

Издательский дом «Плутон»

Журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат»

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431 УДК 378.001

XXI Международная научная конференция
«Человекознание»

СБОРНИК СТАТЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ

19 марта 2018

Кемерово

**СБОРНИК СТАТЕЙ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ «ЧЕЛОВЕКОЗНАНИЕ»**

19 марта 2018 г.

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431

ISBN

Кемерово УДК 378.001. Сборник статей студентов, аспирантов и профессорско-преподавательского состава. По результатам XXI Международной научной конференции «Человекознание», 19 марта 2018 г. www.gumtraktat.ru / Редкол.:

П.И. Никитин - главный редактор, ответственный за выпуск.

Н.В.Обелюнас - кандидат филологических наук, экс-преподаватель кафедры журналистики и русской литературы 20 века КемГУ, ответственный за финальную модерацию и рецензирование статей.

А.Е. Чурсина – редактор, ответственный за первичную модерацию и рецензирование статей.

С. А. Уталиев – доктор философских наук; Казахско-Русский Международный университет (КРМУ)

С. С. Жубакова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и самопознания, Евразийский Национальный университет имени Л.Н. Гумилева

И. В. Воробьева - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Белорусского государственного университета.

Е. В. Суворцева - кандидат филологических наук; Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова.

З. М. Мухамедова - доктор философских наук, кафедра социально-гуманитарных наук Ташкентский государственный стоматологический институт.

А. А. Бейсембаева - кандидат педагогических наук, профессор кафедры Педагогики и психологии Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана

Х. Б. Норбутаев - кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования Термезский государственный университет

Г. М. Сыдыкова - кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Кыргызского Национального университета имени Жусупа Баласагына

Д.Х. Исламова – доктор философии, Ташкентский государственный технический университет

А.О. Сергеева - ответственный администратор[и др.];
Кемерово 2018

В сборнике представлены материалы докладов по результатам научной конференции.

Цель – привлечение студентов к научной деятельности, формирование навыков выполнения научно-исследовательских работ, развитие инициативы в учебе и будущей деятельности в условиях рыночной экономики.

Для студентов, молодых ученых и преподавателей вузов.

Издательский дом «Плутон» www.idpluton.ru e-mail:admin@idpluton.ru

Подписано в печать 19.03.2018 г.

Формат 14,8×21 1/4. | Усл. печ. л. 4.2. | Тираж 300.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку).

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

Оглавление

1. ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМАХ ОБУЧЕНИЯ.....	4
Ахмедова Б.М., Насриддинов Т.Н.	
2. REPRESENTATION OF THE CONCEPT POVERTY BY MEANS OF VERBS AND VERB COMBINATIONS IN THE ENGLISH LANGUAGE.....	8
Абирова Г.А.	
3. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ВОСПИТАННИКАМИ ДЕТСКОГО ДОМА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРУППОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.....	11
Сыдыкова Г.М.	
4. СПЕЦИФИКА МАРКЕТИНГА В FASHION-ИНДУСТРИИ.....	15
Асипова Н.А., Байтокова А.С.	
5. РОЛЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ГЕРМАНСКИХ СМИ В РАЗВИТИИ И УРЕГУЛИРОВАНИИ УКРАИНСКОГО КРИЗИСА.....	19
Растворцева А.Н.	
6. НОВЫЕ ДУХОВНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ УГРОЗЫ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ.....	22
Носирова Н.С.	
7. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО РУССКОМУ И АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ.....	25
Каюмджанова М.М., Сафарова З.Т., Урунова М.А.	
8. ВКЛАД КАЗЫБЕК БИ В ДУХОВНУЮ И СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ ЖИЗНЬ КАЗАХСКОГО НАРОДА.....	29
Тимирбаева Н.Р., Калыбекова К.С.	
9. SHERNIYAZ ZHARYLGASULY (1807 – 1867).....	32
Асанов Ж.А., Ермуханова И.Ж.	
10. НАУРЫЗ – КАК ПРАЗДНИК ВЕСЕННЕГО ОБНОВЛЕНИЯ.....	35
Тумабаева Д.А., Калыбекова К.С.	
11. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У СТУДЕНТОВ.....	38
Иванчикова М.Н.	
12. SEMANTIC ANALYSIS OF THE WORDS OF VALUE AND RESPECT IN ENGLISH AND UZBEK. .41	
Рузиев Х.Б.	

Статьи XXI Международной научной конференции «Человекознание»

Ахмедова Бунафша Музаффаровна

ассистент кафедры «Языков», аспирант ТТУ им. Академика М.С.Осимӣ

E-mail: abunafsha@mail.ru

Насриддинов Тохир Нурович

старший преподаватель кафедры «Языков» Таджикский технический университет им. М.С.

Akhmedova Bunafsha Muzaffarovna

Graduate student TTU after named

Academician M. S. Osimi

Nasriddinov Tohir Nurovich

senior lecturer of languages

Department of TTU after named

Academician M. S. Osimi

УДК 681

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМАХ ОБУЧЕНИЯ**THE IMPACT OF INTERNET TECHNOLOGY IN LEARNING SYSTEMS**

Аннотация: В статье рассматривается использование интернет-технологий в образовании: раскрыты инновации, которые могут быть реализованы с помощью интернет-технологий на занятии; выделены средства, используемые преподавателем при традиционном обучении с применением интернет-технологий; этапы подготовки занятия с использованием интернет-технологии; определены функции преподавателя на занятии с использованием сети Интернет; определены креативные умения и возможности, приобретаемые студентами используя интернет-технологии в процессе обучения.

Abstract: In the given article the authors deal the use of Internet technologies in education; revealed innovations that can be implemented using Internet technologies in the classrooms; allocated funds used by the teacher in traditional education using Internet technologies; stages of training sessions using Internet technology; defined functions of the teacher in the classroom using the Internet; identified creative skills and opportunities acquired by students using Internet technology in the learning process.

Ключевые слова: интернет-технологии, интернет, ресурсы, процесс, обучения, сеть, учебный план.

Keywords: Internet technologies, Internet, resources, process, training, network, teaching plan.

Современные требования к системам обучения предполагают решения многих вопросов, выбору индивидуальной траектории в обучении. Однако на практике, полное решение этих задач невозможно без выполнения жестких взаимосвязанных и зачастую противоречивых требований: методических, организационных, программно-теоретических и других.

Одним из эффективных путей является создание компьютерных центров обучения, работающих на базе сетевых технологий. Такие центры позволяют решить ряд проблем, связанных с постоянно увеличивающимся числом желающих получить образование и дают возможность получать образование независимо от местонахождения [7, с. 64].

Сегодня в условиях всемирной глобализации развитие информационных технологий приводит к образованию новых способов использования Интернета. В настоящее время в мире наблюдается последовательное и устойчивое движение к построению информационного общества, которое призвано создавать все наилучшие условия для максимальной самореализации каждого человека. Основаниями для такого процесса являются интенсивное развитие компьютерных и телекоммуникационных технологий и создание развитой информационно - образовательной среды. Использование информационных технологий ведет к преодолению возрастных, временных, и пространственных барьеров и дает возможность учиться в течение всей жизни [6, с. 272].

Лидером среди телекоммуникационных технологий стала всемирная сеть Интернет. Интернет помогает формировать навыки и умения разговорной речи, а также в обучении лексике и грамматике, предоставляет студентам возможность аутентичного общения с реальными собеседниками на актуальные темы, создает условия для получения необходимой информации, находящейся в любой точке земного шара. Удобство и гибкость гипертекстового представления материала, оперативный доступ к информации, расположенной в различных регионах и странах, высокая оперативность обновления и другие достоинства интернет-технологий позволили достаточно быстро внедрить их в практику многих ВУЗов. Иная ситуация в техническом образовании, например, будущий инженер должен не только знать необходимые теоретические положения изучаемых дисциплин, но и иметь понятие о физических процессах, происходящих в изучаемых устройствах, получить навыки измерений и обработки их результатов. Другими словами, одной из серьезных задач является разработка технологий удаленных лабораторных практикумов. Возможности сети Интернет определяют различные задачи, которые можно решать в учебном процессе. При интеграции Интернет-ресурсов в учебный процесс у студентов формируется интерес к изучению языков, появляется стремление самостоятельно найти и изучить необходимую информацию. Наиболее важными задачами, которые могут быть реализованы при обучении иностранному языку посредством Интернет-технологий в неязыковом вузе являются следующие:

- развитие умений иноязычного общения в разных сферах и ситуациях;
- формирование и совершенствование языковых навыков; развитие навыков самостоятельной и исследовательской работы студентов за счет специально организованной деятельности с использованием Интернет-технологий, что способствует инициированию самостоятельной деятельности и ликвидации пробелов в знаниях, умениях и навыках;
- повышение мотивации и создание потребности в изучении иностранного языка;
- реализация индивидуального подхода посредством учета индивидуальных особенностей, обучающихся за счет использования коммуникативных служб сети Интернет;
- формирование коммуникативных навыков и культуры общения.

Интернет-технологии уверенно вошли не только в нашу жизнь, но и успешно внедряются в систему образования, позволяя подготовить квалифицированных специалистов, способных плодотворно использовать информационные технологии в своей профессиональной деятельности, а также применять сервисы Интернета в повседневной жизни и при индивидуальном общении [4, с. 68-73].

Современные информационные технологии позволяют упростить поиск и подготовку к воспроизведению преподавателем в процессе обучения актуального учебного материала, дают возможность облегчить разработку и тиражирование электронных учебных средств. Такие компьютерные достижения помогают студентам найти нужную дополнительную информацию. Независимо от расстояния осуществляется интерактивное диалоговое и многостороннее взаимодействие между преподавателем и учащимися, что дает экономию времени. Каждый раз с появлением нового технического устройства, педагоги начинают размышлять, каким образом его можно использовать для решения дидактических задач. Анализируя природные качества, преподаватель стремится определить дидактические свойства новой техники, а затем и ее функции в учебном процессе. Только при таком подходе очередное техническое средство может оказаться действительно полезным для учебного процесса и найти четкое место в нем, а также во всей системе других средств обучения, поглощая их свойства и таким образом заменяя ранее применявшиеся, уже устаревшие средства, либо дополняя эти свойства. Компьютер - достаточно дорогостоящее техническое средство и преподаватель может использовать Интернет как источник дополнительных материалов при подготовке к занятию [1, с. 424].

Материалы могут распечатываться и применяться на занятии. Конечно, таким образом используется только часть Интернет-ресурсов. Наиболее полно возможности Интернета раскрываются при использовании его в студенческой аудитории. Сейчас студенты, знакомые с техникой и владеющие компьютером, достаточно легко переходят к изучению иностранных языков в компьютерной среде. Например, студенты могут выполнять упражнения на отработку того или иного речевого умения, совершенствуют эти умения с помощью Интернет-ресурсов, где осуществляется поиск необходимой для выполнения индивидуального задания аутентичной литературы на иностранном языке. Другим видом работы может быть использование сайтов молодежного общения и электронной почты. Общение со сверстниками помогает студентам лучше понять менталитет

представителей иной культуры. Они могут также принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых в сети Интернет и участвовать в видеоконференциях. Каждый раз с появлением нового технического устройства, педагоги начинают размышлять, каким образом его можно использовать для решения дидактических задач [6, с.272].

Анализируя природные качества, преподаватель стремится определить дидактические свойства новой техники, а затем и ее функции в учебном процессе. Только при таком подходе очередное техническое средство может оказаться действительно полезным для учебного процесса и найти четкое место в нем, а также во всей системе других средств обучения, поглощая их свойства и таким образом заменяя ранее применявшиеся, уже устаревшие средства, либо дополняя эти свойства. Как заметили известные английские педагоги, «если бы компьютер не был изобретен как универсальное техническое устройство, его следовало бы изобрести специально для целей образования». Компьютер естественно вписывается в жизнь студентов и является еще одним эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения иностранному языку. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании иностранного языка, определяет следующие электронные ресурсы, которые являются наиболее эффективными в обучении языку:

- электронные словари (в том числе учебные);
- аутентичные материалы на изучаемом языке;
- специализированные учебные ресурсы;
- средства электронной коммуникации как:

синхронной (чат, программы мгновенного обмена сообщений, видеоконференции)

и асинхронной (электронная почта, дискуссионные группы, форумы, электронные доски объявлений).

С помощью Интернета можно получить информацию о последних событиях в мире и превратить кабинет в агентство новостей, а студентов – в репортеров. Каждый раз с появлением нового технического устройства, педагоги начинают размышлять, каким образом его можно использовать для решения дидактических задач. Анализируя природные качества, преподаватель стремится определить дидактические свойства новой техники, а затем и ее функции в учебном процессе. Только при таком подходе очередное техническое средство может оказаться действительно полезным для учебного процесса и найти четкое место в нем, а также во всей системе других средств обучения, поглощая их свойства и таким образом заменяя ранее применявшиеся, уже устаревшие средства, либо дополняя эти свойства. Выделяются три основные формы, в которых может использоваться компьютер при выполнении им обучающих функций:

а) машина как тренажер;

б) машина как репетитор, выполняющий определенные функции за преподавателя, причем машина может выполнять их лучше, чем человек;

в) машина как устройство, моделирующее определенные предметные ситуации (имитационное моделирование).

А также одним из средств информационных технологий, которые объединяют все положительные свойства визуальных и вербальных средств обучения, являются мультимедийные средства. Они как бы переносят реальный мир в учебную аудиторию, давая возможность обучающимся воспринимать человеческое общение на изучаемом языке таким, каким оно есть в действительности, во всей сложности взаимоотношений и обстановки, окружающей людей.

Библиографический список:

1. Алешин Л.И. Информационные технологии. - М.: Литера, 2008. - 424 с.
2. Бакушин А.А. Инновационные процессы в технологиях обучения / Бакушин А.А. - М.: Гардарики, 2011. - 287 с.
3. Винницкая М.А. Концепция компьютеризации в сфере высшего образования
4. Г. Ш. Джонмахмадова. Современные компьютерные технологии в школьном образовании как инновационная форма обучения / Г. Ш. Джонмахмадова, Вестник ТНУ 2015 №3110 (188) с. 68-73.
5. Подопригорова Л. А. Корзан Г. О. Использование Интернета в обучении иностранным языкам / Л. А. Подопригорова, Г. О. Корзан / Использование интернет-ресурсов при обучении английскому языку. ИЯШ. -2003.-№ 5 445 с.

6. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. лед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. ЕС. Полат. — М. : Издательский центр «Академия», 2002. - 272 с.

7. Патаракин, Е.Д. Социальные сервисы Веб 2.0 в помощь учителю / Е.Д. Патаракин // 2-е изд., испр. — М.: Инстит.ру, 2007. - 64 с.

