам множество полезной информации, вдохновить на новые научные исследования.

Издательский дом «Плутон» [www.idpluton.ru](http://www.idpluton.ru) e-mail:admin@idpluton.



**Молчанская Оксана Яковлевна**

аспирант кафедры иностранных языков Московского педагогического государственного университета,  
г. Москва, РФ. E-mail: [molchanskaya2008@mail.ru](mailto:molchanskaya2008@mail.ru)

УДК 378

## **ПРОБЛЕМА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ**

### **THE PROBLEM OF INDIVIDUALIZING INSTRUCTION IN HIGHER SCHOOL**

*Аннотация:* Статья посвящена значимой для высшей школы проблеме – индивидуализации обучения. Интерес к данному вопросу со стороны современных исследователей возрастает, так как индивидуализация способна привести профессиональную подготовку в соответствие с новыми социальными реалиями и стандартами. Проводится историографический анализ литературы, посвященной индивидуализации обучения в рамках общего и высшего образования. Рассматриваются основные формы организации индивидуализированного обучения в вузе.

*Summary:* The article is devoted to an important problem of higher education – individualization of instruction. This question is attracting the attention of more and more researchers since individualization can make professional training constituent with new social realia and standards. The author presents historiographic analysis of sources describing individualized instruction in general and higher education and studies its basic forms.

*Ключевые слова:* индивидуализация, индивидуализированное обучение, высшее образование, формы индивидуализированного обучения.

*Key words:* individualization, individualized instruction, higher education, forms of individualized instruction.

Вопросу индивидуализации обучения уделяется большое внимание в настоящее время. Обусловлено это созданием единого образовательного пространства в Европе, модернизацией высшего образования и ужесточением требований, предъявляемых к уровню профессиональной подготовки выпускника вуза. Чтобы быть конкурентоспособным, специалист должен обладать умением нестандартно мыслить, совершенствовать свои профессиональные навыки и свободно ориентироваться в современном информационном пространстве. Задача высшей школы состоит в обеспечении оптимальных педагогических условий для воспитания творческой личности, обладающей всем набором необходимых компетенций. Однако система организации обучения в вузе не всегда позволяет достичь желаемого результата, решением же может послужить внедрение в образовательный процесс индивидуализированного обучения.

Проблема индивидуализации обучения давно привлекает внимание педагогов и психологов. Я.О. Коменский еще в XVI веке указывал на важность использования индивидуального подхода в рамках коллективной формы обучения. В XVIII веке И.Г. Песталоцци и Ж.Ж. Руссо разработали педагогические теории, основанные на идее индивидуального развития каждого ученика.

В отечественной педагогике первым обратил свое внимание на данную проблему К.Д. Ушинский, последователями которого в изучении вопроса стали русские педагоги XIX века Н.Ф. Бунаков, В. И. Водовозов, П.Ф. Каптерев и др.

В XX веке к вопросу индивидуализированного обучения обращались Б.Г. Ананьев, А.А. Бударный, Е.Я. Голант, А.А. Кирсанов, В.А. Крутецкий, В.С. Мерлин, Е.С. Рабунский, И.Э. Унт и др.

Индивидуальным различиям и индивидуализации обучения был посвящен девятый международный семинар по новым тенденциям в образовании, проходивший в 1985г в г. Пловдиве (Болгария). Он стал площадкой для выступления психологов и педагогов из СССР, НРБ, ГДР, ПНР, Австрии, Великобритании, США, Японии и Франции. В рамках данного семинара отмечалось, что индивидуализация обучения и воспитания является одной из задач, поставленных реформой общеобразовательной и профессиональной школы, ее решение призвано повысить качество обучения и способствовать развитию творческих способностей детей.

В XXI исследованием проблемы индивидуализации обучения занимались Н.Н. Гордеева, Н.Л. Древницкая, Ю.С. Иванов, Ф.К. Усманова, и др.

Однако, несмотря на длительное существование и общепризнанную важность, проблема индивидуализации обучения не утратила своей актуальности и до сих пор является нерешенной, а единой трактовки понятия «индивидуализация обучения» все еще не существует.

Так, В.А. Крутецкий и Е.С. Рабунский под индивидуализацией обучения понимают ориентацию на индивидуально-психологические особенности ученика, выбор и применение соответствующих методов и приемов, различные варианты заданий, дозировку домашних заданий [5;6].

А.А. Кирсанов считает, что индивидуализация обучения – более широкое понятие, которое включает в себя как деятельность учителя, так и учащихся, а также все этапы обучения: подготовку к усвоению нового учебного материала, первичное восприятие и осмысливание знаний, первичное закрепление и применение знаний на практике, домашнюю работу [4].

Мы разделяем точку зрения И.Э. Унт, которая подчеркивает, что «индивидуализация – это учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности и в какой степени учитываются» [7,8].

Следует отметить, что подавляющее большинство научно-исследовательских работ посвящено индивидуализации обучения в школе, в рамках же высшего образования данная проблема не получила глубокого изучения.

Свои исследования вопросу индивидуализации обучения в вузе в XX в. посвятили Н.В. Асташкина, Е.В. Бабенко, Н.А. Завалко, О.А. Зимоновина и др.

В последнее десятилетие индивидуализированное обучение студентов стало объектом изучения Т.В. Бурлаковой, Н.М. Жуковой, М.П. Карпенко, Ф.К. Усмановой, и др.

В настоящее время исследователями предлагаются различные способы решения проблемы индивидуализации обучения в рамках высшей школы. Рассмотрим основные из них.

Прежде всего, это разработка индивидуального учебного плана студента с соблюдением всех требований государственного образовательного стандарта. Так, М.П. Карпенко предлагает проводить индивидуальные, групповые и коллективные консультации и занятия, организуя при этом индивидуальный учет посещаемости занятий и мониторинг учебных достижений каждого студента. При этом возможно использование индивидуального графика обучения [3].

