

Издательский дом «Плутон»

Журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат»

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431 УДК 378.001

XXX Международная научная конференция
«Человекознание»

СБОРНИК СТАТЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ

26 ноября 2018

Кемерово

СБОРНИК СТАТЕЙ ТРИДЦАТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ЧЕЛОВЕКОЗНАНИЕ»

26 ноября 2018 г.

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431

ISBN 978-5-9907998-9-9

Кемерово УДК 378.001. Сборник статей студентов, аспирантов и профессорско-преподавательского состава. По результатам XXX Международной научной конференции «Человекознание», 26 ноября 2018 г. www.gumtraktat.ru / Редкол.:

П.И. Никитин - главный редактор, ответственный за выпуск.

Н.В.Обелюнас - кандидат филологических наук, экс-преподаватель кафедры журналистики и русской литературы 20 века КемГУ, ответственный за финальную модерацию и рецензирование статей.

А.Е. Чурсина – редактор, ответственный за первичную модерацию и рецензирование статей.

С. А. Уталиев – доктор философских наук; Казахско-Русский Международный университет (КРМУ)

С. С. Жубакова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и самопознания, Евразийский Национальный университет имени Л.Н. Гумилева

И. В. Воробьева - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Белорусского государственного университета.

Е. В. Суровцева - кандидат филологических наук; Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова.

З. М. Мухамедова - доктор философских наук, кафедра социально-гуманитарных наук Ташкентский государственный стоматологический институт.

А. А. Бейсембаева - кандидат педагогических наук, профессор кафедры Педагогики и психологии Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана

Х. Б. Норбутаев - кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования Термезский государственный университет

Г. М. Сыдыкова - кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Кыргызского Национального университета имени Жусупа Баласагына

Д.Х. Исламова – доктор философии, Ташкентский государственный технический университет

С. С. Байсарина - кандидат педагогических наук, доцент Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева, профессор РАЕ.

А.О. Сергеева - ответственный администратор[и др.];
Кемерово 2018

В сборнике представлены материалы докладов по результатам научной конференции.

Цель – привлечение студентов к научной деятельности, формирование навыков выполнения научно-исследовательских работ, развитие инициативы в учебе и будущей деятельности в условиях рыночной экономики.

Для студентов, молодых ученых и преподавателей вузов.

Издательский дом «Плутон» www.idpluton.ru e-mail:admin@idpluton.ru

Подписано в печать 26.11.2018 г.

Формат 14,8×21 1/4. | Усл. печ. л. 4.2. | Тираж 300.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку).

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

Оглавление

1. ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ КОЛЮБАКИН (КОНСПЕКТ БИОГРАФИИ ОДНОГО ИЗ ПРЕДКОВ ПОЭТА ДАНИИЛА ХАРМСА).....	4
Махорогова М.К.	
2. ТРЕВОЖНОСТЬ И КАК С НЕЙ СОВЛАДАТЬ.....	9
Колесникова П.И.	
3. ВКЛАД АРИСТОТЕЛЯ И ПЛАТОНА В РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА.....	12
Мовсеян К.Г., Каширина О.В.	
4. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ	15
Фатеева К.А.	
5. НОМИНАТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТАДЖИКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ....	17
Мавлонов Ш.О.	
6. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ШКОЛЬНИКОВ РОДИТЕЛЯМИ. ВОСПОМИНАНИЯ ВЗРОСЛЫХ.....	19
Москаленко В.В., Лактионов В.В.	
7. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СЕТЕВЫЕ РЕСУРСЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.....	23
Наимов У.Т.	

Махорова Марина Кирилловна

Makhortova Marina Kirillovna

Преподаватель Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий. История. Литература. Генеалогия.