Абирова Гулжаз Аманжоловна

Магистрант 2 курса

по специальности «Переводческое дело – референт»

Кафедра перевода и межкультурной коммуникации

Казахский Университет Международных Отношений и Мировых Языков имени Абылай хана

Abirova Gulzhaz Amanzholovna

Kazakh Ablai khan University of International Relations and World Languages

E-mail: g.abirova@bk.ru

УДК 81

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА БЕДНОСТЬ ЧЕРЕЗ ГЛАГОЛЫ И ГЛАГОЛЬНЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**REPRESENTATION OF THE CONCEPT POVERTY BY MEANS OF VERBS AND VERB COMBINATIONS IN THE ENGLISH LANGUAGE**

Аннотация. Статья посвящена исследованию репрезентации концепта БЕДНОСТЬ в английском языке средствами глаголов и глагольных словосочетаний, взятых из романа Чарльза Диккенса «Приключения Оливера Твиста». В статье приводятся некоторые глаголы и глагольные словосочетания, которые были разделены на несколько семантических групп.

Abstract. The article is dedicated to the research of the concept POVERTY in the English language and the representation of this concept by means of verbs and verb combinations in the novel “The adventures of Oliver Twist” by Ch. Dickens. The article contains some of verbs and verb combinations concerning the concept of POVERTY from the novel’s text, which were semantically classified into several groups.

Ключевые слова: языковая картина мира, концепт, бедность, глагол, глагольные словосочетания.

Keywords: linguistic worldview, concept, poverty, verb, verb combinations.

According to Jury Karaulov, “language is not only a developed system of signs that have the form of sounds. Language can express all the human concepts and ideas concerning the social, the mental and the cultural life of the mankind” [1, p. 652]. Every national language closely connected with the picture of the world, which reflects the national specific features, and the national mentality that differ one lingua-cultural community from another.

Linguistic worldview is the system of knowledge imprinted in language signs about the world, and ways of receiving and interpretation of new knowledge. At such approach, language considered as a certain conceptual system and as means of registration of conceptual system of knowledge of the world [3, p. 9].

Linguistic worldview has two forms – collective and particular ones.

Collective worldview is the worldview of a nation, which is expressed in language. According to the collective worldview, each ethnic language is an integral part of people’s culture and the common mentality of the nation.

However, linguistic worldview is also fallen into many pictures of the world. These particular pictures of the world are greatly different from each other even if their native speakers have common language and common culture. Every writer has his/her own picture of the world as well. It is called the author’s picture of the world.

Author’s picture of the world is an individual approach to the creativity. However, at the same time, it has national features because any author belongs to the certain nationality that has its own language picture of the world. Therefore, author’s picture of the world includes national and individual ideas about the world itself, the society and the people living around [5, p. 92].

Author’s picture of the world differs greatly from the objective description of the subjects, events and phenomena, from their scientific presentation because it is “subjective image of the objective world” which is constructed through the prism of the author’s perception and by means of the author’s language. Author’s picture of the world is the result of the author’s mentality [2, c. 42 - 43].

The basic term by means of which the linguistic worldview is described - is the term "concept". This term has many definitions. According to one of them, concept is "the cultural code in the human perception" [4, p. 40 – 41]. Some definitions represent concept as the mental substance reflected the people's spirit and the individual features of the native speaker.

The language representation of the mentality in British literature can be based on the study of the concepts by means of which the social state of the society is expressed. One of these concepts is the concept of "poverty".

The concept of "poverty" is the basic concept in any culture. We shall come to this conclusion if we study the philosophical ideas about what poverty is, in what way poverty and political structure of the society are connected with each other, etc.

Here we shall dwell on the means of representation of the concept of "poverty". This concept could be represented by the verbal and non-verbal lexical units belonging to the different parts of speech – nouns, adjectives, verbs and verb combinations. Besides, the structure of the concept "poverty" includes phraseological units, proverbs and sayings, and texts.

In the article we have analyzed the verbs and verb combinations of the concept "poverty" which are used in the novel "The Adventures of Oliver Twist" by Charles Dickens.

Having analyzed the ways of representation of the concept "poverty" in the novel, we have marked some principal groups of the verbs and verb combinations. They are:

1. The verbs and verb combinations, which characterize the status of poverty: *to be the child of a beggar, to be a poor boy, to be a poor man, to be reduced to a destitute condition, to reduce to begging, etc.*

'Call after him,' said Mr. Brownlow; 'It's particular. He is a poor man, and they are not paid for. There are some books to be taken back, too.' [6, p. 124].

2. The verbs and verb combinations that express the process of the poverty becoming: *to been the child of a beggar, to become paupers, to be reduced to a destitute condition, to take the necessity, to make poor and miserable, etc.*

"They must have powerful motives for a secret residence, or be reduced to a destitute condition indeed, who seek a refuge in Jacob's Island." [6, p. 462]

3. The verbs and verb combinations that characterize the consequences of poverty and the state of poor people: *to die, to suffer, to die in the fields, to die in dirt, to suffer the tortures of slow starvation, to die of starvation, to wear old clothes, to live in loneliness, to know no love of friends or kindred, etc.*

"Oliver Twist and his companions suffered the tortures of slow starvation for three months" [6, p. 15].

4. The verbs and verb combinations that describe the deprivation of money, property, etc.: *to pay, to pay debts, to call in such trifling debts, to pay rent, etc.*

"You are to say," said Mr. Brownlow, glancing steadily at Grimwig; 'you are to say that you have brought those books back; and that you have come to pay the four pound ten I owe him. This is a five-pound note, so you will have to bring me back, ten shillings change.' [6, p. 125].

5. The verbs and verb combinations, which show that the poor people work hard: *to do the cooking, to work under sweated conditions, to have to work, to work hard, etc.*

"Well," said the Jew, glancing slyly at Oliver, and addressing himself to the Dodger, 'I hope you've been at work this morning, my dears?'

'Hard,' replied the Dodger". [6, p. 75].

6. The verbs and verb combinations, which show that the poor people are often hungry: *to be hungry, to be sharpened by hunger, to go wild with hunger, to be desperate with hunger, to starve, to starve to death, etc.*

"I say she was starved to death. I never knew how bad she was, till the fever came upon her; and then her bones were starting through the skin" [6, p. 45].

"... and he was cold and hungry, and more alone than he had ever felt before" [6, p. 63].

7. The verbs and verb combinations that express the attitude of the society to the poor people and the poverty on the whole: *to be despised, to be pitied, to be buffeted, to laugh at clothes, to bully, to be view with suspicion, to look scornfully at smbd, to threaten, to dislike, etc.*

"What'll you give, genl'men? Come! Don't be too hard on a poor man'." [6, p. 22]

8. The verbs and verb combinations that express their positive or negative attitude to the poverty: *to be humble, to bespeak a state of extreme poverty, to be neat and clean, to forget how we have lived, etc.*

“*The children were neat and clean to behold, when they went; and what more would the people have!*” [6, p. 8]

9. The verbs and verb combinations, which show that illnesses and diseases depend on the poverty: *to be ill, to be poorly, and to be weak and nervous after one's illness.*

“*Lord save us!*” exclaimed the old lady, starting; ‘*don't talk in that way, child. You're weak and nervous after your illness.*’” [6, p. 100].

10. The verbs and verb combinations which describe the crimes and asocial behavior: *to drag to a prison, to languish in a wretched prison, to be committed to prison as a rogue and vagabond, to be sent to jail, to rob, to steal, to assail, to criminate the poor child.*

“*Aunt, dear aunt, for mercy's sake, think of this, before you let them drag this sick child to a prison, which in any case must be the grave of all his chances of amendment*” [6, p. 262-263].

Having analyzed the lexical units and word expressions with the meaning of poverty we concluded that the concept of “poverty” is represented by a great number of the verbs and verb combinations, which characterize the concept of “poverty” from many sides.

The examples show that the concept of “poverty” is not only need, but also misfortune. Firstly, “poverty” is the lack of money or their insufficient amount.

The poor man is alone, first, so “poverty” is loneliness. In addition, as a fact poverty leads to death.

References:

1. Караулов Ю.Н. Русский язык. Энциклопедия. – М.: Дрофа, 1998. – 797с.
2. Маслова В.А. Поэт и культура: концептосфера Марины Цветаевой. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 256 с.
3. Пименова М.В. Этногерменевтика языковой наивной картины внутреннего мира человека: Монография. – Кемерово; Landau: Кузбассвузиздат, Verlag Empirische Pädagogik, 1999. – 262 с.
4. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. – М.: Просвещение, 1975. – 271 с.
5. Щирова И.А., Гончарова Е.А. Текст в парадигмах современного гуманитарного знания. – СПб.: Книжный дом, 2006. – 472 с.
6. Dickens Ch. The adventures of Oliver Twist. – USA: Webster's German Thesaurus Edition, 2005. – 533 p.

Сыдыкова Гулина Мелисбековна
Sydykova Gulina Melisbekovna

кафедра психологии Кыргызского Национального университета
имени Жусупа Баласагына г.Бишкек,
доцент, тел. 0554020783

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ВОСПИТАННИКАМИ ДЕТСКОГО ДОМА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРУППОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

PSYCHOLOGICAL WORK WITH THE PUPILS OF CHILD'S HOUSE WITH THE USE OF GROUP CREATIVE EMPLOYMENTS

Аннотация. В статье рассматривается проблема взаимоотношений воспитанников детского дома. Обозначены результаты экспериментального исследования отношений детей, проживающих в семьях и в детском доме. Выявлены положительные результаты социально- психологической работы с воспитанниками детского дома, основанной на групповом творчестве.

Annotation. In the article the problem of mutual relations of pupils of child's house is examined the results of experimental research of relations of children resident in families and in child's house Mark. Positive results are educed socially psychological work with the pupils

Ключевые слова. Детский дом, творческий потенциал, развитие, групповая творческие занятия, отношения.

Keywords. Child's house, creative potential, development, group creative tasks, relations.

Взаимоотношение детей друг с другом, со взрослыми людьми помогает им в познании окружающего мира и является одним из важных факторов социализации человека. Формирование положительного опыта в этом взаимоотношении зависит от того, как ребята усваивают социальные навыки и роли в процессе взаимодействия, отношений с другими членами группы. Первый опыт взаимодействия ребенок должен приобрести в семье. Развитие и воспитание детей вне грани семьи – в пространстве детского дома сужает их возможности социального познания взаимодействий с людьми и приводит к нарушениям социализации.

Наблюдения за воспитанниками Центра Социальной Адаптации детей (детский дом г. Бишкек), свидетельствуют, что большинство из них показывают деструктивные формы взаимодействия. Воспитанники часто конфликтуют, не знают навыки групповой кооперации, у них имеется высокий уровень неприятия друг друга, агрессии, враждебного отношения к другим.

Несмотря на изученность этой проблемы, еще недостаточно методических подходов, которые применяли бы способы, задания социально-психологической работы с воспитанниками, основанных на групповом творчестве. Вместе с этим, следует отметить, что особенности нарушений отношений детей, воспитывающихся в детских домах, сформировались в результате отрицательного психологического группового опыта, появившегося до прибытия в детский дом, в результате проживания в неблагополучных для развития детей семьях, в уличной среде. Исходя из этого, мы полагаем, что с целью социально-психологической работы с детьми из детского дома необходимо применение специально разработанных занятий, направленных на изменение отношений детей при помощи группового творчества. Выбор группового творчества обусловлен, тем, что групповое творчество рассматривается не только как способ эстетического развития, удовлетворения потребности детей в выражении себя, но и как способ развития позитивных взаимоотношений в детском коллективе.

Для изучения межличностных отношений воспитанников нами использовался специально разработанный социометрический перечень: 1. С кем ты хочешь жить в Центре (так именуют Детский дом)? 2. С кем не хочешь жить в Центре? 3. У тебя два билета в кино. Кому отдашь один? 4. Кого из детей из Центра хочешь пригласить на свой день рождения? 5. Все из Центра поехали в цирк, кто-то из детей заболел и остался? Кто это? 6. С кем хочешь жить в одном домике? 7. С кем не хотел бы жить в одном домике? На основе ответов на вопросы подсчитывается частота выборов и определяется социометрический индекс каждого участника исследования.

В социометрической методике приняли участие 20 ребят. Анализ социометрической матрицы выявил «референтность» лишь одного ребенка и одного человека, имеющего статус «звезды». 4

детей из 20 имели по 2 выбора, а 2 детей имели статус «отверженного». Следует указать, что 9 детей набрали по одному отрицательному выбору, основанного на вопросе: «С кем не хотел бы жить в одном домике?», 7 ребят набрали по 2 отрицательных выбора и 1 человек набрал 3 отрицательных выбора. Такие социометрические данные могут говорить о наличии низкой коммуникативной активности детей, на недостаточный уровень опыта позитивного взаимодействия. На вопрос: «Дружен ли ваш домик?» у 63 % ребят превагирует ответ «нет». На вопрос: «С кем ты хотел бы жить в Центре?», «Кому хотел бы подарить один билет в кино?» ребята выбирали своих друзей, тех, с кем проживали в одном домике или ближе общались. На вопрос: «Кого пригласил бы на день рождения?», дети получили большее количество выборов. В целом, социометрическая процедура установила, что неприятие Другого превагирует в группах детей из детского дома (Рисунок 1).



Рисунок 1. Отражение социометрических показателей детей, проживающих в детском доме

Пояснения к рисунку: 1 – «звезды»; 2 – «референтные члены»; 3 – «дети, набравшие по 2 положительных выбора»; 4 – «члены, имеющие по 1 положительному выбору»; 5 – «отверженные члены»; 6 – «нереферентные члены»; 7-8 – «члены, имеющие по два отрицательных выбора»; 9 – «члены, у кого по 1 отрицательному выбору»; X 1 – позитивные выборы ребят; X 2 – отрицательные выборы ребят;

Для сравнительного изучения отношений детей, воспитывающихся в детском доме и в семье, была реализована социометрическая процедура с ребятами, проживающими в семье в количестве 24 человек. Вопросы опроса аналогичны вопросам методики для детей из детского дома и немного адаптированы к взаимоотношениям в учебном классе: 1. С кем ты хочешь учиться в одном классе? 2. С кем ты не хотел бы учиться в одном классе? 3. У тебя два билета в бассейн. Кому из одноклассников подаришь один билет? 4. Вы собираетесь всем классом в кино. Кто-то из одноклассников внезапно заболел и не поехал. Кто это? 5. Кого из одноклассников пригласил бы на свой день рождения?