Еще одной формой индивидуализированного обучения является самостоятельная работа студента, которая описывается в работах А.Е. Богоявлинской, Н.В. Ефременкова, И.Л. Науменко, И.М. Парубочой, Т.И. Плагова и др. Как отмечает В.В. Борщева, несмотря на наличие большого количества исследований, проблема самостоятельной работы до сих пор является актуальной, а ее организация требует «пристального внимания» [1,31].

Говоря о формах индивидуализации обучения в вузе, нельзя не отметить научно-исследовательскую работу, в ходе которой у студентов усиливается интерес к исследовательской деятельности. В педагогической науке достаточно большое внимание НИРС уделяют такие ученые, как В.В. Болошова, К.М. Коцанова, Д.С. Рассказова, А.А. Сорокина и др.

Формой индивидуализации обучения, которая, на наш взгляд, в настоящее время наиболее полно отвечает тенденциям развития высшего образования, является проектирование и реализация индивидуальных образовательных траекторий (ИОТ) студентов, так как именно они позволяют студентам с разными образовательными особенностями и потребностями осваивать выбранную образовательную программу или ряд программ в индивидуальном, удобном для них темпе. Коренным образом при этом меняется роль преподавателя, который, по мнению В.В. Борщевой, превращается в помощника, предлагающего разные способы усвоения материала, и задает нужное направление, в котором студент будет работать, что, несомненно, ведет к формированию его автономии и индивидуальной образовательной траектории [2,75]. Рассматриваются ИОТ в работах С.А. Вдовиной, Г.А. Климова, А.Н. Сазоновой, Н.Н. Суртаевой, и др.

В заключение хотелось бы отметить, что проблема индивидуализации обучения, являясь актуальной для высшей школы, привлекает все больше внимания современных ученых. Связано это с тем, что формирование профессиональной личности современного специалиста в настоящее время невозможно без использования индивидуализированного обучения, которое может реализовываться на практике в различных формах.

#### **Библиографический список:**

- Борщева В. В. Особенности организации самостоятельной работы учащихся «цифрового поколения» в процессе изучения иностранного языка в вузе // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. 2015. № 2. С.30-34.

- Борщева В.В. Технология M-Learning для формирования учебной автономии студентов в неязыковом вузе// Современное языковое образование: инновации, проблемы, решения: Сб. науч. тр. Вып. 2 / Отв. Ред. О.А. Чекун, М., 2015. С. 73–76.

3. Карпенко М.П. Индивидуализация обучения — основа его качества. /Материалы Всеросс. междисц. конф. «Технологии индивидуализации обучения в вузе». 27 декабря 2007 г. М. СГУ. (conf.muh.ru, дата обращения – 15.09.2016)

4.Кирсанов А.А. Индивидуализация учебной деятельности как педагогическая проблема. Казань, 1982. – 224 с.

5.Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников: книга для учителей и классных руководителей/В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1976. – 303 с.

6.Рабунский Е.С. Индивидуальный подход в процессе обучения в школе/Е.С.Рабунский. – М.: Просвещение, 1975. – 182с.

7.Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения/И.Э. Унт. – М: Просвещение, 1990. – 192 с.

**Рисухин Илья Сергеевич**  
**Risuhin Ilya Sergeevich**  
**Трусов Евгений Владимирович**  
**Trusov Evgeniy Vladimirovich**

Студенты

УлГТУ Энергетический факультет 2 курс. E-mail: [Grace9773@gmail.com](mailto:Grace9773@gmail.com)

УДК 130.2

## **ПРОБЛЕМА СВЕРХЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

### **SUPERMAN'S PROBLEM IN MODERN SOCIETY**

#### **Аннотация**

Тема сверхчеловека красной нитью проходит через историю человечества, находя отражение в искусстве и общественной жизни. Легендарными историческими персонажами, изоморфными образу сверхчеловека, были герои древнегреческих мифов (Геркулес, Тесей); обожествляемые харизматические лидеры античности (Цезарь, Александр Македонский); Иисус Христос, апостолы и приобщенные святые; идеал эпохи Возрождения – человек как «хозяин» храма Природы; выдающиеся личности, способные, согласно марксизму, предвидеть и реализовать «освобождающий весь мир подвиг».

#### **Abstract (перевод на англ. язык)**

Superman theme runs through the history of mankind is reflected in the arts and social life. Legendary historical figures, isomorphic image of Superman, were the heroes of Greek mythology (Hercules, Theseus); deified charismatic leaders of antiquity (Caesar, Alexander the Great); Jesus Christ, the apostles and the communion of saints; the ideal of the Renaissance - a man as a "boss" of the temple of Nature; outstanding personalities, capable, according to Marxism, to anticipate and to implement the "riding the world feat."

#### **Ключевые слова**

Сверхчеловек, Фридрих Ницше, Марксизм, Проблема сверхчеловека, Мораль

#### **Keywords (перевод на англ. язык)**

Superman, Nietzsche, Marxism, Superman problem, Morality

Тема сверхчеловека красной нитью проходит через историю человечества, находя отражение в искусстве и общественной жизни. Легендарными историческими персонажами, изоморфными образу сверхчеловека, были герои древнегреческих мифов (Геркулес, Тесей); обожествляемые харизматические лидеры античности (Цезарь, Александр Македонский); Иисус Христос, апостолы и приобщенные святые; идеал эпохи Возрождения – человек как «хозяин» храма Природы; выдающиеся личности, способные, согласно марксизму, предвидеть и реализовать «освобождающий весь мир подвиг» [1, с. 931].



Актуальна ли концепция сверхчеловека сегодня? Если да, то каков он, сверхчеловек XXI века, можно ли соотнести его с «белокурой бестией» Фридриха Ницше? Для того чтобы ответить на поставленные вопросы, необходимо провести сравнительный анализ между идеалом Ницше и человеком современности. Наиболее динамичным, готовым к переменам, отражающим дух времени является молодое поколение. В процессе самоидентификации молодого поколения, без сомнения, участвуют молодежные издания. Таким образом, базируясь на анализе наиболее читаемых молодежных журналов в XXI в., можно проследить, принимает ли современное общество концепцию «сверхчеловека» Фридриха Ницше

По Ницше, сверхчеловеку свойственны следующие черты:

- самоконтроль (инстинктов, желаний);
- автономная мораль (отказ от морали, навязываемой обществом);
- индивидуальность (не уравнивается с другими);
- политический экстремизм (отрицание демократии);
- отрицание религии как «морали рабов»;
- принятие подобных себе и отрицание «низших» существ [2, с. 583].