УДК 929.52

ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ КОЛЮБАКИН (КОНСПЕКТ БИОГРАФИИ ОДНОГО ИЗ ПРЕДКОВ ПОЭТА ДАНИИЛА ХАРМСА)

**VASILY IVANOVICH KOLBAKAKIN
(ABSTRACT OF THE BIOGRAPHY OF ONE OF THE ANCESTORS OF THE POET DANIEL HARMS)**

Аннотация: Статья посвящена малоизвестным страницам биографии одного из предков по материнской линии основоположника литературы абсурда- поэта Даниила Хармса. В статье рассказывается о воспитании и образовании будущего героя Отечественной войны 1812 года, о дворянской чести и воинском долге Василия Ивановича Колюбакина, как типичного представителя своей эпохи. Статья представляет интерес для любителей истории России и тех, кто интересуется родословной Даниила Хармса.

Abstract: The article is devoted to the little-known pages of biography of one of ancestors on a maternal line of the founder of Literature of the absurd-poet Daniel Harms. The article tells about the upbringing and formation of the future hero of the Patriotic War of 1812, the noble honor and military duty Vasily Ivanovich Kolbakakin, as a typical representative of his epoch. The article is of interest for fans of the history of Russia and those who are interested in the pedigree of Daniel Harms.

Ключевые слова: Василий Колюбакин, предок Даниила Хармса, гренадеры, гвардия, война 1812 года, взятие Парижа в 1814 году.

Key words: Vasily Kolbacakin, ancestor of Daniel Harms, Grenadiers, guard, War of 1812 years, capture of Paris in 1814 year.

Василий Иванович Колюбакин –

Родился в 1794 году в имении отца в Сенгеелевском уезде Симбирской губернии, в семье потомственных дворян.¹⁶

Отец его, майор артиллерии, Иван Васильевич Колюбакин был человек замечательный, большую часть жизни посвятивший служению Отечеству на полях сражений, а после выхода в отставку в штатских должностях Симбирского наместничества. Мать Василия Ивановича-Александра происходила из рода Чуфаровых. (Чуфаровы. Скорее всего, казанские выходцы в начале XVI века, т.к. в районе Арзамаса, где выделялись земли для выходцев из казанско — мишарской среды)⁴

Василий Иванович был старшим сыном и первым ребенком, родившемся во втором браке отца Ивана Васильевича Колюбакина, которому было на момент его рождения уже 50 лет. Воспитание Василий Иванович получил домашнее. Отец Василия-Иван Васильевич был человеком своего времени, века Екатерины Великой, века Просвещения. Он был владельцем первой книжной лавки в Симбирске и посредником по продаже в Симбирске книг, издаваемых Н.И. Новиковым. Именно через книжный магазин Колюбакина Николай Михайлович Карамзин распространял в Симбирске свои издания: «Московский журнал», «Аглая», «Вестник Европы», а затем и тома «Истории государства Российского».¹⁸

Естественно, Колюбакин-старший сделал все от него зависящее, чтобы «образовать» своих детей, невзирая на ограниченность денежных средств. А будущее своих сыновей отец связывал только с армией. В те годы, когда росли и мужали будущие защитники Отечества в 1812 году, к детям не принято было относиться с излишней мягкостью, чтобы «не отбить от дела». Педагогическая система той поры приучала видеть в детях прежде всего «маленьких взрослых».

Следовательно, родители видели в мальчиках будущих слуг Отечества, поэтому и сами дети воспринимали себя именно в этом качестве.

Вот как пишет в своих воспоминаниях современник Василия Колюбакина Николай Муравьев: «Родился я 14 июля 1794 года, воспитывался и учился в родительском доме. В феврале месяце 1811 года отец привез меня в Петербург для определения в военную службу». ⁶ То же произошло и с Василием Колюбакиным, с младых лет жадно слушающего рассказы о горячем военном прошлом своего отца. Только, на военную службу Василий поступил, будучи почти ребенком. Не в 17 лет, как Николай Муравьев, не в 16 лет, как его отец, а всего 13 лет от роду в 1807 году унтер-офицером в 6 карабинерный полк. В этом же году он уже участвует в походе в Молдавию и Валахию. В 16 лет в 1810 году юный Колюбакин получает звание прапорщика. ¹³ Такое начало биографии молодого дворянина было типичным для начала 19 века.