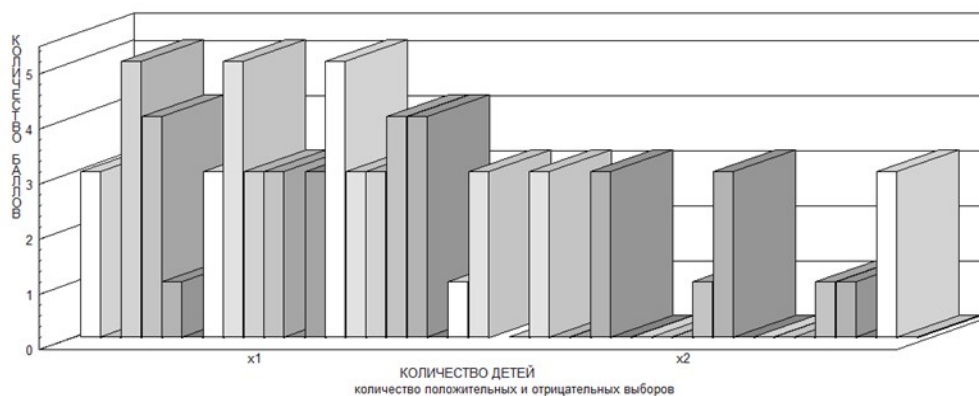


Рисунок 2. Отражение социометрических показателей ребят, воспитывающихся в семье

Социограмма, основанная на опросе детей, воспитывающихся в семье (Рисунок 2), регистрирует, что дети не имеют статус «отверженный», «нереферентные» члены составили 18%. Большинство учеников явились «референтными» членами (48%), а 7% ребят владеют статусом «звезды». В Таблице 1 приведены социометрические характеристики, выявленные в результате опроса детей из детского дома и семьи.

Таблица 1

**Социометрические характеристики для групп детей, проживающих
в детском доме и в семьях**

Социометрические характеристики группы детей, проживающих в детском доме	Социометрические характеристики группы детей, проживающих в семьях
Референтные члены имеются в небольшом количестве – 2-3 детей	Дети – референтные члены - имеются в большем количестве: 11 из 24 детей.
«Звезды» и референтные члены - дети, которые имеют неофициальную власть в детском обществе и негативно воздействующие на детей	«Звезды» и референтные члены - дети, которые имеют успехи в кружках самодеятельности или в учебе
У детей высокое неприятие других ребят, групповое общение характеризуется легко возникающими конфликтами и низким уровнем позитивных эмоций	У детей не замечено враждебного отношения к другим детям из своей группы. Нереферентные члены – ребята с низкой успеваемостью в учебе

Характеристики, приведенные в Таблице 1, позволили сделать вывод о том, что в группах детей из детского дома доминируют неконструктивные отношения. Исходя из этих показателей, было сделано предположение о том, что специально проведенные творческие занятия могут изменить отношения между детьми в положительную сторону. С этой целью была проделана социально-психологическая работа с воспитанниками детского дома, основанная на групповых занятиях. Главный замысел занятий – это формирование творческой коммуникации и взаимодействия посредством совместных творческих игр, приводящих к формированию навыков. Занятия применялись в течении пяти месяцев, в процессе которых развивалось не только творчество детей, но и выстраивались конструктивные отношения, которым дети обучались, выполняя групповые задания. Программа включает в себя два взаимосвязанных компонента: 1. Эмоциональное участие 2. Групповая кооперация детей. Эмоциональный компонент состоит в активном целенаправленном влиянии окружающих детей взрослых на выполнение детьми творческих заданий. Групповая кооперация детей состоит в совместном выполнении заданий и объединении усилий.

Занятия также включают с себя использование материалов, которые встречаются в творчестве детей школьного образования и новые стимульно-творческие материалы. Под стимульно-творческими материалами подразумеваются товары для детского творчества, побуждающие детей к творческой деятельности, пробуждая игру воображения. После применения групповых занятий у детей произошло увеличение количества положительных выборов по социометрии, а количество отрицательных выборов одного и того же «отверженного» ребенка снизилось. Это говорит о том, что групповые коллективные занятия уменьшили уровень неприятия воспитанниками друг друга, повысилась позитивность коммуникаций, у детей наблюдается более терпимое отношение к «отверженным» членам группы.

У воспитанников также отмечено развитие положительного общения, повышение конструктивного взаимодействия, ведущего к зарождению кооперации. Дети постоянно испытывают необходимость в целенаправленном руководстве со стороны взрослого. Внимание, аффилиация, похвала каждому ребенку в процессе занятий по творчеству могут дать ощутимый эффективный уровень роста коммуникации и творческой мотивации детей.

Установлено, что в процессе реализации группового творчества дети стали позитивно влиять друг на друга, также наблюдалось стремление к объединению и социальному взаимодействию. Ребята в начале занятий стали более лучше понимать смысл творческих занятий, проявлять инициативу, рекомендовать различные пути созидания совместных игр. В этот период конфликтов не было зарегистрировано. Преобразования игр, творческие идеи, которые выдвигались детьми, стали позитивно влиять на других ребят в группе. Они начали предлагать свои идеи, стали

кооперироваться в процессе воплощения осуществления общего замысла. Появляющаяся при этом положительная связь снизила психологическое неприятие друг друга.

Таким образом, в процессе социально – психологической работы с воспитанниками детского дома, принимавших участие в групповых творческих занятиях были выявлены положительные изменения в развитии их творческого потенциала, определена динамика отношений в детских группах в направлении формирования конструктивных отношений, а также установлена взаимосвязь между повышением творческого потенциала детей и конструктивностью отношений и взаимоотношений в детских группах.

Библиографический список:

1. Дубровина И. В. О развитии детей, оставшихся без родителей / И. В. Дубровина. М.: Изд-во «СИМС», 1995. – 64с.

2. Журавлев А.Л., Нестик Т.А. Совместное творчество как ресурс деятельности организации: состояние и перспективы исследований / А.Л. Журавлев, Т. А. Нестик // Психологический журнал. 2011. Т. 32. № 1. С. 3-21.

3. Загребельная Л.М., Итальянкина О.Ю. Социальная адаптация детей детского дома / Л.М. Загребельная, О.Ю. Итальянкина // Детский дом. 2004. №1. С. 6-7.

4. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. М.: Педагогика, 1991. – 208 с.

5. Зebзеева А.Н. Творим, потому что любим. Инновационные подходы в обучении и воспитании детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, в детских домах и школах интернатах Пермской области / А.Н. Зebзеева. Пермь: Изд-во «Книжный мир», 2003. 152 с.

6. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. СПб.: Изд-во «Питер», 2009. – 434 с.

7. Лисина М.И. Пути влияния семьи и детского учреждения на становление личности дошкольника. Психологические основы формирования личности в условиях общественного воспитания / М.И. Лисина. М.: Просвещение, 1991. – 240с.

Асипова Нурбубу Асаналиевна
Nurbubu Asipova Asanalievna

заведующая кафедрой педагогики высшей школы, д.п.н., профессор;

Байтокова Айнура Сыйлашовна
Baitokova Ainura Syilashovna

преподаватель колледжа КНУ им.Ж.Баласагына, Кыргызская Республика, г.Бишкек,
E-mail: ainura.baytokova@gmail.com, +996559260797.

УДК 37.013/378.894

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЧЫНГЫЗА АЙТМАТОВА

FORMATION OF UNIVERSAL VALUES AMONG STUDENTS IN THE PROCESS OF STUDYING THE WORKS OF CHYNGIZ AITMATOV

Аннотация: В статье рассматривается проблема воспитания подрастающего поколения на основе изучения произведений Ч. Айтматова. В центре внимания находятся вопросы формирования общечеловеческих ценностей у студентов через произведения Ч. Айтматова.

Abstract: The article deals with the problem of the younger generation education process based on studying the Ch. Aitmatov's works. The focus is on the formation problematics of universal human values among students by means of the works of Ch. Aitmatov.

Ключевые слова: общечеловеческие ценности, произведения Ч. Айтматова, духовно-нравственное воспитание, учебно-воспитательный процесс, студенты.

Keywords: common human values; works of Ch. Aitmatov; spiritual and moral education, educational process; students.

Социальное формирование современной студенческой молодежи протекает в сложных условиях, обусловленных с одной стороны глобализационными процессами, а с другой экономическими трудностями, свойственных данной социальной категории. С переходом в новую социально-экономическую эпоху меняются социокультурные и духовные ценности молодежи, которые всё больше приобретают материальную и экономическую направленность.

В этих условиях в качестве ведущей нравственно-духовного ориентира на первый план выходит задачи формирования общечеловеческих ценностей, которые должны стать главным объединяющим факторам дальнейшего социокультурного развития общества.

В XX веке среди писателей, которые были равнодушны к теме общечеловеческих ценностей, особое место занимает Ч. Айтматов, который в каждой своей работе раскрывает проявления и процесс формирования общечеловеческих ценностей в человеке. С этой точки зрения формирования, считаем, что идеи общечеловеческих ценностей должны быть внедрены в учебно-воспитательный процесс через изучение произведений Ч. Айтматова, так как он лучше всех раскрывает тему общечеловеческих ценностей, важных и необходимых для формирования молодого поколения в условиях глобализации.

Получивший известность по всему миру своей гуманистической направленностью великий мыслитель XX века Ч. Айтматов в своих работах часто раскрывал общечеловеческие проблемы, касающиеся не отдельных наций или стран, а всей планеты. Несмотря на разнообразие народов и культур в произведениях Ч. Айтматова человеческие ценности не всегда являлись разными, а наоборот прослеживалась неразрывная связь и сходство между ними, что доказывает их общность в настоящем процессе глобализации мира. Особенно ярко прослеживается в таких произведениях автора как «Плаха», «Когда падают горы», «Тавро кассандры» и т.д.

Ч. Айтматов в своих произведениях всегда уделяет много внимания такой общечеловеческой ценности человека как поиск места в жизни, определения своей позиции, роли в этом мире. В настоящее время, произведения Айтматова введены не только в учебную программу образовательных школ Кыргызстана, но и в зарубежных школы, а также в учебный процесс высших учебных заведений. Отсюда следует вопрос - в чем же секрет широкой распространенности и популярности произведений Ч. Айтматова. Ответ прост – произведения Ч. Айтматова направлены на

поиск ответа на один главный вопрос: «Как человеку человеком быть?» Эта знаменитая фраза Ч. Айтматова объясняет, почему такие качества человека как нравственность, честность, трудолюбие, гуманность, доброта, справедливость, патриотизм, альтруизм и др. часто встречаются у героев его книг. Все эти ценности – непреходящи и общечеловеческие. Как бы люди разных национальностей не обладали разными традициями, обычаями, духовными ориентирами и способом мышления, им свойственно обладать общечеловеческими ценностями, ибо существует ценности, которые присущи каждой нации и каждому человеку.

Творчество кыргызского мыслителя и великого писателя часто становится объектом исследований и анализа, что можно увидеть в трудах

А. Акматалиева, Э. К. Абдрасуловой, Б. А. Байсабаева, Ф. Дейдиевой. И.И. Исамидинова, Р. И. Курманходжоевой, А. Ж. Муратова, и Л. У. Укубаевой.

Вопросам исследования общечеловеческих ценностей в произведениях Ч. Айтматова с точки зрения общей педагогики, а именно формирование нравственных ценностей школьников, посвящены исследования Н. Асиповой, А. Алимбекова, Т.К. Арзыбаева, Б. А. Аскранкуловой, З. Т. Исакбаевой, Г. С. Сатаевой, А. Т. Турдугулова, Д. М. Чокоевой и др.

В плане фундаментальности среди множества научных работ, можно выделить докторскую диссертацию Р. И. Курманходжаевой “Педагогическое воззрение Чынгыза Айтматова”. Данное исследование можно отнести к основополагающим, так как в ней автор рассматривает педагогические аспекты творчества писателя с позиции нравственного воспитания в процессе формирования личности. Она анализирует, систематизирует и обобщает мысли и идеи писателя с точки зрения педагогической науки, делая акцент на их значимости и указывает возможный потенциал для развития научной педагогики.

Однако, несмотря на вполне внушительное число исследований и актуальность решаемых в них, до сих пор не изученными остаются вопросы использования произведений Ч. Айтматова с целью формирования общечеловеческих ценностей у студентов соответствующих образовательных направлений, в том числе и в педагогических вузах. На сегодняшний день существует социально-педагогическая необходимость исследования социального, образовательного, воспитательного потенциала произведений великого писателя в профессиональной подготовке будущих педагогов. Потому что именно они – педагоги - являются главными субъектами, которые призваны работать с будущим поколением и оказывать научно обоснованное влияние на целостное формирование личности, включая общечеловеческие ценности.

Главной нитью произведений великого писателя является идея о том, что не бывает разные народы и разные люди, этнокультурные различия – это разнообразие проявления общекультурного наследия всего человечества, и что они неотделимы от нравственно-духовных ценностей.

“Художественная правда Айтматова предстает как отношение, как убеждение и страсть художника чувствующего ответственным не только за своего народа, но и всего человечества. Предметом художественного исследования Айтматова является душа человеческая. Эта “душа” может быть разной национальности - и кыргызская, и русская, и казахская, и украинская, и каракалпакская, и узбекская, и туркменская” [1].

Гениальность и прозорливость Ч. Айтматова состоит в том, что он предостерегает человечество о глобальных проблемах на планетарном уровне и отражает их в своих произведениях через поступки своих героев.

Особенно остро эта идея отражена в последних произведениях писателя, такие как «Когда падают горы» и «Тавро Кассандры», которые привлекают внимание читателей, тем, что в них поднимаются общечеловеческие проблемы касательно продолжительности жизни и дальнейшей судьбы человечества. Они являются таковыми, потому что в них есть живые и достоверные герои со всех стран и народов мира (Россия, Европа, Америка) И неспроста известные ученые называют роман Ч. Айтматова “Тавро Кассандры” романом-предсказанием. Сам писатель об этом говорит так:

«Мой роман «Тавро Кассандры» - один из примеров моих попыток писать в подобной форме. И Коран, и Библия нацелены на очищение души человека, на то, чтобы показать ему все существующие пути развития. В этом смысле настоящая литература созвучна Великим словам, несет в мир их смысл...» [2].

А что касается произведения «Когда падают горы», основное действие романа происходит в горах, на кыргызской земле, во время перестройки после развала Советского Союза и перехода к рыночной экономике. В романе автор описывает смещение приоритетов с общечеловеческих

ценностей на материальную обеспеченность в период рыночной экономики. Здесь представлены столкновение морально-этических ценностей, приоритет материальных ценностей в условиях нищеты и попытки простого народа адаптироваться к новому строю все доступными способами, в том числе и противоречащими нравственными ценностями. Главной идеей произведения с точки зрения ценностей является то, что одни только материальные ценности не могут принести счастье человеку в полном смысле этого слова, а выбор есть всегда и ответственность за принятые решения человек несет сам несмотря на обстоятельства. Это можно увидеть на примере героя произведения: «Я очень переживаю, Арсен, но сказать об этом никому не смею. Даже, знаешь, хотела выйти к приезду арабских охотников с плакатами: «Руки прочь от наших снежных барсов! Оставьте барсов в покое! Барсы живут сами по себе, не трогайте наших зверей!»