Самоконтроль в молодежных журналах не пропагандируется. И хотя во все времена молодежь открыто протестовала против самообладания, в журналах этот факт подчеркивается несдержанными экстремистскими выражениями: «великодержавное быдло» (Хулиган. Февраль–март 2016 г. С. 10).

Журналы учат девушек не сдерживать свои эмоции: «Тут-то у меня и случилась первая истерика: оно (платье) не застегивалось! Вообще!!!» (Oops! Июнь 2016 г. № 6. С. 13).

Для сверхчеловека Ницше провозгласил свободу творчества морали. Мораль не должна быть дана сверхчеловеку в готовом виде – он должен найти ее сам [3, с. 29]. Молодежные журналы помогают читателям в этом поиске по-своему: они усиливают свободу от навязываемой обществом нравственности, но при этом выдают как альтернативу варианты аморального поведения:

«А вот если разбила в супермаркете бутылку с соком, лучше сбежать или, если есть свидетели, позвать сотрудника магазина и сказать, что товар упал случайно» (Oops! Июнь 2016 г. № 6. С. 18). Более того, диктуются мысли, приводящие к аморальному поведению: «Ведь когда есть миллионы, влюбляться куда проще» (Молоток. Май 2016 г. С. 7).

Таким образом, журналы избавляют молодежь от готовой морали, но ограничивают свободу в поиске своей автономной морали, заставляя читателей верить, что автономность есть аморальность.

Следующая характеристика сверхчеловека – индивидуальность – проявляется в чертах характера, специфике интересов, потребностей и способностей индивида [4, с. 58]. Но современные журналы подменяют все характеристики внешним эпатажем. Молодежь ориентирована на яркую одежду, модные интересы, ее учат вести себя так же, как взбалмошные звезды:

«Судя по фото, мужчины Лоэн не интересовали. Другое дело – собственная сестричка, мобильный телефон, который Линдси ни на секунду не выпускала из рук, и бездомная дворняжка, так понравившаяся звезде, что та с ней даже в воду залезла. Сплошной позитив!» (Bravo. Май 2016 г. № 19. С. 5).

Однако подобное поведение не является примером индивидуальности. Все это показательный эпатаж, никак не связанный с природным своеобразием личности.

Можно ли сказать, что современного молодого человека характерно такое осуществление политики, как экстремизм? Обращаясь к современным изданиям, мы сразу же замечаем, что о политике как таковой в молодежных журналах речи не идет. Возможны лишь, к примеру, упоминания следующего характера:

«Партия зеленых. Все продвинутые ElleGirls заботятся о своей планете. Ты, конечно же, в их числе? Тогда Расскажи нам, каким образом лично ты охраняешь

окружающую среду? Может, используешь экосумку от YvesRocher вместо пластиковых пакетов?» (ElleGirl. Апр. 2016 г. С. 32).

Молодое поколение не стремится к отрицанию какого-либо политического строя – абсолютное большинство молодежи в России относится к политике индифферентно и уж тем более не стремится к отрицанию или возвышению того или иного политического режима (URL: <http://antinac.narod.ru/vid.htm>).

Обращаясь к теме значимости религии для современного поколения, следует обратить внимание на то, что само понятие религиозности сегодня уже вышло из моды, безнадежно устарело. Чаще всего обращение к Богу воспринимается как нечто нелепое, бесполезное, смешное, подходящее лишь для «отсталых» – пожилых людей, деревенских «простушек». Религия в молодежных журналах высмеивается, представляется чем-то постановочным. Сегодня в религии ищут не спасение души, а способ выражения собственного злословия. Так, обратимся к примерам из журналов:

«Если вкратце, то в синагоге творятся очень нормальные дела... Исповедальная кабинка – просто кино, как в „Крестном отце“ или „Плохом Лейтенанте“ с Харви Кейтелем. Из-за общей атмосферы кино я представил себя плохим лейтенантом и чуть не крикнул Иисусу: „Где ж ты был, урод, мать твою!“» (Хулиган. Сент. 2016 г. С. 14).

Отрицание есть в первую очередь активное неприятие, сопротивление, т. е. именно то, что выражает сегодняшнее поколение по отношению к Богу.

Стремление поделить весь мир на «своих» и «чужих» – одна из основных черт, присущих молодому поколению. Причем речь идет не о нейтральном делении, но прежде всего о вычлениении из окружения людей «достойных» и «недостойных», «крутых» и «отстойных». Например:

«Тусоваться в подъезде – дело упырей и гопников, оставляющих после себя кучу мусора и писем на стенах. Встречайся с друзьями на свежем воздухе!» (Bravo. Янв. 2016 г. № 2. С. 3).

Популярные молодежные журналы учат тому, как стать «лицом с обложки», «а-ля Роберт Паттисон», «трендовым, как Кэти Перри», «эпатажным, как Леди Гага». Создается модель поведения, присущего «крутым»; тот, кто данную модель поведения принять не может в силу материальных или духовных факторов, становится «чужим». Вновь обратимся к примерам:

«Даша Жукова известна не только своей красотой, образованностью, но также и знаменитым бойфрендом – Романом Абрамовичем... Даша – настоящая девушка из высшего общества, не вульгарная, а изысканная, она привлекательна для всех представителей сильного пола как в России, так и за рубежом» (Молоток. Май 2016 г. С. 19).

Итак, становится ясно, что молодое поколение воспринимает всерьез лишь тех, кто играет по определенным правилам.

Таким образом, проведенное исследование позволяет заметить, что «сверхчеловек XXI века» – явление интересное и самобытное. Внешне он во многом соответствует описаниям Ницше, однако наполнением кардинально отличается. Современные молодежные журналы создают лишь иллюзию становления сверхчеловеком, выращивая безликих рядовых потребителей.