Должен же быть противовес этой бизнес-охоте. Ну, пожнем мы сегодня свой урожай за счет иностранцев, а дальше что? Будем только охотиться, перестанем трудиться - окажемся скоро в пустоте, среди мертвой природы» [3]. Оба произведения, как и все другие работы автора, затрагивают тему общечеловеческих ценностей, которые значимы и дороги для людей всех стран, и народов. Они имеют свойство влиять на душу людей и способствовать нравственному просвещению и воспитанию нынешнего и будущего поколения, так как имеют огромный потенциал стать отличным материалом для использования в образовательном процессе.

Эпоха глобализации имеет совершенно иные свойства отличные от прежнего мироустройства. Особенно активно реагирует на этот процесс глобализации - подрастающее поколение, что выражается появлением равнодушия или абсентеизма, нигилизма не только к общечеловеческим ценностям, но и духовно-нравственным ценностям своего народа. С другой стороны, именно глобализация открывает все более широкий доступ к общечеловеческим ценностям, образовательным, культурным программам через сетевую сеть - интернет.

Исходя из этого, нами разработана тематика самостоятельной работы студентов по дисциплине «Педагогика»:

Тема 1. Роль общечеловеческих ценностей в формировании личности.

Тема 2. Влияние произведений Ч. Айтматова на формирование общечеловеческих ценностей у подрастающего поколения.

Тема 3. Формирование нравственных качеств школьников через изучение произведения Ч. Айтматова «Белый пароход».

Тема 4. Особенности общечеловеческих ценностей в образовательном процессе.

Тема 5. Патриотическое воспитание школьников через изучение произведения Ч. Айтматова «Лицом к лицу».

Тема 6. Вселенная Айтматова.

Тема 7. Проблемы формирования и воспитания молодого поколения в творчестве Ч. Айтматова.

Тема 8. Формирование трудолюбия школьников через изучение произведения Ч. Айтматова «Ранние журавли».

Тема 9. Гуманизм в произведениях Ч. Айтматова.

Тема 10. Общечеловеческие ценности и их формирование в школьном возрасте.

Определяя темы самостоятельных работ, мы исходим из того, что проблема общечеловеческих ценностей волновало человечество ещё в эпоху возрождения, когда признания ценности человеческой личности, ее права на свободное развитие и дальнейшее проявление своих способностей. «Педагоги настаивали на необходимости выявления путем наблюдения природных склонностей детей, учета их индивидуальных особенностей и применения различных методов воздействия на учеников в зависимости от их характеров и способностей. В эпоху Возрождения сложилось понимание важной роли обучения и воспитания в формировании нравственности, развитии ростков добра, смягчении и обуздании нежелательных наклонностей» [4]. Но, несмотря на это педагогическое осмысление и поиск путей формирования таких общечеловеческих ценностей как: гуманность, человечность, справедливость, трудолюбие, совесть и другие продолжают оставаться в числе приоритетов социально-гуманитарных наук, в учебно-воспитательной практике. И в этом плане не иссекаемым источником являются произведения Ч. Айтматова. Духовное развитие и общечеловеческие ценности, которыми обладают герои книг Айтматова, сегодня дают молодому поколению представление о возможной судьбе всей планеты, о сохранении мира, и в том числе о роли человека в нем. Как отмечает Ж. Кадракунов: «В одном из интервью Чынгыз Торекулович

сказал, что общечеловеческие ценности остаются незыблемыми, и донести их до людей — его задача. Он с честью выполнил это предназначение, заслужив всемирное признание и славу» [5].

Таким образом, общечеловеческие ценности остаются незыблемыми и ставят своей целью донести их до людей идею о человечности человека, привить молодежи гуманность, доброту и истину. Поразительная зоркость и глубокая любовь к людям и народам мира великого мыслителя Ч. Айтматова являются благодатным материалом в формировании общечеловеческих ценностей у молодежи, так как они вновь и вновь побуждают читателя изменить свое мировоззрение и переосмыслить себя как человека.

Библиографический список:

1. Акматалиев А. Человек и вселенная.- Бишкек: Изд.: Илим, 2013, - С. 95
2. Раев С. Беседа 10 летней давности, с Чынгызом Айтматовым, //Kabarlar.kg. ресурсы - 9.12. 2017.
3. Айтматов Ч. Когда падают горы. – Бишкек : Изд.: Басма, 2011,- С.134
4. Ресурсы, www.diagram.com.ua/info/konspekti-96.shtm, история педагогики и образования,
5. Ресурсы, www.diagram.com.ua/info, Ч. Айтматов- дипломат мира, // Слово Кыргызстана: газета.- 22.01.2016

Rastvortseva Alexandra Nikolaevna

магистрант факультета международных отношений Санкт – Петербургского государственного университета.

E-mail: alexandra.95@mail.ru

graduate student of the Faculty of International Relations of St. Petersburg State University.

УДК 366.636

**РОЛЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ГЕРМАНСКИХ СМИ В РАЗВИТИИ И УРЕГУЛИРОВАНИИ
УКРАИНСКОГО КРИЗИСА****THE ROLE OF OFFICIAL GERMAN MEDIA IN DEVELOPMENT AND SETTLEMENT
OF THE UKRAINIAN CRISIS**

Аннотация: в данной статье рассматривается освещение украинского кризиса германскими электронными СМИ с целью установления основной риторики государства в отношении данной ситуации, а также роли средств массовой информации в развитии и урегулировании кризиса.

Abstract: this article examines the coverage of the Ukrainian crisis by German electronic media in order to establish the main rhetoric of the state regarding this situation, as well as the role of the media in the development and settlement of the crisis.

Ключевые слова: Украина, Крым, кризис, Россия, Германия, война, агрессор, санкции, СМИ, общественное мнение.

Keywords: Ukraine, Crimea, crisis, Russia, Germany, war, aggressor, sanctions, media, public opinion.

Украинский кризис является актуальной темой во всем мире. Как известно, формальным поводом для начала кризиса в 2013 году стало принятие решения украинским правительством о приостановке подписания Соглашения об ассоциации с Евросоюзом. Следствием стали массовые протесты в различных городах страны (Евромайдан), и, в конечном счете, свержение действующего правительства. После того, как президент Украины Виктор Янукович покинул страну, было сформировано временное правительство во главе с Арсением Яценюком. Так как Яценюк представляет интересы оппозиционной партии, общественное мнение на Украине разделилось: центр выражал поддержку новой власти, а юго-восточная часть страны выразила протесты против многих действий и взглядов временного правительства, таких как, например, откровенное проведение антироссийской политики в стране. События стремительно развились от мирного противостояния до вооруженного конфликта. Недовольство крымчан новой политикой власти привело к проведению референдума, обращению за помощью к Российской Федерации и дальнейшее присоединение Крыма к России. Проведенные на Украине выборы президента усугубили кризисную ситуацию, которая так и остается не разрешенной до сегодняшнего дня [4].

Данные события выходят за рамки внутрисоциального конфликта, принимая масштабы международной проблемы, которая широко освещается в средствах массовой информации. Сегодня уже не оспаривается тот факт, что СМИ является «четвертой властью», так как именно они являются основным фактором, создающим «верное» мнение большинства. То, как освещается то или иное событие, присутствует ли фальсификация данных или явное манипулирование сознанием читателей, будет играть непосредственную роль при формировании мнения людей по поводу какой-либо проблемы.

В данной статье будет рассмотрено то, как преподнесены события Украинского кризиса в германских СМИ и какую роль отводит себе Германия в данных событиях.

Согласно мнению бывшего главы Мюнхенской конференции по безопасности Хорста Теллчика [3], Путин не заинтересован в полномасштабной войне с Украиной, однако ему выгодно ее дестабилизировать, дабы показать правильность решения присоединения Крыма к Российской Федерации, а также, чтобы перекрыть внешнеполитическими успехами внутрисоциальные проблемы.

Ребекка Хармс [2], политик партии Зеленых, в одном из своих интервью заявляет, что Украина фактически не была вовлечена в события, которые происходили на территории Крыма, так как основная линия фронта находилась на границе с Донбассом. Также, ссылаясь на данные миссии

ОБСЕ, Хармс говорит о том, что подавляющее большинство атак и нарушений Минского соглашения происходят именно с российской стороны. Для Хармс очевидным является то, что Украина – атакованная сторона, а агрессор «сидит в Москве в Кремле». Поэтому разговоры о каком-либо послаблении или снятии антироссийских санкций вызывают у нее тревогу.

Генеральный секретарь ОБСЕ Ламберто Занниер [6] обвинил поддерживаемых Россией сепаратистов на территории Восточной Украины в том, что они массово препятствовали проведению работы наблюдателей ОБСЕ, а также выводили из строя технические приборы.

Федеральный министр иностранных дел Франк-Вальтер Штайнмайер (СПД) [6] обвинил конфликтующие стороны украинского конфликта в отсутствии воли к прогрессу в мирном процессе. В своем вступительном слове в Совете министров ОБСЕ в Гамбурге Штайнмайер подчеркнул: «Мы не забудем Крым. Он был аннексирован в нарушение международного права».

Сайт de.statista.com [5] провел опрос «Согласны ли вы со следующими взглядами на роль Германии в Украинском кризисе или нет?», в котором было дано пять высказываний. Согласно данным, с первым утверждением «Германия должна быть на стороне США и западных партнеров», согласились 60% опрошенных. Однако 59% поддержали и следующий пункт, а именно – «Германия должна играть роль ведущего посредника в Украинском кризисе». Практически половина голосовавших (48%) считают, что Германия должна держаться как можно дальше от кризиса на Украине. 42% разделяют точку зрения о том, что Германия должна ограничить отношения с Россией в экономическом плане. И только 35% считают, что Германия должна с большим пониманием отнестись к позиции России по вопросу Украинского кризиса.

В различных статьях можно прочитать о том [6], что Германия приложила огромные дипломатические усилия ради урегулирования Украинского кризиса, однако, не добившись ожидаемого успеха, столкнувшись с российским «нежеланием сотрудничать», была вынуждена ввести санкции против России. В настоящее время Германия поддерживает концепцию «стратегического ожидания» в отношении России как агрессора. Конфликт, произошедший между Украиной и Россией рассматривается германскими СМИ прежде всего как нарушение суверенитета европейского государства и его продолжение может означать начало другого конфликта на территории Европы. В то же время, Германия не отказывается от убеждения в том, что благополучие и безопасность в Европе могут быть достигнуты только благодаря сотрудничеству с Россией.

Мнения различных партий о действиях Германии в отношении поставок оружия на Украину или же о возможном военном разрешении конфликта расходятся. Некоторые представители элиты считают, что отказ от поставок оружия является стратегической ошибкой (представители партии Зеленых, ХДС); другие считают, что Украина обязательно должна подписать соглашение об отказе от вступления в НАТО (представители партии Левых). 45% сторонников партии ХДС/ХСС считают санкции оправданным методом воздействия на Россию, другие 45% с этим не согласны. При этом 41% представителей партии социал - демократов настаивают на ужесточении существующих санкций.

В феврале 2018 года Республику Крым посетила немецкая делегация партии «Альтернатива для Германии» [7], вызвав широкий международный общественный резонанс. Депутат парламента Северного Рейн-Вестфалии Хельмут Сайффен дал положительный отзыв о ситуации в Крыму, заявив в интервью о том, что в Крыму даже безопаснее, чем в некоторых городах Германии. Также, Сайффен упомянул, что германские СМИ скорее в который раз напишут статью под названием «Путин враг», чем опишут реальную ситуацию на полуострове. Что касается широко обсуждаемых нарушений прав человека российской стороной, представитель делегации подчеркнул, что на личном опыте убедился, что люди чувствуют себя полностью раскованными, а значит, давления на них со стороны Москвы не происходит. Как можно заметить, итоги поездки противоречат основному направлению освещения ситуации в германских СМИ и поэтому официальные медиа сообщают лишь о факте поездки представителей партии «Альтернатива для Германии», критикуя ее и называя лишь «частным визитом».

Таким образом, мы видим, что картина, которая показана в германских СМИ в отношении российско-украинского кризиса имеет ярко выраженный крайне негативный окрас и призвана сгущать краски и нагнетать отношения между Россией и Германии на уровне общественного мнения. То, что отрицательная риторика имеет непосредственное воздействие на восприятие людьми другой страны, можно убедиться, посмотрев на следующую статистику. В аналитической статье «Анализ:

Германия и российско - украинский конфликт: политическая или гуманитарная задача?» [1] приводятся следующие данные: большая часть немцев (70%) опасаются эскалации конфликта между Россией и Западом и 78% респондентов считают Россию ненадежным партнером, которому больше нельзя доверять.

Остается надеяться на то, что старания СМИ вбить гвоздь между народами путем систематической манипуляции общественным мнением не принесет ожидаемого результата, кризис на Украине стабилизируется и совместные усилия мирового сообщества будут направлены на экономическое и политическое восстановление Украины, а не на поиск «агрессора» и введение новых обоюдных санкций. Интернет источник:

Библиографический список:

1. Интернет источник: <http://www.bpb.de/203680/analyse-deutschland-im-russland-ukraine-konflikt-eine-politische-oder-eine-humanitaere-aufgabe>
2. Интернет источник: http://www.deutschlandfunk.de/krise-auf-der-krim-ich-glaube-nicht-dass-die-ukraine.694.de.html?dram:article_id=362962
3. Интернет источник: http://www.deutschlandfunk.de/lage-in-der-ukraine-putin-will-keinen-offenen-krieg.694.de.html?dram:article_id=362860
4. Интернет источник: <http://www.mk.ru/stories/ukrainskiy-krizis/>
5. Интернет источник: <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/299428/umfrage/umfrage-zur-rolle-deutschlands-in-der-ukraine-krise/>
6. Интернет источник: https://www.focus.de/politik/ausland/ukraine-krise/ukraine-krise-im-news-ticker-steinmeier-kritisiert-fehlenden-willen-zu-fortschritten_id_6312697.html
7. Интернет источник: <https://ria.ru/interview/20180208/1514218743.html>

Носирова Нилуфар Солиевна
N.S. Nosirova

преподаватель Бухарского инженерно-технологического института, г.Бухара (Узбекистан)
a teacher of Bukhara engineering-technological institute, Bukhara (Uzbekistan)
E-mail: kurbonov_70@inbox.ru

УДК 37

НОВЫЕ ДУХОВНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ УГРОЗЫ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ

NEW SPIRITUAL-IDEOLOGICAL THREATS AND NATIONAL TRADITIONS OF UP-BRINGING

Аннотация. Статья посвящена личности, преследующие цель отравить сознание молодежи. Отмечается роль профилактических мероприятий с участием родителей, активистов махали и педагогов. Подчеркивается необходимость создание группы «Советы по воспитанию» из методистов, педагогов, психологов в детских садах, школах, колледжах, институтах и повышать педагогическую культуру родителей, укреплять воспитательную среду в семьях.

Abstracts. The article is dedicated to personalities, pursuing purpose to poison the consciousness of youth. The role preventive action is noted with participation of the parents, activists of makhallya and teachers. It is emphasized the necessity of forming the group "Advices on education" from methodists, teachers, psychologists in kindergartens, schools, colleges, institutes and raise the pedagogical culture of the parents, consolidate up-bringing ambience in families.

Ключевые слова. Сознание, социальная сеть, виртуальность, угроза, суицид.

Keywords. Consciousness, social network, virtuality, threat, suicide.

Личности, преследующие цель отравить сознание молодежи, завербовать в своих корыстных целях, используют различные способы идейно-идеологического воздействия. Подтверждением этому служит появившаяся в социальных сетях «игра» «Синий кит». Она вызывает отвратительные представления, противоречащие общечеловеческим и национальным ценностям, переходя из виртуальности в реальность, ставит жизнь подростка под угрозу, побуждает его совершать рискованные поступки, в конце концов, доводя до самоубийства. Поэтому все услышавшие это название родители начинают опасаться за жизнь своих детей.

На проводимых во всех образовательных учреждениях страны профилактических мероприятиях с участием родителей, активистов махали и педагогов подробную информацию о целях этой опасной игры, ее ужасающих последствиях дают специалисты, изучающие, не оказались ли подростки под влиянием этой «игры». К сожалению, в некоторых образовательных учреждениях встречаются такие случаи: у подростков выявлены характерные изображения на теле, информация этого рода в мобильном телефоне...

Необходимо признать, пока не существует аналитики и научно-методических рекомендаций по борьбе с этой угрозой. По этой причине у родителей, учителей возникают правомерные вопросы: как следует защищать детей от «Синего кита»?; какие меры воспитания, когда и как должны принимать родители для того, чтобы быть осведомленными об этой опасности?

Сегодня каждый родитель должен иметь точный ответ на такие вопросы. Ввиду важности проблемы, мы говорим о «сути» таких распространенных в глобальном информационном мире вредных игр, их влиянии на сознание подростков и превентивных мерах.

Разговоры об этой проблеме начались еще в 2015 году. В интернете есть много различных фактов и сведений о таких «группах смерти», как «Синий кит», «Тихий дом», «f57», «f58». В игру «Синий кит» привлекаются подростки, не достигшие 18-летнего возраста, с самостоятельным мышлением, у которых нет хобби. [1]

Необходимо проанализировать особенности и последствия «игры»:

- 1) Это тренд-угроза охватывает не достигших 18-летнего возраста подростков;
- 2) Она направлена на установление господства над свободным временем молодежи, ее интересами;

3) Превратив молодежь в идеологических рабов, подростков заставляют совершать самоубийства.

«Игра» пропагандирует суицид среди несовершеннолетних. По результатам проведенных в США опросов, в 2005-2014 годах подростки 12-17 лет стали легко поддаваться депрессивному состоянию. Каждый подросток один раз в год впадал в депрессию. Выявлено, что к суициду больше склонны девочки.

В виртуальном значении нет однозначного и точного ответа на этот вопрос. Некоторые считают, что это проделки различных сект, которые пропагандируют нечеловеческие идеи; другие расценивают подобные явления как способ увеличения количества людей некоторых групп. Необходимо обратить внимание на то, что международные террористические и экстремистские организации активно используют Интернет, все новые средства коммуникации для распространения своих идей, ведения психологической войны. Что бы это ни было, эта «игра» распространяет такую ужасающую идею, как самоубийство. И общество должно быть о ней осведомлено, чтобы с ней бороться.

Некоторые родители говорят своим детям: «Ты никудышный, ты ничего не умеешь делать»... Если постоянно повторяют подростку, что он никчемный и глупый, он в это поверить, вернее, потеряет в себе уверенность. А «Синий кит» очень умело пользуется этой педагогической ошибкой. Подросток от вас отдаляется, но от других слышит: «Ты молодец, ты сможешь все». В результате он невольно становится управляемым. После превращения в единомышленников вербовщики называют подростков с нарисованными на руке синими китами идеальными. Он говорит: «Проснись в 4:20. Ты сможешь встать, потому что ты сильный». (Это время выбрано специально, так как обычно все еще спят и ребенка никто не контролирует). Так подросток ночами получает задания, поощряется за их выполнение и подводится к пропасти. Что дальше, известно всем...

За подростками должны наблюдать не только родители, но и педагоги-психологи. Простой пример: во многих семьях нет точного распорядка дня. Дети поздно ложатся и рано встают под крик матери «вставай», слыша, как отец их ругает. Невыспавшийся ребенок становится нервным. Целый день в его голове витают негативные мысли о родителях, он впадает в депрессию. А духовно богатый подросток радуется жизни. Если у детей депрессивное состояние, необходимо сразу же выявить его причины, помочь выйти из него.

Мы отделились от самых эффективных способов воспитания предков, в национальном воспитании преобладает профилактический подход. Наши предки связывали хорошее поведение с добродетелями, а плохое с пороками, мудро воспитывая детей, постепенно подготавливали их к жизни.

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев на одной из встреч с народом в Ферганской области отметил, что необходимо чаще разговаривать с молодежью, прислушаться к ней, знать, что ее беспокоит, оказывать практическую помощь в решении проблем. При этом необходимо больше уделять внимание подросткам, отделившимся от сверстников, опираясь на национальные и общечеловеческие обычаи, богатое духовное наследие народов мира. [2]

Результат любой работы зависит от осознанной и заблаговременной подготовленности. Необходимо хотя бы 1-2 раза в неделю вести с подростками беседу, к которой надо готовиться заранее.

Зачастую мы просим детей быть воспитанными, не поясняя, что это значит, используя поощрение или запрет. Дети не могут выполнять требования к воспитанию, не понимая их сути. Значит, мы должны объяснить им, что такое добродетели и пороки, раскрыть положительные качества человека в сравнении: трудолюбие и лень, доброта и бессердечность, грамотность и неграмотность, общительность и грубость...

В Государственной программе «Год диалога с народом и интересов человека» отдельный пункт посвящен повышению педагогической культуры родителей. Ведь от воспитания зависит счастье народа. Именно этим принципом мы должны руководствоваться при обучении родителей методам воспитания. Необходимо создать группы «Советы по воспитанию» из методистов, педагогов, психологов в детских садах, школах, колледжах, институтах и повышать педагогическую культуру родителей, укреплять воспитательную среду в семьях. Тогда, вероятно, такие беды, как «Синий кит» обойдут наши дома стороной.

Предупреждать – значит вооружать. Необходимо откровенно поговорить с подростком и выяснить, знает ли он об «игре» «Синий кит». Если он ничего не слышал, это хорошо. Если будет

рассказывать о подробностях «игры», внимательно выслушать его. Если его информация подробна, есть вероятность, что он завербован. Если он говорит, что в этой «игре» участвуют его друзья, возможно, и он вовлечен в нее. Надо объяснить, что игра заканчивается смертью. Пусть ребенок задумается, испугается. Этот метод использовался нашими предками. Но не следует быть резкими и грубыми: это педагогическая ошибка. Иначе подросток станет бояться не «Синего кита», а вас – того, что вы об этом узнаете. Надо сказать, что эта игра основана на обмане, где будут давать различные задания, последнее из которых – самоубийство.

Это осознанный, эффективный профилактический метод, срабатывающий на инстинкте самосохранения. Подросток всегда будет готов к самозащите.

Говорить об опасности игры малорезультативно. Объясните, что некоторые модераторы вербуют детей и превращают их в своих рабов: важно чтобы подросток понял, что целью проживающего в другом городе, стране модератора являются не убийство родителей подростка, а его запугивание, превращение в своего раба и принуждение выполнять приказы. А это его насторожит.

Сегодня психолого-чувственная близость между подростком и его родителями важна, как никогда. Хвалите, поддерживайте ребенка. Расскажите ему, как вам помогали советы взрослых, когда вы были подростком. Пусть ребенок поверит, что обращение за помощью к старшим в случаях совершения ошибок – это нормально. Пусть он не скрывает от вас свои проблемы. Если он избегает вас, посоветуйте ему обратиться к другим взрослым, которым он доверяет и кого уважает. Самое главное – это дело не только работников образовательных учреждений, но и общественности, махали, родителей и аксакалов – всех, кто считает себя патриотом.

Библиографический список:

1. Мартыненко *А.В.* «Суицид в молодежной среде», научный журнал «Знание. Понимание. Умение», 2005 г.
2. «О мерах по коренному совершенствованию системы работы с обращениями физических и юридических лиц», Указ Президента Республики Узбекистан от 28 декабря 2016 года, Ташкент.

Каюмджанова Мухаббат Махмуджановна

Старший преподаватель кафедры языков
Таджикского технического университета им. ак. М. С. Осими

Сафарова Заррина Турсуновна

Ассистент кафедры языков
Таджикского технического университета им. ак. М. С. Осими

Урунова Мунавара Абдуллоевна

Старший преподаватель кафедры языков
Таджикского технического университета им. ак. М. С. Осими

Kayumjonova Muhabbat Makhmujonovna

Senior teacher of department of languages
Tajik technical university of the academician M.S. Osimi

Safarova Zarina Tursunovna

Assistant to department of languages
Tajik technical university of the academician M.S. Osimi

Urunova Munavara Abdulloyevna

Senior teacher of department of languages
Tajik technical university of the academician M.S. Osimi

УДК 482

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО РУССКОМУ И АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**THE ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS FOR RUSSIAN AND ENGLISH IN TECHNICAL COLLEGE**

Аннотация: В статье рассматриваются некоторые вопросы, связанные с организацией самостоятельной работы как форма и метод обучения, способствует развитию самостоятельного мышления, вырабатывает у студентов потребность и способность к самообразованию, а также к их активной познавательной деятельности. Важной задачей технического вуза в деле подготовки высококвалифицированных специалистов в условиях научно-технической революции является подготовка будущих специалистов, формирование у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной информации. Правильная организация обучения таким навыкам является одним из самых результативных средств мотивации обучения иностранным (русскому и английскому) языкам. Эти умения позволяют осуществлять проведение занятий по иностранному языку в условиях письменной и устной коммуникации. В самостоятельную работу входит умение пользоваться словарём на базе безукоризненного знания алфавита изучаемого языка, поиск элементов новизны, выделения главной мысли текста и ведение личной картотеки по профессиональным вопросам.

Abstract: In this article, some questions connected with the organization of independent work as a form and method of training are considered, contributes to the development of independent thinking, develops requirement and ability to self-education and also to their vigorous cognitive activity at students. An important task of technical college in training of highly qualified specialists in the conditions of a scientific and technological revolution is training of future experts, formation of ability at them independently to fill up the knowledge, to be guided in a prompt stream of scientific information. The correct organization of training in such skills is one of the most productive means of motivation of training foreign (to Russian and English) to languages. These abilities allow to carry out teaching a foreign language in the conditions of written and oral communication. Independent work includes ability to use the dictionary on the basis of perfect knowledge of the alphabet of a target language, search of novelty aspects, allocations of the main thought of the text and maintaining a personal card file on professional questions.

Ключевые слова: специалист, работа, мышление, способность, знания, организация, задача, навык, умения, словарь, техника, аудитория, наука, деятельность, изучение, информация, язык, материал, коммуникация.

Key words: expert, work, thinking, ability, knowledge, organization, task, skill, abilities, dictionary, equipment, audience, science, activity, studying, information, language, material, communication.

Современный специалист – инженер в условиях научно-технической революции сталкивается в своей работе с широким кругом проблем, содержание которых связано с научно-исследовательской, проектно-конструкторской и производственной деятельностью. Поэтому за время учёбы в вузе очень важно привить студентам навыки устной и письменной речи, свободной ориентации в потоке информации, сформировать умения вести эффективный информационный поиск и умение самостоятельно принимать решение.

Существенно является важной задачей перед техническим вузом в деле подготовки высококвалифицированных специалистов в условиях научно-технической революции. Большое увеличение объема информации и требования постоянного совершенствования в области профессиональных знаний определяют одно из важных условий подготовки будущего специалиста формирование у него умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной информации.

В свете этих требований организация самостоятельной работы студентов становится одной из важнейших сторон учебного процесса в учебном заведении. Чтобы организовать самостоятельную работу для студентов по русскому и английскому языку, конечно же, процесс сложный, предполагающий управление. Одним из аспектов профессиональной подготовки студентов неязыковых вузов является обучение чтению иноязычной литературы по специальности, извлечение смысловой информации. Процесс чтения на данных языках должен идти в направлении решения конкретных коммуникативных задач прикладного характера, таких, как например:

- ✓ поиск и извлечение нужной информации;
- ✓ оценка описываемого технического и технологического процесса на иностранных языках с точки зрения современного уровня развития науки и техники и с учётом перспективности его в дальнейшем;
- ✓ составление аннотации и реферата текста;
- ✓ целенаправленная лексико-грамматическая адаптация текста;
- ✓ анализ важнейших операций по языковому упрощению научного текста.

Успехи обучения иностранному языку в неязыковом вузе в значительной степени зависят от того, как студенты данной учебной группы владеют навыками самостоятельной работы. Конечно же, эти навыки стихийно приобретаются ещё во время учёбы в средней школе. В вузе также самостоятельной работе никто специально студента не учит. Студенты одной и той же группы неодинаково успевают по иностранному языку не только потому, что у них разный уровень подготовки и разные способности, но и потому, что они неодинаково владеют методами самостоятельной работы вообще и по иностранному языку в частности. Большое значение навыкам самостоятельной работы придавало выражение Н.К.Крупской «Нам надо научить подрастающее поколение учиться самостоятельно, овладевать знаниями» (Педагогика соч. т. 3, стр.511). Научить студента самостоятельной работе практически означает научить его учиться в вузе. Особенно важно это для кафедр иностранных языков, которые вынуждены решать свои большие задачи при малом количестве резерве учебного времени.