### **Библиографические ссылки**

1. Можейко М. А. Сверхчеловек // История философии : энциклопедия. Минск, 2012. С. 931–933.
2. Кохановский В. П., Яковлев В. П. История философии. Ростов-н/Д : Феникс, 2016.
3. Знаменский С. П. Сверхчеловек Ницше. СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманист. ин-та, 2016.

4. Общая психология : словарь / под. ред. А. В. Петровского // Психол. лексикон : энцикл. словарь : в 6 т. Т. 1. М. : ПЕР СЭ : Речь, 2015.

**Сердюкова Елена Федоровна**

старший преподаватель кафедры педагогики и психологии  
Чеченского государственного университета.

**Serdyukova Elena Fedorovna**

senior lecturer of pedagogy and psychology  
The Chechen state University. E-mail: [hellin33@mail.ru](mailto:hellin33@mail.ru)

УДК 159.9

## **УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ У БУДУЩЕГО ПСИХОЛОГА НАВЫКОВ ВЫБОРА ПОВЕДЕНЧЕСКИХ СТРАТЕГИЙ СОВЛАДЕНИЯ С ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИЕЙ**

### **LEVELS OF FORMATION OF THE FUTURE PSYCHOLOGIST SKILLS OF A CHOICE OF BEHAVIORAL STRATEGIES FOR COPING WITH DIFFICULT LIFE SITUATION**

**Аннотация:** в статье определена сущность и содержание структурных компонентов навыка психолога к выбору поведенческих стратегий совладения с трудной жизненной ситуацией в период адаптации к профессии, дано содержание каждого компонента, представлена характеристика уровней сформированности навыка. Навык психолога к выбору поведенческих стратегий совладения с трудной жизненной ситуацией в период адаптации к профессии определен нами в статье как система когнитивно-оценочного, позитивно-мыслительного, коммуникативно-эмпатийного и копинг-поведенческого компонентов. Выделение данных компонентов, определение их структуры и уровней сформированности позволит нам в дальнейшем построить эффективную модель формирования навыка у психолога к выбору поведенческих стратегий совладения с трудной жизненной ситуацией в период адаптации к профессии.

**Abstract:** the article defines the essence and content of structural components of the skill of a psychologist to the choice of behavioral strategies for coping difficult situation in the period of adaptation to the profession, the content of each component presents the characteristics of levels of development of skill. The skill of a psychologist to the choice of behavioral strategies for coping difficult situation in the period of adaptation to the profession is defined by us in the article as a system of cognitive-evaluative, positive-thinking, communicative and empathic and coping behavioral components. The selection of these components, definition of their structure and levels of formation will allow us to continue to build an effective model of skill formation with a psychologist to selecting behavioral strategies for coping difficult situation in the period of adaptation to the profession.

**Ключевые слова:** трудная жизненная ситуация, уровень сформированности навыка, период адаптации, структурный компонент навыка

**Keywords:** difficult life situation, level of formation of skill, a period of adaptation, a structural component of the skill

С каждым годом набирает популярность профессия психолога, люди, которые выбирают данную профессию, должны быть предельно вежливыми, внимательными, коммуникабельными, ответственными, владеющими навыками, необходимыми для полной реализации поставленных задач. Если раньше должность психолога присутствовала, в основном, в образовательных или здравоохранительных учреждениях, то в последнее десятилетие специалисты стали востребованы в разных областях социальной сферы, в тренинговых центрах, на биржах труда и в центрах профориентации; в учреждениях Министерств обороны и внутренних дел, в индустрии спорта и т.д.

Потребность в помощи психолога в современном мире определена тем, что практически каждый человек, независимо от своего желания, попадает в трудную жизненную ситуацию, когда внешние обстоятельства таким образом изменяют окружающую его среду, что возникает ситуация угрозы для его жизнедеятельности, взаимоотношений, создаются предпосылки для нежелательного изменения привычного образа жизни в целом либо в одном из значимых жизненных пространств [3, 160].

Определив сущность и содержание структурных компонентов навыка психолога к выбору поведенческих стратегий совладения с трудной жизненной ситуацией в период адаптации к профессии - *когнитивно-оценочный, позитивно-мыслительный, коммуникативно-эмпатийный, копинг-поведенческий* - мы подошли к определению уровней данного навыка будущего психолога. В научной литературе уровень определяется как «дискретное, относительно устойчивое, качественно своеобразное состояние материальных систем, как отношение «высших» и «низших» ступеней развития структур каких-либо объектов или процессов. Уровневый подход позволяет рассматривать любой процесс развития личности как переход от одного уровня к другому, более сложному и качественно отличному. В этом состоит и принцип диалектики в философии, который на примитивном уровне можно описать так: от низшего к высшему, двигаясь по спирали. Помимо философов, данным вопросом занимались и психологи» [1, 805-807].

Определение уровней формируемого навыка психолога к выбору поведенческих стратегий совладения с трудной жизненной ситуацией в период адаптации к профессии необходимо, прежде всего, потому, что выявление низкого, среднего, высокого уровней поможет нам в перспективе проследить начальный уровень данного навыка и его состояние на заключительном этапе. Другими словами, определение уровней поможет нам выявить динамику навыка психолога к выбору поведенческих стратегий совладения с трудной жизненной ситуацией в период адаптации к профессии и определить эффективность применяемых диагностических методов и методик.

К примеру, известный отечественный психолог С.Л.Рубинштейн, развивая идею уровневого подхода, уровневого изменения психических качеств личности, отмечал, что «каждая ступень, будучи качественно отличной от всех других, представляет собой нечто относительно целое, так что возможна ее психологическая характеристика как некоторого специфического целого. Всякая предшествующая стадия представляет собой подготовительную ступень к следующей; внутри нее нарастают вначале в качестве подчиненных мотивов те силы и отношения, которые, став ведущими, дают начало новой ступени развития» [2, 33].

Итак, опираясь на исследования применения в диссертационных работах уровневого подхода (С.Л. Рубинштейн, Е.Б. Манахова, Е.П. Звягинцева, В.В.Ушаков и др.), мы подошли к выявлению уровней навыка психолога к выбору поведенческих стратегий совладения с трудной жизненной ситуацией в период адаптации к профессии.