В процессе обучения русского и английского языка в техническом вузе используется различные формы самостоятельной работы студентов:

- ✓ письменный перевод научно-технического текста;
- ✓ аннотирование и реферирование научно-технических текстов;
- ✓ выполнение домашних заданий;
- ✓ домашнее чтение;
- ✓ подготовка письменной опоры для высказывания и беседы;
- ✓ выполнения разного рода упражнений без помощи преподавателя;

Правильная организация обучения таким навыкам и умениям является одним из самых результативных средств мотивации обучения иностранному языку. Навык позволяет осуществлять проведение занятий по иностранному языку в условиях письменной и устной коммуникации. К данным навыкам и умениям входит умение пользоваться словарём на базе безукоризненного знания алфавита изучаемого языка, поиск элементов новизны, выделения главной мысли текста и ведение личной картотеки по профессиональным вопросам.

Самостоятельная работа как форма и метод обучения способствует развитию самостоятельного мышления, вырабатывает у студентов потребность и способность к самообразованию, к активной познавательной деятельности. Самостоятельная работа по русскому и английскому языку отличается следующими характерными особенностями:

- ✓ обучающая направленность;
- ✓ регулярность проведения;
- ✓ мотивированность;
- ✓ систематичность;
- ✓ управляемость;
- ✓ контролируемость;
- ✓ результативность;

Конечно же, для успешного осуществления должны быть решены такие вопросы, как изучение исходного уровня знаний и умений студентов, бюджет времени студентов, планирование самостоятельной работы, методические аспекты проведения самостоятельной работы соотношение видов аудиторной и внеаудиторной работы, содержание самостоятельной работы, оптимизация управления учебной деятельностью студента, как одно из главных средств здесь на первый план выдвигаются учет и проверка знаний, умений и навыков, а отсюда разнообразные виды контроля, организация учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов.

В условиях многонациональной аудитории и наполняемости групп студентами различного исходного уровня особо актуальным является вопрос индивидуализации обучения.

Проводившееся в течение ряда лет изучение исходного уровня знаний и умений студентов, степени владения студентами навыками самостоятельной работой по иностранному языку выявило, что большинство студентов испытывают затруднения в процессе самостоятельной работы.

Помочь студенту в преодолении этих трудностей, научить рациональным методам и приемам самостоятельной познавательной деятельности можно лишь тогда, когда преподаватель четко представляет себе, на каком уровне проявляются затруднения у каждого студента в процессе самостоятельной работы.

Эффективность самостоятельной познавательной работы студента в немалой степени зависит от его заинтересованности, от убежденности в необходимости изучения иностранного языка. Проблема мотивации самостоятельной работы решается тем успешнее, чем больше стимулов имеется к ее выполнению. Немаловажное значение здесь имеет укрепление связи кафедр иностранных языков с профилирующими кафедрами, широкое развертывание аудиторной и внеаудиторной работы (конференции, кружки, вечера, работа бюро переводчиков и др.).

Аудиторная работа включает различные виды творческих заданий, выполняемых под руководством преподавателя, в том числе обучение технике различных видов чтения и технике аудирования. Чтобы максимально «высвободить» аудиторное время для проведения подобной работы в комплексе предусмотрена самостоятельная работа студентов над грамматическим и лексическим материалом, как в лаборатории, так и дома, с использованием электронного и индивидуального контроля. Тщательный подбор учебных текстов по специальности и хорошо продуманная организация других учебных материалов позволяют организовать эффективное управление самостоятельной работой студентов в процессе обучения иностранному языку в неязыковом вузе и контролировать накопление и совершенствование навыков самостоятельной работы по русскому и английскому языку.

Подобная организация самостоятельной работы предполагает вывод студента на заданный (в конкретном цикле занятий) уровень языковой компетенции, в то время как работа в аудитории должна развивать коммуникативную компетенцию обучаемого в соответствии с целевой установкой программы.

Известно, что залогом успешного овладения иностранным языком является не только добросовестное отношение студентов к занятиям, но и то, насколько преподаватель сумел привить, студентам навыки самостоятельной работы и насколько правильны методические приемы, которыми студенты пользуются в процессе самостоятельной работы. Особенно это важно при организации учебного процесса в национальной аудитории, изучение русского и английского языка в которой

начинается с первого семестра, и за короткий срок студента необходимо научить извлекать информацию из технических текстов.

Систематически и последовательно излагая новый материал, преподаватель должен обучать студентов методическим приёмам самостоятельной работы над различными аспектами языка, приучая их к самостоятельному выполнению устных и письменных работ.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что изучение иностранного языка в неязыковом вузе складывается из двух видов занятий: аудиторных, проводимых преподавателем с группой студентов, и внеаудиторных занятий каждого студента. Их основное отличие заключается в том, что аудиторные занятия – групповые, проходящие под непосредственным руководством преподавателя, внеаудиторные – самостоятельные, руководимые преподавателем путём заданий и контроля их. Оба вида занятий должны дополнять друг друга и являться органическим целым в системе преподавания русского и английского языка.

Из этого мы исходим при организации самостоятельной работы со студентами таджикской аудитории нашего технического университета, учитывая при этом, что навыки самостоятельной работы рождаются из живого интереса к изучению иностранного языка.

Для лучшей организации самостоятельной работы студентов таджикской аудитории после многолетней исследовательской и экспериментальной работы нами были созданы учебные пособия по русскому и английскому языку по специальностям, в которых обучение ведётся с опорой на родной язык. Учебный материал пособий способствует развитию различных действий самостоятельной работы студентов: тренировочные упражнения, упражнения на наблюдение и осмысление прослушанного и прочитанного, приобретение новых знаний и практической деятельности. Предусмотрена также целая серия последовательно подобранных коммуникативных упражнений по образцам.

Учебный материал пособий предполагает обучающий контроль, который играет большую организационную и воспитательную роль и даёт студентам возможность не только отчитываться в усвоении пройденного материала, но и систематизировать в усвоении получаемые знания, корректировать и устранять недочёты.

Таким образом, обучая студентов самостоятельной работе над языком, мы вносим вклад в их профессиональную подготовку и помогаем лучше подготовиться к дальнейшей самостоятельной деятельности.

Библиографический список:

1. Есакова М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: Учебное пособие для переводчиков / М.Н.Есакова, Ю.Н. Еольцова, Г.М. Литвинова – М.: Флинта, Наука, 2012. – 280 – 285с.
2. Караванова Н.Б. Слушаем живую русскую речь: Пособие по аудированию для иностранцев, изучающих русский язык / Н.Б.Караванова – М.: Рус.яз. Курсы, 2012. – 120 – 125с.
3. Ломохова С.А. Самостоятельная работа студентов по иностранному языку в неязыковом вузе // Известия ПГПУ им. В.Г.Белинского. 2009. №12 (16) 195-197с.
4. Бориско Н.Ф. Сам себе методист или советы изучающему иностранный язык. Киев: Фирма ИНКОС, 2001. 12-17с.
5. Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации. М.: Дело. 1999. 47-50с.
6. Баландина Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторской и самостоятельной работы студентов - нефилологов ВУЗов / Л.А.Баладина, Г.Р. Давидян, Г.Ф. Кураченкова и др. – М.: 2012. 256-257с.
7. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаева М.Ф. История педагогики «Просвещение», М., 1982, 511с.

Тимирбаева Нина Руслановна

Магистрантка 1 курса

кафедры «Нанотехнологии и металлургии»

Карагандинский государственный технический университет, Казахстан, Караганда

Калыбекова Каламкас Сагындыковна

Научный руководитель

кандидат филологических наук, доцент

кафедры «Казахского языка и культуры»

Карагандинский государственный технический университет, Казахстан, Караганда

Timirbayeva Nina Ruslanovna

1st year graduate student

The Department of Nanotechnology and metallurgy

Karaganda State Technical University, Kazakhstan, Karaganda

Kalybekova Kalamkas Sagyndykovna

scientific adviser

Candidate of Philology, Associate Professor

The Department of «Kazakh language and culture»

Karaganda State Technical University, Kazakhstan, Karaganda

УДК 316.7

ВКЛАД КАЗЫБЕК БИ В ДУХОВНУЮ И СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ ЖИЗНЬ КАЗАХСКОГО НАРОДА

CONTRIBUTION OF KAZYBEK BI TO THE SPIRITUAL AND SOCIO-CULTURAL LIFE OF THE KAZAKH PEOPLE

Аннотация: Казыбек Кельдибекулы (1667 - 1763) - великий оратор, общественный деятель и посол, принадлежал к Среднему жузу. Его прозвище (Каз Даусты) в переводе с казахского означает гусиноголосый. Вместе с Толе би и Айтеке би один из трёх великих биев (судей) казахского народа и один из авторов первого систематизированного свода казахских обычаев «адат» (законов) «Жеты Жаргы». Прожив около ста лет он смог оставить значимый след в истории развития казахского народа.

Abstract: Kazybek Keldibekuly (1667 - 1763) - a great orator, public figure and ambassador, belonged to the Middle Zhuz. His nickname was a Kaz Dausty, in translation from Kazakh means goosefat. Together with Tole bi and Aiteke bi, one of the three great biys (judges) of the Kazakh people and one of the authors of the first systematized set of Kazakh customs "adat" (laws) "Zhety Zhargy". After living for about a hundred years, he was able to leave a significant mark in the history of the development Kazakh people.

Ключевые слова: Казыбек би, история Казахстана, межгосударственное партнерство

Key words: Kazybek bi, history of Kazakhstan, interstate partnership

Отстаивая на международной арене национальные и региональные интересы во внешней политике, Республика Казахстан сделала выбор в пользу многовекторного курса, стержнем которого стала стратегия многостороннего партнерства. За годы независимости Казахстан стал полноправным членом современной системы международных отношений. А базис этого направления был задан еще во вторую половину XVII и первую половину XVIII веков.

Казыбек би руководил в те годы внешнеполитическими отношениями Казахского ханства. Тогда остро стояли вопросы, связанные с отношениями с Китаем и Россией.

В целом бии различного положения принимали самое активное участие в становлении казахской государственности, в выработке ее законов и положений, политики, организации отражения джунгарской агрессии, а также и в решении вопросов казахско-русских отношений.

Институт биев был и остается актуальной темой, затрагивающей не только правовые и моральные аспекты становления казахского народа, но, а также играющей огромную роль в развитие

современного Казахстана. Одним из ярчайших представителей института является Казыбек би, чей вклад сыграл огромную роль в культурном наследии страны.

Казыбек Келдибекулы начавший принимать активное участие в политической жизни страны во времена правления Тауке хана, был представителем Среднего жуза. Он прославился своей грамотностью и образованностью во многих сферах, а также знанием народного фольклора, традиций и устоев предков, чем смог приблизиться к хану и стать его советником.

Казыбек би - для всего казахского народа, в первую очередь, символизирует правосудие, и поэтому актуальна возможность применения его опыта в сегодняшних условиях.

Казыбек би будучи общественным деятелем, прекрасным и тонким оратором, грамотным дипломатом, стал соавтором первого систематизированного свода казахских норм и обычаев «Жеты жаргы», что способствовало объединению трех жузов. В нем нашли конституционное закрепление подходы к проблемам, связанным с землей, имущественными отношениями, семьей, определением наказаний за преступления, международными отношениями, сватовством, разводом, положением вдов и многое другое. Сегодня, можно проследить, то что действующие законы Республики Казахстан отталкиваются от норм, заложенных в «Жеты жаргы».

Благодаря его дипломатическим навыкам, он смог наладить отношения с джунгарским хунтайджи Галдан-Цереном[1]. Проведя переговоры, тем самым он вызволил из плена султана Абылая, а также вернул казахам, захваченные джунгарами города. Также ему удалось сделать то, что удается не многим, он смог призвать народ к единству, это несомненно поспособствовало развитию и становления страны в целом.

Казыбек би был сторонником развития дружеских связей с Россией, в связи с чем, он всегда вел дипломатические переговоры, где велась речь о двухстороннем сотрудничестве между государствами.

Богатое духовное наследие Казыбека, его многочисленные назидания, речи, высказывания заучивались и передавались из поколения в поколение. И по сей день его высказывания имеют место быть, как цитаты в научной и учебной литературе.

Ему приписывается следующее обращение к джунгарскому правителю, когда он еще совсем молодым впервые, участвовал в посольской миссии: "Ты - калмык, а мы - казахи, Ты - железо, а мы уголь, который плавит железо. Пришли мы для того, чтобы Лицом к лицу по мужски поговорить, Решить разделяющие нас проблемы. Нечего отыгрываться на плененных детях и женщинах! Хотим узнать, какова Ваша позиция. Вот и пришли в чуждый лагерь. Если не хочешь переговоров, Будем решать вопросы на поле брани! И готовы драться как львы до конца! Готов к переговорам, скажи, не хитри! Во всяком случае без дураков Скажи все напрямую." [1]

Ходит легенда, что джунгарский правитель был поражен и загипнотизирован красноречием казахского переговорщика. Считается, что именно тогда Казыбек би получил свое знаменитое прозвище «Каз дауысты Казыбек» (каз. Казыбек, непревзойденный в слове и слоге). Другое его прозвище – Каздауыста (каз. Звонкоголосый) [2].

Неустанно можно перечислять заслуги Казыбек би, но главное нужно выделить, что на всем протяжении жизни он призывал к единству народа, к единомыслию, стремясь погасить раздоры между родами и между ханами в борьбе за власть, а также найти достойный путь сохранения цивилизованных отношений с соседними народами. Он не только решал не проблемы войны и мира, но и вложил бесценный труд в формирование сознания народа, сохранила единство нации и целостность народа.

Казыбек би жил в трудные времена для своего народа, но не смотря на это он смог сплотить людей, показав при этом, что не смотря ни на что, никогда не стоит забывать традиции и устои земли, которая подарила тебе жизнь.

Сейчас его неоспоримый вклад в духовную и социокультурную жизнь оставил глубокий след в истории казахского народа, что несомненно есть и будет ценно для нас. Растущее поколение должно любя и уважая историю, культуру и духовные ценности страны, так как только зная и почитая свою историю, страна сможет двигаться вперед.

Библиографический список:

1. Абиляев Еркин/История государства и права Казахстана.-2005г., Караганда.3-е изд. стр.114-115.
2. М.Тынышпаев/История казахского народа. Туркестан. 1925г., переизданная 1998г. стр.17. г. Алматы, издательство «Рауан».

Асанов Жубаназар Асанулы
Assanov Zh.A

Доктор филологических наук, профессор, университет имени С. Баишева (Казахстан, Актобе)

Ермуханова Индира Жаксылыковна
Ermukhanova I.Zh.

Старший преподаватель, магистр, Казахско-Русский Международный университет
 (Казахстан, Актобе)

УДК 82-1

ШЕРНИЯЗ ЖАРЫЛГАСУЛЫ
(1807 – 1867)

SHERNIYAZ ZHARYLGASULY
(1807 – 1867)

Аннотация: в статье рассмотрена творческая биография казахского поэта XIX века Шернияз Жарылгасулы

Annotation: In the article considered the creative biography of the 19th century Kazakh poet Sherniyaz Zharylgasuly

Ключевые слова: поэт, айтыс, толгау, героическая ода, независимость страны, Родина

Key words: poet, aitys, tolgau, heroic ode, the country's independens, Motherland

If you ask about

my summer pastures,

They are between Taisoigan

and Byurek.

If you ask about

my wintering places,

They are the creeks

of Zhem and Sagyz.

If you ask the territory size,

People stay there

on their way to the fair.

My motto is Mailybay-Kete,

The son of Bi Zharylgas,

My name is akyn Sherniyaz, –

in that way the poet described his family land: wintering places and summer pastures, as well as his father's name and the family group. The father of Sherniyaz, Zharylgas, was a well-educated and wise bi. This fact can be seen from the riddle given to Sherniyaz by Makhambet. Makhambet said to Sherniyaz that he would not be able to find the answer to his riddle, but his father could.

«Sherniyaz, in his lifetime and after his death, was rather famous among the ordinary people as a poet. His pieces of poetry have been learned by heart since early days. Sherniyaz is well-known in every part of Kazakhstan. His poetry is admired and recited with great pleasure», – says the prominent literary critic, Professor Kazhym Zhumealiyev [1, 118-p.].

In the archives of the Research Institute named after M.Auyezov, Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan, the variants of the poetic work written by Omirbek, Alysh, Mashkhur-Zhusip and Shaip Nurzhigituly are kept, besides one can find the works of the poet Nurtugan's nephew Zhamet there. There five variants are considered to be the bases of Sherniyaz's creative work.

The publication of the poet's collection of poetry in 1925 in Moscow as a separate book was a distinguishing event not for Sherniyaz only, but in the whole history of Kazakh literature. That book earned him fame as a poet in every part of Kazakhstan. Three variants of his poetic work collected by Omirbek, Alysh and Mashkhur-Zhusip were published in that book. Though, there is a slight difference between those three variants, but the base is the same. In three versions we can see Sherniyaz's meeting with Baimagambet,

the way he praised and defamed Sultan, his wife and daughter and glorified Issatay, at the end he argued with Marabay and won it. All three versions are valuable.

In the variant given by Shaip Nurzhigituly, there are some Sherniyaz's short pieces of poetry that are not found in the previous three, and in the variant of Zhamet's manuscript entitled «the songs of Akkete Sherniyaz» we can see the misunderstanding between Issatay and Nausha batyr, the battle with the tsarist army, the death of Issatay, and in the final part Nausha batyr carried out Issatay's body from the battle field.

Sherniyaz was a poet-improviser. He had a sharp tongue. This can be observed in his prominent work that is known to entire Kazakh people «The way it was said to Baimagambet Sultan».

The poet, defaming

Baibagambet's daughter:

Baieke, there is a girl as bad as yours,

Do the poor have any conditions

in the time of ours?

With a bunch of hair on top,

a slave girl I would call hers,

But I can say nothing

bad about the poor.

Your daughter is not worth a penny,

But she is born a princess, and

it is not funny – said [2, 230-p.]

And about the sultan's wife:

I would like to say about her a lot,

But your majesty keep me

from doing it.

Short nosed and

not tall is the mistress,

The face is like the breeding pig has.

And like a dog is glad

with its puppies,

Lying around scratching

their bellies.

She is more like a dog or even a pig,

Baieke, have I pictured what I see,

– he said [2, 230-p.].

It would be not easy to find such sharp words not only in Kazakh poetry but also in the poems of the poems of the world. This is peculiar to Sherniyaz only.

In the background we hear

Aryngazy rattling,

Baieke, is there a country

you have not been addling?

The master has left,

there is a dog instead,

The country is experiencing

the hardships at present.

You let the strangers prison Issatay,

The hero of our nation,

giving him away.

You ruined the ordinary

people of Kazakh,

You are not a governor

but a mere dog.

You drove your brother Issatay,

You are worse than Kalmyk,

they are better.

Oh, there will not be

*one like Issatay again,
Without men around,
you are an enemy bitter.
Without any skills
for the country to reign,
You are not Khan, but a tatter! –*

said Sherniyaz to Baimagambet, who was dishonest towards his people, and had not an heir to succeed him. [3, 61-p.]. How awful! Sultan Baimagambet was ready to die instead of hearing all that there. Who else on earth could say such things to the ruler of his country but the Kazakh poet? Sherniyaz had made a lot sharp utterances like that. There are some other evidences of it, for example, the poet's words to the governor Baisherkeshe, and his conversation with the son of Syrym batyr, Kazy bi. He said to Baisherkeshe «One day you will stay alone like a lonely grave on the steppe», and to Kazy bi: «I shall cherish my honor, Mailybai, even if I am the last person in the family to stay alive».

Only the most skillful poets can find necessary words to say something in difficult situations, but Sherniyaz was the real master of words. After the death of Issatay, the poet was persecuted and he lived under bad conditions. The family groups like Alim and Shomen experienced oppression because of their rebellion. There was an argument over it. Sherniyaz was invited to Orda as a result of that encounter. The leaders of those families wanted to «forgive the poet» but Zhangir Khan did not agree to it. When the poet was entering the room with his head leaning over, his old crumpled hat fell on the floor. Hardly had he picked it up, Zhangir Khan asked him to make up a piece of poetry about it. The poet:

*My crumpled hat fell on the mat,
Oh, Goddess, wasn't it too much,
My ten fingers, taken care
Caught it as quickly as they might,
My tongue, now, say something,
If not we shall die for nothing.
Why not let the sons
take up the chance,
Who was that you hate so much», –
went on without a hesitation.*

One more characteristic feature of Sherniyaz's creative work is the presence of depth philosophical and world outlook. The poet pondered over the life and its evanescence, compared the kindness and tyranny, heroism and oppression, generosity and miserliness, friendship and hostility. He wrote his poems in an explicit way, which is easy to comprehend. «When the time comes, everybody passes away, heroes die in battles moving quickly in races; the beauty lost in time, fading rapidly away» the poet wrote, «An eagle from the mountains cannot hunt for the beast on the rivers, the raven cannot sit on the body of a dead falcon, a number of bad ones cannot act as a good one, if you go broke, it will not return again».

«Young men, if you look around, you come to think why the earth is too broad, all body parts are equal, and four-legged animals are worse than the mankind, why the sun is for the day time, and the night for rest, if you look with admiration at the moon and stars, the day and night, forests, groves, fire and water, we think who has created them in the way they are?», – he wrote.

*Summing up, the heritage
left behind by Sherniyaz:
Like a saiga running ahead,
My tongue would
not stop if I started.*

*The words that I have uttered,
Would be exemplary in future, –*

we can say it is the edificatory for future generation as the poet stated himself [3, 36-p.].

Referenct:

1. Жұмалиев Қ. Қазақ эпосы мен әдебиеті тарихының мәселелері. – Алматы, 1958ж.
2. Бес ғасыр жырлайды. – Алматы, 1989ж.
3. Шернияз. – Алматы, 2001ж.

Тумабаева Даурия Акпаржановна

Магистрантка 1 курса
кафедры «Маркшейдерского дела и геодезии»
Карагандинский государственный технический университет,
Казахстан, Караганда

Калыбекова Каламкас Сагындыковна

Научный руководитель
кандидат филологических наук, доцент
кафедры «Казахского языка и культуры»
Карагандинский государственный технический университет,
Казахстан, Караганда

Tumabayeva Dauriya Akparzhanovna

1st year graduate student
The Department of Mine surveying and Geodesy
Karaganda State Technical University,
Kazakhstan, Karaganda

Kalybekova Kalamkas Sagyndykovna

scientific adviser
Candidate of Philology, Associate Professor
The Department of «Kazakh language and culture»
Karaganda State Technical University,
Kazakhstan, Karaganda

УДК 39

НАУРЫЗ – КАК ПРАЗДНИК ВЕСЕННЕГО ОБНОВЛЕНИЯ**NAURYZ – AS A HOLIDAY OF SPRING RENEWAL**

Аннотация: Наурыз - это главный праздник в году как у казахов, так и у многих народов Азии, отмечаемый уже более пяти тысяч лет. Наурыз – это праздник весны, обновления природы, начала нового года, новой жизни. Празднование Наурыза имеет языческие корни, это праздник поклонения природе. Наурыз у казахов называют "Улыстын улы куни", что в переводе на русский означает "Великий день народа". Название праздника "Наурыз" состоит из двух древнеиранских слов "ноу" (новый) и "роуз" (день).

Abstract: Nauryz is the main holiday in the year both among the Kazakhs and in many peoples of Asia, celebrated for more than five thousand years. Nauryz is a holiday of spring, renewal of nature, the beginning of a new year, a new life. The celebration of Nauryz has pagan roots, it is a feast of worship of nature. Nauryz is called by the Kazakhs "Unity of the people", which means "Great Day of the People" in Russian. The name of the holiday "Nauryz" consists of two ancient Iranian words "nau" (new) and "ryz" (day).

Ключевые слова: Наурыз, праздник, весна, традиции казахского народа

Key words: Nauryz, holiday, spring, traditions of the Kazakh people

С древних времен праздник Наурыз олицетворяет начало нового года, новой жизни, новых надежд. В далеком прошлом казахи называли Наурыз Днем улуса - народа или Великим днем улуса. В народе повелось: чем щедрее будет отмечен праздник Наурыз, тем благополучнее пройдет год. Отсюда - изобилие праздничных обычаев и атрибутов. Накануне праздника весеннего равноденствия люди приводили в порядок жилье, расплачивались с долгами, мирились находившиеся в ссоре, ибо, как утверждали старики, когда Наурыз входит в их дома, все болезни и неудачи должны обходить их стороной. В ночь перед торжеством в знак пожелания обилия молока, урожая и дождя все емкости наполняли молоком, айраном, зерном, ключевой водой, а в день Наурыза все старались быть в добром расположении духа, при встрече заключали друг друга в объятия, высказывали самые добрые пожелания, чтобы все невзгоды и беды миновали их.

Праздник Наурыз связан с очень древними верованиями. В период, когда человечество еще не разделялось на этносы, люди относились к природным явлениям, к солнцу и к луне по-другому, соответственно таким образом появился день равноденствия. Раньше отмечать Наурыз начинали с 14 марта, а по старому стилю с 1 марта. Этот день он называет днем солнечных лучей, в который можно проводить цветочные выставки, дарить женщинам цветы. Далее следуют дни благодарения, очищения, изобилия, пробуждения природы, воссияния, вдохновения и гармонии. Одним словом говоря Наурыз праздник наступления весны. Праздничные дни, когда празднуется Наурыз, были выбраны не случайно, так как именно в это время Солнце по своей орбите подходило к звезде Амал (по-арабски - хамаль). Соответственно, таким образом Солнце входит в знак Овна и открывает новый зодиакальный год. Именно этот период и считался началом обновления природы. В период весеннего равноденствия небесные тела подходят друг к другу настолько близко, что складывается впечатление, что они становятся единым целым. Это явление стало основанием обряда "көрісу", который является обязательной традицией Наурыза в Западном Казахстане. Наурыз является прежде всего астрономическим явлением и у каждого народа издревле существуют свои традиции празднования. Издревле 19 марта считается Днем процветания. В этот день каждый украшает свой дом в семь цветов. На почетное место стелят паласы, коврики, кошму, на стены вешают ковры. Люди покупают новую одежду, новое имущество и мебель. 20 марта считается Днем радости. В этот день проводятся светлые и поднимающие настроение мероприятия, акции и концерты. 21 марта – является днем гармонии, в этот день в домах или в организациях можно соорудить жолтерек - мифическое дерево, связывающее верхний, средний и нижний миры. В этот день люди выходят на улицу, радуются теплыми лучами солнца, в местах массовых гуляний устанавливается алтыбакан. Алтыбакан является ритуальным инструментом, символизирующий семь планет и гармонию луны и солнца, то есть олицетворяет ночь и день. В ночь с 21 на 22 марта люди не спят, дожидаясь рассвета. В это время нельзя спать, нужно ждать восхода солнца. Девушки могут для своих возлюбленных приготовить вкусное блюдо - "уйкышар", а парни - подарки для девушек, называемые "селтеткізер", которые дословно переводятся как "то, от чего вздрагивает сердце". Взрослые старики и бабушки собираются за дастарханом, исполняют песни, вспоминают произошедшие с ними прошлые события из жизни, встречая рассвет. В праздник Наурыз, кроме традиционного наурыз коже, к праздничному столу готовят блюдо "науан", которое состоит из трех ингредиентов. Блюдо Науан означает единство трех миров, что принесет благополучие и достаток в дом, в котором его приготовили.

В дни празднования праздника Наурыз готовилось много еды, которая символизировала достаток и изобилие в наступающем году. В полдень на установленном месте у селения резали быка и варили из его мяса блюдо "бель-котерер", что означает "выпрямляющий стан", поскольку бык считался одним из самых сильных животных, и пища из него давала людям силу и выносливость.

Дастархан накрывают в каждой семье. Трапеза приурочивалась к полудню, до и после которой мулла читал молитвы в честь предков. По завершении старший по возрасту из присутствующих давал благословение (бата), чтобы из года в год благополучие не покидало семьи. У казахов при праздновании Наурыза обязательным являлось присутствие числа "7", которое олицетворяет семь дней недели - единицы времени вселенской вечности: перед аксакалами ставились семь чаш с напитком Наурыз-коже, приготовленным из семи сортов семи видов злаков. В состав семи компонентов обычно входили мясо, соль, жир, лук, пшеница, курт, ирим-шик (творог).

Праздник наурыз всегда сопровождается массовыми играми, традиционными скачками, развлечениями. Самыми известными и любимыми в народе были игры "Айкыш-уйкыш" ("Навстречу друг другу") и "Аудары-спек", во время которой джигиты перетягивали друг друга из седла. Праздник Наурыз не обходился без спортивной борьбы, участвовать в которой могли не только юноши, но и девушки. Девушка вызывала джигита на состязание с условием, что если он победит, то приобретет право на ее руку и сердце, а если победит она, то джигит должен повиноваться ей и выполнять любые ее желания. В таких случаях Наурыз превращался в свадебные торжества. [1, с.28]

В праздник Наурыз все люди, независимо от пола, возраста и социальной принадлежности, освобождались от повседневных обязанностей и на равных правах принимали активное участие в весельях и играх. В это время снимались всевозможные этические запреты во взаимоотношениях мужчин и женщин, даже те, что всегда существовали между старшим деверем (кайынага) и невесткой (келен). Ученые считают, что эта веселая игра ради забавы есть далекий отголосок свободных встреч и массовых совместных развлечений в дни возрождения умершей природы между

двумя взаимообручающимися родами или фратриями, когда на короткое время снимались запреты и ограничения во взаимоотношениях мужчин и женщин.