### **1. Когнитивно-оценочный компонент.**

*Высокий уровень:* наличие у будущего психолога глубоких знаний поведенческих стратегий, эффективное понимание их применения на практике, умение адекватно

оценивать имеющиеся стратегии поведения, позволяющих оптимально использовать стратегии действий для эффективного разрешения стрессовых ситуаций и преодоления психологических проблем; способность личности к познавательным процессам и способность принимать осознанные решения; высокая способность студента к познанию, которое связано с четкой памятью, полнотой восприятия информации, а также самостоятельный поиск информации и ее эффективное использование в практике общения; высокая способность студента правильно оценивать трудные ситуации для того, чтобы выбрать правильную стратегию совладения с ней, то есть уметь когнитивно оценить трудную жизненную ситуацию, понять ее как на уровне чувств, так и на уровне практических действий.

*Средний уровень:* хорошее знание поведенческих стратегий, понимание и применение на практике, умение адекватно оценивать имеющиеся стратегии поведения, позволяющих достаточно использовать стратегии действий для эффективного разрешения стрессовых ситуаций и преодоления психологических проблем; средняя способность личности к познавательным процессам и способность принимать осознанные решения; хорошая способность студента к познанию, которое связано с хорошей памятью, полнотой восприятия информации, а также самостоятельный поиск информации и ее использование в практике общения; хорошая способность студента правильно оценивать трудные ситуации для того, чтобы выбрать правильную стратегию совладения с ней, то есть уметь когнитивно оценить трудную жизненную ситуацию, понять ее как на уровне чувств, так и на уровне практических действий.

*Низкий уровень:* слабое знание поведенческих стратегий, непонимание и неумение применять их на практике, неумение адекватно оценивать имеющиеся стратегии поведения, позволяющих достаточно эффективно использовать стратегии действий для разрешения стрессовых ситуаций и преодоления психологических проблем; низкая способность личности к познавательным процессам и способность принимать осознанные решения; слабая способность студента к познанию, которое связано с памятью, полнотой восприятия информации, а также самостоятельный поиск информации и ее использование в практике общения; слабая способность студента правильно оценивать трудные ситуации для того, чтобы выбрать правильную стратегию совладения с ней, то есть уметь когнитивно оценить трудную жизненную ситуацию, понять ее как на уровне чувств, так и на уровне практических действий.

## **2. Позитивно-мыслительный компонент.**

*Высокий уровень:* у студента сформировано глубокое позитивное мышление как его выбор думать о предметах, явлениях, жизненных ситуациях позитивно, поднимая себе настроение, формируя более конструктивный взгляд на сложные жизненные ситуации, использование студентом более оптимистичных подходов к тому, что делает профессиональный психолог; отдает предпочтение позитивному мировоззрению, студент способен результативно выйти из негативного состояния мышления, наполнять свою жизнь возможностями и решениями, но не тревожностью и сомнениями; демонстрация студентом широкой доброжелательности, хорошего отношения к окружающим, способность радоваться происходящему, видеть хорошее в окружающем мире, а также в незнакомых людях (клиентах) и самых, даже трудных ситуациях; студент достаточно оптимистичен и жизнестоек, выражает позитивное, доверительное отношение к миру, окружающим людям и противостоит пессимизму; склонен видеть во всех жизненных обстоятельствах и явлениях хорошие, положительные стороны, не унывает, держит бодрость духа, верит в собственный успех и счастливый исход любого начинания.

*Средний уровень:* у студента сформировано достаточно позитивное мышление как его выбор думать о предметах, явлениях, жизненных ситуациях позитивно, старается формировать более конструктивный взгляд на сложные жизненные ситуации, использует оптимистичные подходы к тому, что делает профессиональный психолог; отдает предпочтение позитивному мировоззрению, студент способен результативно выйти из

негативного состояния мышления, наполнять свою жизнь возможностями и решениями, иногда демонстрирует сомнение и тревожность; демонстрирует доброжелательность, хорошее отношение к окружающим, способность радоваться происходящему, видеть хорошее в окружающем мире, а также в незнакомых людях (клиентах) и самых, даже трудных ситуациях; склонен чаще видеть во всех жизненных обстоятельствах и явлениях хорошие, положительные стороны, старается не унывать, верит в собственный успех и счастливый исход любого начинания.

*Низкий уровень:* у студента сформировано позитивное мышление как его выбор думать о предметах, явлениях, жизненных ситуациях позитивно, но не всегда придерживается конструктивного взгляда на сложные жизненные ситуации, не всегда использует оптимистичные подходы к тому, что делает профессиональный психолог; студент не всегда способен результативно выйти из негативного состояния мышления, наполнять свою жизнь возможностями и решениями, часто демонстрирует сомнение и тревожность; доброжелательность студента зависит от собственного настроения, хорошее отношение к окружающим, способен иногда радоваться происходящему, видеть хорошее в окружающем мире, а также в незнакомых людях (клиентах) и самых, даже трудных ситуациях; склонен чаще видеть во всех жизненных обстоятельствах и явлениях негативные стороны, иногда демонстрирует уныние, не верит в собственный успех и счастливый исход любого начинания.

### **3. Коммуникативно-эмпатийный компонент.**

*Высокий уровень:* высокая способность будущего психолога устанавливать и поддерживать необходимые контакты с клиентами, с другими людьми, включающие коммуникативную гибкость, глубокое обладание набором коммуникативных тактик и стратегий, которые он эффективно и адекватно использует в профессиональной детальности; владение сложными коммуникативными навыками и умениями, знание и применение культурных норм и ограничений в общении, обычаев, традиций, этикета в сфере коммуникации, соблюдение приличий, воспитанность; ориентация в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету и выражающих его, освоение ролевого репертуара в рамках данной профессии; свободное владение вербальными и невербальными средствами социального поведения, хорошее владение языком, умение ориентироваться в выборе коммуникативных стратегий в процессе общения и эмпатию – как умение встать на место другого человека, активное понимание чувств других людей (своих клиентов) и готовность оказать консультируемым эмоциональную поддержку; эмпатийный психолог – это человек, способный к сопереживанию, воспринимающий внутренний мир других людей. Эмпатия – качество, которым безусловно должен обладать психолог, быть готовым психологически чувствовать и понимать другого, уметь смотреть на мир глазами другого человека, как бы забывая о собственном восприятии мира, о своей собственной точке зрения.