После исполнения ритуальных мероприятий три человека в образе жыршы – зазывалы (глашатая) обходили все улицы, площади, дворы и звали всех на праздник. Они одевались в яркие, праздничные костюмы. Ими могли быть персонажи казахских сказок – Алдар Косе, Жиренше и красавица Карашаш. После этого начиналось праздничное представление. Люди веселились, поздравляли друг друга с наступлением Нового года, желали друг другу добра, пели песни, которые издавна были сложены специально для этого праздника – Наурыз жыр, устраивали борьбу мужчины с женщиной, состязания в скороговорках – жанылтпаш, отгадывании загадок – жумбак. [2, с.15]

День заканчивался представлением, где два акына в стихотворной форме состязались в песнях. Их состязания прекращались с заходом солнца за горизонт, когда добро побеждает зло. Затем разжигали костер, и люди с зажженными от него факелами обходили все окрестности селения, пели и плясали, тем самым завершая праздник весеннего обновления и равноденствия.

История праздника Наурыз имеет непростую судьбу. В эпоху сложения тоталитарной системы, когда все национальное было признано несущественным, а все упоминания о традиционном наследии причислены к анахронизмам и пережиткам древности, Наурыз мейрамы был отменен (1926 г.) Впервые после долгих лет забвения в Казахстане он праздновался в 1988 году и, как ни странно, получил широкий общественный резонанс. Официальное признание Праздник Наурыз приобрел 15 марта 1991 года после выхода Указа Президента Казахской ССР "О народном празднике весны - "Наурыз мейрамы". Президент страны объявил 22 марта, день весеннего равноденствия, праздничным днем - "Наурыз мейрамы". С этого времени началось широкое празднование "Наурыз мейрамы" по всей республике. [1, с.48]

Современные очертания праздника существенно отличаются от их прежнего содержания. Это не только театрализованные представления и богато убранные юрты, вкусно приготовленный наурыз-коже, но и проведение благотворительных акций, народно-спортивных игр, уход за зелеными насаждениями, посадка деревьев, очистка парковых и других зон отдыха, улиц и площадей.

В наши дни праздник "Наурыз" стал общенародным праздником весны, труда и единства. Сегодня этот праздник одинаково дорог всем народам, живущим в многонациональном Казахстане. Древний праздник Наурыз гармонично трансформировался в современную жизнь, сохранив преемственность традиций древности.

Библиографический список:

1. Жанайдаров О. «Легенды Древнего Казахстана. Детская энциклопедия Казахстана.» – Алматы: Аруна, 2007

2. Р.Нуртазина, О.Аскар «Наурыз мейрамы» - Алматы: Аруна, 2007

Иванчикова Маргарита Николаевна**Ivanchikova Margarita Nikolaevna**

Аспирант на кафедре изобразительного искусства и дизайна,

Институт педагогики и психологии,

Петрозаводский государственный университет

E-mail: m.ivanchikova@gmail.com

УДК 37

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ
У СТУДЕНТОВ****INTERACTIVE METHODS OF TEACHING AS A MEANS OF DEVELOPING EMPATHY
FOR STUDENTS**

Аннотация. В статье рассматривается развитие эмпатии у студентов посредством интерактивных методов обучения. Приведена роль интерактивных методов в обучении студентов. Дано определение эмпатии. Выявлены характерные черты интерактивных методов обучения. Перечислены интерактивные методы, которые используются педагогами на занятиях со студентами.

Abstract. The article deals with the development of empathy among students through interactive teaching methods. The role of interactive methods in teaching students is given. A definition of empathy is given. Identified features of interactive teaching methods are revealed. Enumerated interactive methods that are used by teachers in class with students.

Ключевые слова: эмпатия, студент, обучение, интерактивные методы, взаимодействие.

Keywords: empathy, student, training, interactive methods, interaction.

Научно-технический прогресс, интенсивное развитие и изменение общественного строя, появление демократических институтов привели к тому, что кардинально изменились подходы к обучению в современной педагогике. Образование является основой любого государства. С развитием общества меняются подходы и методы в педагогическом образовании. На данный момент в современной педагогике преобладает личностно-ориентированное обучение, основанное на принципах гуманистической психологии. Эмпатия выступает связующим звеном в цепочке «педагог-студент». Наряду с обучением профессиональным знаниям задачей педагога является воспитание гуманности, способности к сопереживанию, создание благоприятного климата в студенческом коллективе.

Развитие эмпатии у студентов осуществляется с помощью интерактивных методов обучения. Интерактивные методы обучения играют важную роль совершенствовании подготовки студентов. Главным понятием интерактивности является взаимодействие. Таким образом, основой обучения является взаимодействие студентов с педагогом и с сокурсниками. Все это стало возможным благодаря развитию интернета и современных технологий.

Для осуществления процесса обучения необходимы специальные методы и формы. Интерактивное обучение является специальной формой познавательной деятельности. Оно включает в себя комфортные условия обучения. В основе всего здесь лежит личность студента, его понимание окружающего мира и своего места в нем. Педагогу необходимо не только понять студента, но и помочь ему ориентироваться в этом процессе, воспитать самостоятельность и способность принимать необходимые решения. В ходе обучения у студентов постепенно развивается эмпатия – такое же понимание, как и в свое время к ним проявил педагог. Когда студент чувствует свою успешность и интеллектуальную состоятельность, процесс обучения становится более успешным.

Сто лет назад Л.Н. Толстой развил новые для России представления об обучении. Суть заключалась в признании учащимися права на активность, творчество, самостоятельность и выработку нравственных убеждений. Эти идеи и на сегодняшний день являются актуальными. Творческая деятельность студентов осуществляется посредством выполнения нестандартных заданий, которые отличаются от шаблонных.

В педагогике методы обучения подразделяются на:

1. пассивные методы
2. активные методы

3. интерактивные методы [1]

При пассивной форме обучающийся выступает в роли слушателя, он смотрит и слушает. Активная – обучающийся выполняет самостоятельные работы, творческие задания. Интерактивная форма предполагает взаимодействие.

Суть интерактивного обучения заключается в том, что все вовлечены в учебный процесс, происходит обсуждения, выражаются мнения, стороны спорят. Все это осуществляется в доброжелательной форме, в свободной обстановке. Все делятся знанием и опытом, основываясь на взаимопомощи в процессе обучения. Таким образом, обучающийся становится полноправным участником процесса обучения.

Для интерактивного метода характерны следующие черты:

1. Взаимодействие обучающихся между собой и преподавателем.
2. Процесс общения на равных, где обучающиеся высказывают и отстаивают свою точку зрения, обмениваются информацией, решают проблемы и задачи.
3. «Обучение реальности», то есть обучение, основанное на реальных проблемах и ситуациях окружающей действительности [2].

При работе со студентами используются различные интерактивные методы:

1. Организация тематических занятий.
2. Организация временных творческих коллективов при работе над учебным проектом.
3. Формирование портфолио у студента.
4. Организация дискуссий и обсуждений спорных вопросов, возникающих в коллективе [3].

Для успешного решения воспитательных и учебных задач используются следующие интерактивные формы:

- интерактивная экскурсия
- кейс-технологии
- видеоконференции
- круглый стол
- мозговой штурм
- дебаты
- фокус-группы
- деловые ролевые игры
- тренинги [4]

Выделяют три основные формы интерактивности:

- реактивная интерактивность
- действенная интерактивность
- взаимная интерактивность

Реактивная - обучающиеся отвечают на то, что представляет программа. Действенная интерактивность включает в себе управление учащимися программой. Взаимная – учащиеся и программа приспособляются друг к другу.

Основными задачами, которые решает интерактивное обучение являются:

1. Развитие коммуникативных умений и навыков, которые помогают установить эмоциональный контакт между учащимися.
2. Решает информационную проблему, то есть обеспечивает нужной информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность.
3. Обеспечивает решение обучающих задач.
4. Обеспечивает воспитательную задачу, то есть умение работать в команде, прислушиваться к чужому мнению [5].

Существенной задачей, которую решает интерактивное обучение, является релаксация – снятие нервной нагрузки, переключение внимание, смена форм деятельности.

Интерактивные методы – это методы взаимодействия, которые применяются в результате бесед и общения. Данные методы учат состраданию и сопереживанию. Они играют важную роль в педагогической практике. Основными направлениями эмпатии являются:

1. Знание о внутреннем состоянии, мыслях и чувствах другого человека.
2. Переживание эмоционального состояния, в котором находится другой человек.
3. Размышление о том, как человек повел бы себя на месте другого.
4. Огорчения в ответ на страдания другого человека.

Несмотря на то, что эмпатия является очень важной в педагогической работе, она находится на разном процентном уровне у студентов различных специальностей. Однако в процессе обучения с применением интерактивных методов студенты приучаются к состраданию, сопереживанию, отзывчивости и готовности помочь, то есть к эмпатии.

Библиографический список:

1. Антони М. А. Интерактивные методы обучения как потенциал личностного развития студентов // Психология обучения. - 2010. - N 12. - С. 53-63.
2. Гаврилова, Т. П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии. Исторический обзор и современное состояние проблемы / Т.П. Гаврилова // Вопросы психологии. 2005. №2. С. 147-156.
3. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения : учебное пособие / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова; под ред. Т. С. Паниной. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008 — 176 с.
4. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учебное пособие / А. П. Панфилова. — М.: Издательский центр «Академия», 2009 — 192 с.
5. Юсупов, И. М. Психология эмпатии (Теоретические и прикладные аспекты): Дис. д-ра. психол. наук. /И.М. Юсупов. - С.-Петербург. Гос. Ун-т. СПб., 2001. 252 с.

Рузиев Хусниддин Бахриддинович

Преподаватель кафедры Английского языка и литературы Термезского государственного университета, Узбекистан

Ruziev Khusniddin Bakhritdinovich

Teacher of English Language and Literature Department of the Termez State University .Uzbekistan. E-mail: husniddin.ruziyev.90@mail.ru

УДК 81

СЕМАНТИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ ДОСТОИНСТВА И УВАЖЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

SEMANTIC ANALYSIS OF THE WORDS OF VALUE AND RESPECT IN ENGLISH AND UZBEK

Аннотация: Данная статья посвящена изучению семантического значения достоинства и уважения на английском и узбекском языках

Summary: The article is devoted to study semantic analysis of the words of respect and value in English and Uzbek.

Ключевые слова: семантика, ценность, уважение, смысл, лингвистика, достоинства, денотативный, анализ, принцип.

Key words: semantics, value, respect, meaning, linguistic, worth, denotative, analyze, principle.

Semantics is the systematic study of meaning, and linguistic semantics is the study of how languages organize and express meanings.

Semantics concerns the study of meaning as communicated through language, while for some others, semantics studies all aspects of meaning and they have to add the label “linguistic” to arrive at a more precise definition.

There are some linguistics ideas about semantics in the following:

Semantics is the study of meaning -Lyons (1977), Semantics is the study of meaning communicated through language -Saeed (1997), Linguistic semantics is the study of literal, decontextualized, grammatical meaning -Frawley (1992). Semantics is one part of the grammar; phonology, syntax and morphology are other parts. {1 p 14}

Below we will research words of value and respect by semantics in English and Uzbek. First of all let us analyze value. According to Oxford current English dictionary value: 1 The regard that something is held to deserve; the importance, worth, or usefulness of something, 2 Principles or standards of behavior, 3 The numerical amount denoted by an algebraic term, 4 The relative duration of the sound signified by a note. 5 The meaning of a word or other linguistic unit. {2 p 1024}

In Uzbek language value: [quantity, measure, rank, career, fate, destiny] 1 position in the society or among the people, respected, attention by others 2 role of life, importance, state of importance {3 p 208}

Now we analyze the word of respect by semantics in English and Uzbek language. English language learners confuse the meaning of affection and respect. The term “respect” is expressed in various ways. The information taken from Internet web sites says:

Respect is listening without interrupting.

Respect is taking your partner's feelings into consideration.

Respect is keeping an open mind.

Respect is agreeing to disagree.

Respect is trying to understand your partner's viewpoint.

Respect is loving yourself.

Respect is trust and honesty.

Respect is giving each other space.

Respect is nonviolence.

Respect is direct communication.

Respect is building a person up instead of tearing them down.

Respect is friendship.

In Oxford Dictionary one can see the following definition: respect- 1. Honour; high opinion or regard; esteem for a person or quality. 2. Consideration; attention. 3. Reference; relation. 4. Regards, polite greetings .

But according to Webster's Dictionary respect is a relation on reference to a particular thing or situation and it is an act of giving particular attention. And as well as it is high and special regard .{ 4 }

The words of respects in English : Mr., Mrs., Miss, madam, sir, dear ladies and gentlemen, Your majesty, Your Royal Highness, Your Grace and others. Ex: "Well, madam," he said, recognizing the couple, and particularly the daughter.

The words of respect in Uzbek languages : xonim , janob , xola , amma, ammaki , tog'a , opa , singil , uka , onaxon etc .

Some words are expressed respect and form of address sir , madam mrs etc . These words are used by English people for respect and address . But uzbek people don't often address with these words . They address to older people with the words xola, amaki , tog'a , onaxon and etc . Of course these words means relative . But they also means respect . That's why we must distinction their meaning .

We can conclude from these facts :

1 The word of value is used different meaning in English language . example worth , quality , algebraic term . In Uzbek language it means position in the society or among the people, respected, attention by others and this is it's denotative meaning .

2 The words of relationship means respect and form of address in English and uzbek languages .

3 Uzbek people are used to address the words of brother , sister , uncle , aunt . But English people are addressed the words of Sir , Mrs , Miss, Madam for respect meaning .

4 The words of value and respect are different from the meaning in English . But they are almost the same meaning in Uzbek language.

Bibliography:

1 Charles. W , Kreidler . Introducing English semantics London: Routledge, 2002.

2 Catherine Soanes , Sara Hawker , Julia Elliott .Oxford current English dictionary 4th edition. Oxford university press,2006.

3 Э.Бегматов , А Мадвалиев ,Н Махкамов Ўзбек тилининг изоҳли луғати.Ўзбекистон миллий энциклопедияси .Тошкент ,2008.

4 Merrien webster's online dictionary .

Научное издание

Коллектив авторов

Сборник статей XXI Международной научной конференции «Человекознание»

ISBN

Журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат»

Кемерово 2018