*Средний уровень:* средняя способность будущего психолога устанавливать и поддерживать необходимые контакты с клиентами, с другими людьми, включающие коммуникативную гибкость, некоторое обладание набором коммуникативных тактик и стратегий, которые он адекватно использует в профессиональной детальности; владение простыми, элементарными коммуникативными навыками и умениями, знание и применение культурных норм и ограничений в общении, обычаев, традиций, этикета в сфере коммуникации, соблюдение приличий, воспитанность; ориентация в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету и выражающих его, освоение ролевого репертуара в рамках данной профессии; свободное владение вербальными и невербальными средствами социального поведения, хорошее владение языком, умение ориентироваться в выборе коммуникативных стратегий в процессе общения и эмпатию – как умение встать на место другого человека, активное понимание чувств других людей (своих клиентов) и готовность оказать консультируемым эмоциональную поддержку; эмпатийный психолог – это человек, способный к

сопереживанию, воспринимающий внутренний мир других людей. Эмпатия – качество, которым безусловно должен обладать психолог, быть готовым психологически чувствовать и понимать другого, уметь смотреть на мир глазами другого человека, как бы забывая о собственном восприятии мира, о своей собственной точке зрения.

*Низкий уровень:* несформированная способность будущего психолога устанавливать и поддерживать необходимые контакты с клиентами, с другими людьми, включающие коммуникативную гибкость, слабое владение набором коммуникативных тактик и стратегий, которые он мог бы использовать в будущей профессиональной деятельности; не владение простыми, элементарными коммуникативными навыками и умениями, незнание и отсутствие применения культурных норм и ограничений в общении, обычаев, традиций, этикета в сфере коммуникации, соблюдение приличий, воспитанность; слабая ориентация в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету и выражающих его, освоение ролевого репертуара в рамках данной профессии; слабое владение вербальными и невербальными средствами социального поведения, хорошее владение языком, умение ориентироваться в выборе коммуникативных стратегий в процессе общения и эмпатию – как умение встать на место другого человека, слабое понимание чувств других людей (своих клиентов) и готовность оказать консультируемым эмоциональную поддержку; не всегда готовый к сопереживанию, воспринимающий внутренний мир других людей.

#### **4. Копинг-поведенческий компонент.**

*Высокий уровень:* высокая способность будущего психолога управлять собственным эмоциональным состоянием, четкая готовность решать возникшие жизненные проблемы, сформированное умение приспосабливаться к возникшим обстоятельствам и способность личности использовать определенные возможности, средства для преодоления жизненных трудностей; проявляет себя активной личностью, выбирает активные формы и действия, с большей вероятностью устраняет воздействие стрессоров; сформированная "Я-концепция", сформированный уровень локуса контроля, способен определять пути самореализации, создавая для этого условия, которых нет в наличии; определяет гармонию собственных потребностей с собственными возможностями; умение приспосабливаться к возникшим обстоятельствам и способность использовать определенные возможности, средства для преодоления жизненных трудностей; использует полезные, плодотворные, эффективные стратегии, способствующие разрешению трудной жизненной ситуации, вызвавшей стресс.

*Средний уровень:* средняя способность будущего психолога управлять собственным эмоциональным состоянием, определенная готовность решать возникшие жизненные проблемы, сформированное умение приспосабливаться к возникшим обстоятельствам и способность личности использовать определенные возможности, средства для преодоления жизненных трудностей; проявляет себя активной личностью, выбирает активные формы и действия, с большей вероятностью устраняет воздействие стрессоров; сформированная "Я-концепция", сформированный уровень локуса контроля, способен определять пути самореализации, создавая для этого условия, которых нет в наличии; средне определяет гармонию собственных потребностей с собственными возможностями; умение приспосабливаться к возникшим обстоятельствам и способность использовать определенные возможности, средства для преодоления жизненных трудностей; использует полезные, плодотворные, эффективные стратегии, способствующие разрешению трудной жизненной ситуации, вызвавшей стресс.

*Низкий уровень:* низкая способность будущего психолога управлять собственным эмоциональным состоянием, неготовность решать возникшие жизненные проблемы, некоторое умение приспосабливаться к возникшим обстоятельствам и способность личности использовать определенные возможности, средства для преодоления жизненных трудностей; проявляет себя чаще пассивной личностью, выбирает пассивные формы и действия, слабо устраняет воздействие стрессоров; сформированная слабая "Я-

концепция", сформировавшийся уровень локуса контроля, неспособен определять пути самореализации, создавая для этого условия, которых нет в наличии; не определяет гармонию собственных потребностей с собственными возможностями; неумение приспосабливаться к возникшим обстоятельствам и способность использовать определенные возможности, средства для преодоления жизненных трудностей; не всегда использует полезные, плодотворные, эффективные стратегии, способствующие разрешению трудной жизненной ситуации, вызвавшей стресс.

Итак, нами были выявлены структурные компоненты и уровни сформированности у будущего психолога навыков выбора поведенческих стратегий совладения с трудной жизненной ситуацией, среди которых - *когнитивно-оценочный, позитивно-мыслительный, коммуникативно-эмпатийный, копинг-поведенческий*, что позволяет нам строить в перспективе поэтапно цель по формированию у будущего психолога навыков выбора поведенческих стратегий совладения с трудной жизненной ситуацией в период адаптации к профессии психолога.

#### **Литература:**

1. Манахова Е.Б. Уровневый подход к обучению иностранным языкам в вузе в рамках профессиональной подготовки // Молодой ученый. - 2015. - №21. - с. 805-807
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - в 2-х т. – М.: Педагогика, 1989.– 486 с.
3. Сердюкова Е.Ф. Психологическая поддержка студентов с адаптивным способом выхода из трудных жизненных ситуаций // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2013. Т. 19. № 4. С. 160-164.

**Зверькова Мария Владимировна**

Студентка 1 курса магистратуры художественно-графического факультета  
Смоленского государственного университета. E-mail: [Mafko67@mail.ru](mailto:Mafko67@mail.ru)

**Научный руководитель: Устименко Юлия Александровна**



УДК 37.022

## РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В последнее время развитие общественных потребностей и рост педагогических технологий побуждают специалистов учебных заведений пересматривать и искать новые методы обучения для более успешного усвоения предмета. На сегодняшний момент особое значение приобретают технологии, которые способствуют стимулированию учеников работать самостоятельно.

Рабочая тетрадь как дидактическое средство способна реализовать современные требования, повышает активность обучения, помогает правильно и в индивидуальном порядке планировать время. Для преподавателей это один из лучших вариантов оптимизации рабочего процесса.

Для более глубокого понимания термина «рабочая тетрадь» обратимся к словарям.

Таблица термина «рабочая тетрадь»

Источник/автор	Определение	Ключевые характеристики
Справочник технического переводчика	Учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе учащегося над освоением учебного предмета	Учебное пособие, дидактический аппарат, самостоятельная работа
Издательский словарь-справочник	Разновидность учебного пособия с заданиями для самостоятельной работы в ней учащегося, помогающей ему усваивать учебный предмет	Учебное пособие, задания, самостоятельная работа, усваивать
Толковый словарь Ушакова Д.Н.	Сшитые листы бумаги в обложке, которые используются для записи чего-либо	Листы бумаги, записи
Сайт Студопедия	Набор стандартных форм (бланков) для выполнения предусмотренных учебной программой заданий по конкретной дисциплине	Набор стандартных бланков, выполнение заданий
Издательский словарь-справочник	В издательском деле и полиграфии сфальцованный после запечатывания бумажный лист.	Бумажный лист

Толковый словарь Дмитриева Д.В.	Тетрадью называют печатный лист книги, брошюры и т. п.	Печатный лист, брошюра
---------------------------------	--	------------------------

Итак, после анализа определений из разных источников можно предложить свой вариант определения.

Рабочая тетрадь – это учебное дидактическое пособие, которое является одновременно наглядным пособием и кратким учебником, направленное на самостоятельное выполнение упражнений, предусмотренных учебной программой.

При составлении плана уроков у преподавателя могут возникать проблемы, связанные с тем, что по конкретной учебной дисциплине с узкой направленностью предоставляются пособия только для широкого круга специалистов. В таком случае решением может быть разработка собственной рабочей тетради. Печатная продукция такого рода помогает ученикам формировать понятия и выделять главное. В заданиях на повторение основных элементов изображения – развивать и совершенствовать приобретенные навыки. Вырабатывается дисциплина и самоорганизация, чтобы выполнить задания в срок ученикам необходимо рационально рассчитать свое рабочее время. При тщательном и добросовестном выполнении заданий и введении тетради происходит процесс воспитания аккуратности. А для преподавателя пройденный материал можно проверять в удобное для него время. При этом если будет замечена ошибка, ее, возможно, исправить в том же месте, где была совершена.

В работе можно использовать один из трех видов рабочей тетради: информационный, контролирующий и смешанный виды.

В рабочей тетради информационного вида содержится только информация о содержании учебного материала. Преподаватели могут использовать данный вариант, если в основном учебнике не раскрыты детально важные проблемы. В тетради такого вида может содержаться информация из научно-популярной или художественной литературы.

Рабочая тетрадь для контроля используется после пройденной темы, с помощью нее можно выявить уровень усвоения материала.

Смешанный тип объединяет два предыдущих вида. В начале тетради размещается информация о новом материале, далее предлагаются задания для самостоятельной работы и контроля усвоенной темы.

Структура рабочей тетради может быть различной, и зависит она от содержания изучаемого материала, возрастных особенностей учеников, исходного уровня подготовленности учащихся.

Для привлечения внимания учеников художественных школ изобразительного искусства предложены разработки рабочей тетради, в которой основная часть тетради базируется на принципах графического моделирования. Их основу составляет рисуночно-знаковые познавательные задания. Это система элементов построена на последовательном поэтапном изображении определенных рисунков. Ученику необходимо многократно рисовать элементы для развития моторики и улучшения навыков рисования. Также это помогает понять последовательность действий в рисовании, выделять главное или обобщать, систематизировать существенные признаки и особенности объекта.

Структура рабочей тетради состоит из нескольких пунктов:

1. Вступление. Задача этой части – пояснить общие цели и кратко информировать учеников о новом материале.

2. Теоретическое наполнение с вопросами по теме. В данной части ученикам предлагается узнать теоретические сведения об изучаемом материале. Здесь могут быть включены исторические аспекты, интересные факты, иллюстрации, информация о необходимых материалах для практических занятий, вопросы дискуссионного характера (рис 1).

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Две методические пособия выписаны в рамках серии рабочих тетрадей «Исторические шедевры». Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Серия предназначена для учащихся и индивидуальных занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по предмету «История» и «Изобразительное искусство». В тетрадь даны задания по изучению истории и культуры Мезенской росписи на дереве. Методика включает не только теоретический материал, но и задания по созданию элементов росписи и рисованию по мотивам росписи на дереве.**

**Тетрадь с заданиями может быть использована учителями, воспитателями дошкольных образовательных учреждений, педагогами дополнительного образования, родителями и детьми.**

**Работу с тетрадью необходимо сопровождать показом предметов народного и декоративно-прикладного искусства. Это не только сделает занятия более доступными и интересными детям, но и позволит им познакомиться с историей возникновения и развития традиционных промыслов.**

**Для работы необходимо иметь: тетрадь, ручки, фломастеры, краски (красная, черная, желтая, белая), бумагу (белую, цветную), картон, ножницы, клей, карандаш, линейку, ластик, кисточки, баночки с водой.**

**Задание 1. Мезенская роспись**  
Цель: Знакомство с мезенской росписью и основными элементами росписи: ромбы и ромбические звезды.

**Описание задания:** Пусть дети как дети приносят интересные вопросы, проблемы, задания и т.п. В процессе занятия, отвечая на вопросы, воспитатель рассказывает о мезенской росписи, ее истории, особенностях росписи, ее применении.

**Вспомогательные задания:** Дети старшего возраста могут самостоятельно выполнить задания по рисованию ромба и ромбической звезды.

**Задание 2. Узоры и ромбы**  
Цель: Знакомство с простыми геометрическими узорами. Описание задания: Геометрический узор по заданию учителя рисуются в черном цвете. Сначала дети рисуют ромбы, затем ромбические звезды. Затем дети рисуют узоры, используя ромбы и ромбические звезды. Узоры могут быть выполнены в черном, красном и желтом цветах.

**Вспомогательные задания:** Дети старшего возраста могут самостоятельно выполнить задания по рисованию ромба и ромбической звезды.

**Задание 3. Простые элементы**  
Цель: Освоение простых элементов мезенской росписи: ромбы и ромбические звезды.

**Описание задания:** На листе бумаги нарисовать ромбы и ромбические звезды. Дети могут использовать краски, фломастеры, ручки.

**Задание 4. Узоры и ромбы**  
Цель: Освоение сложных элементов мезенской росписи: ромбы и ромбические звезды.

**Описание задания:** Рисовать ромбы и ромбические звезды. Дети могут использовать краски, фломастеры, ручки.

**Задание 5. Листочек клевера**  
Цель: Знакомство с элементом мезенской росписи: листочек клевера.

**Описание задания:** Рисовать листочки клевера. Дети могут использовать краски, фломастеры, ручки.

**Задание 6. Ромбы и ромбические звезды**  
Цель: Освоение сложных элементов мезенской росписи: ромбы и ромбические звезды.

**Описание задания:** Рисовать ромбы и ромбические звезды. Дети могут использовать краски, фломастеры, ручки.

**Задание 7. Узоры и ромбы**  
Цель: Освоение сложных элементов мезенской росписи: ромбы и ромбические звезды.

**Описание задания:** Рисовать ромбы и ромбические звезды. Дети могут использовать краски, фломастеры, ручки.

**Задание 8. Узоры и ромбы**  
Цель: Освоение сложных элементов мезенской росписи: ромбы и ромбические звезды.

**Описание задания:** Рисовать ромбы и ромбические звезды. Дети могут использовать краски, фломастеры, ручки.

**Задание 9. Узоры и ромбы**  
Цель: Освоение сложных элементов мезенской росписи: ромбы и ромбические звезды.

**Описание задания:** Рисовать ромбы и ромбические звезды. Дети могут использовать краски, фломастеры, ручки.

**Задание 10. Вазочка для цветов**  
Цель: Освоение сложных элементов мезенской росписи: ромбы и ромбические звезды.

**Описание задания:** Рисовать вазочку для цветов. Дети могут использовать краски, фломастеры, ручки.

**Задание 11. «Золотые травы России»**  
Цель: Освоение сложных элементов мезенской росписи: ромбы и ромбические звезды.

**Описание задания:** Рисовать «золотые травы России». Дети могут использовать краски, фломастеры, ручки.

**Задание 12. Узоры и ромбы**  
Цель: Освоение сложных элементов мезенской росписи: ромбы и ромбические звезды.

**Описание задания:** Рисовать ромбы и ромбические звезды. Дети могут использовать краски, фломастеры, ручки.



Рис 1. Информационная часть рабочих тетрадей по мезенской и хохломской росписям

3. Практическая часть. В этой части ученикам предлагаются задания для самостоятельной работы. Первая часть может состоять из упражнений на повторение (рис 2), вторая часть на создание целостной композиции из основных элементов (рис 3).

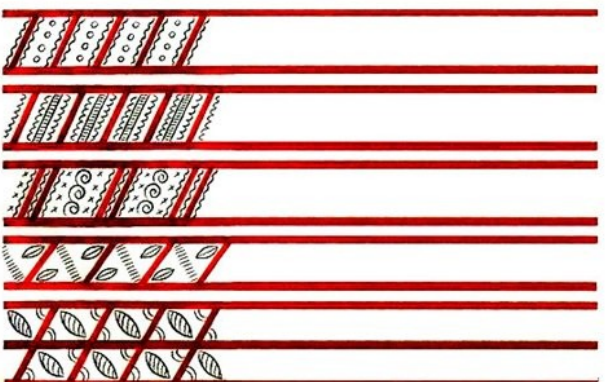


Рис 2. Пример задания на повторение



Рис 3. Пример задания на создание композиции

4. Заключение. Завершить изученную тему можно с помощью контрольных вопросов, тестов, кроссвордов и т.д.

5. В конце рабочей тетради даются критерии оценок, список литературы и интернет ресурсы, которые ученики могут использовать в качестве дополнительной информации.

Четкого образца структуры рабочей тетради нет, поэтому некоторые пункты могут быть заменены или дополнены другими.

При соблюдении всех пунктов рабочая тетрадь будет соответствовать современным требованиям: отражать тему учебной дисциплины, являться самостоятельным учебным пособием (может использоваться без учебника), учитывать разное развитие школьников.

Таким образом, процесс обучения учеников в дополнительных школах изобразительного искусства (художественного образования) с использованием рабочей тетради станет более эффективным, если рабочую тетрадь рассматривать как дидактическое пособие, которое оказывает индивидуальное воздействие, развивает поэтапную целостность и корректирует изобразительные навыки.

#### **Литература:**

1. Дорожин Ю.Г.: Мезенская роспись: Рабочая тетрадь. Мозаика-Синтез, 2013 г. – 16 с.
2. Китикова А.В.: Методические рекомендации к тетради для пров. работ и рабочей тетради. Редкая птица, 2015 г. – 64 с.
3. Меркулова Т.В., Теплицкая А.Г. Методические рекомендации к рабочей тетради «Школьный старт». Издательский дом «Федоров», 2013г. – 66 с.

Научное издание

Коллектив авторов

ISSN 2500-1159

Журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный  
трактат»  
Кемерово 2016