В эпоху 1812 года ремесло военных считалось в России самым почетным; русский офицер — «дворянин шпаги» — стоял в глазах общества чрезвычайно высоко. Тот, на кого «промыслом Небесным» была возложена обязанность служить в армии, ощущал себя избранником Божиим. «Теперь я чувствовал себя уже в другой сфере, светлой, просторной, высокой; я уже воин, я защитник отечества, говорил сам себе. О! Может ли быть что лучше военной службы?» — вспоминал один из офицеров той поры. ⁸ Страсти служить Отечеству, и особенно на военном поприще, способствовали примеры соседей, родственников, родителей и, наконец, самого монарха

Род войск, в которых начал службу Василий Иванович Колюбакин был выбран отцом. Отец, служивший артиллеристом сына своего, определил в карабинеры.

Карабинеры (исп. *sarabiniers* или фр. *sarabinier*), первоначально «карабены» — изначально отборные люди, вооружённые карабинами. При Александре I, карабинеры — это уже новое обозначение для солдат гренадерских егерских полков. Именно в эти беспокойные годы, когда «горизонт, по обыкновению, был покрыт тучами», и сформировался особый тип русского офицера, вынесшего на своих плечах одновременно несколько войн: Русско-персидскую (1804 — 1813), Русско-турецкую (1806 — 1812), Русско-шведскую (1808 — 1809), Русско-французские (1805, 1806 — 1807, 1812 — 1814), не считая Русско-австрийской кампании 1809 года и «похода во Французские земли» 1815-го. Времени на «мирные досуги» у русских военных практически не оставалось, а отпусков в военную страду брать не полагалось. Впрочем, их и в мирное время представляли только в исключительных случаях. Каждому из молодых дворян, явившихся на действительную службу, сразу же давали понять: «Солдат должен быть более, нежели человек! В этом звании нет возраста! Обязанности его должны быть исполняемы одинаково как в 17, так в 30 и в 80 лет». Солдатами же, со времен Устава Петра Великого, тогда считали себя все чины «в войске от высшего генерала даже до последнего мушкетера конного и пешего». Бесспорно, самыми тяжелыми и кровопролитными были войны России и Франции: Отечественная война 1812 года была третьим по счету с начала века военным столкновением между армиями обеих держав.

В октябре 1811 года Василий Колюбакин подпоручик. Состоя на военной службе участвовал во многих боевых операциях.

В январе 1812 года участвовал во взятии крепости Рушук и в бою при Голянце. А в октябредектябре сражался в боях при Воловисках и Руде

В 1813 году-в блокаде и занятии Варшавы, в мае - в занятии Кракова и вылазках под Лейпцигом. С апреля 1813 года-поручик, сражается под Гамбургом в отряде генерала Винцегероде, участвует во взятии Лиона.

А в марте 1814 года Василий Колюбакин торжественно вступает с русскими войсками в Париж. ¹⁴

Русские войска во главе союзников вступили в Париж: отныне они принадлежали к поколению победителей. «О, как мы были славны тогда и любезны всему свету!» — вспоминал офицер, прошедший путь от Бородина до Парижа. Видеть себя любимцем общества — это ли не лучшая награда для тех, кто рисковал жизнью?» ⁹ Именно этими настроениями наполнены воспоминания участников долгого и славного похода. Юный подпоручик Василий Колюбакин, принявший боевое крещение в возрасте 17 лет, считался уже ветераном под стенами Парижа в 20 лет.

В 1815 году поручик Василий Колюбакин был переведен в лейб-гвардии гренадерский полк.

Гренадами, или «гренадками» раньше называли ручные гранаты. Они представляли собой небольшое ядро с фитилем, и их вручную метали во вражеские укрепления. От этого приспособления и пошло целое название воинской части.

Чтобы попасть в противника такой гренадой, необходимо было подобраться к нему как можно ближе, поэтому в гренандеры отбирали самых смелых и мужественных бойцов. В Уставе 1811 года об этом говорилось: «В гренандеры и стрелки выбираются люди, ростом от 178 до 184 см. Отлично доброе поведение, постоянство и терпение в трудах, мужество и храбрость в опасностях, – суть единые права к сему выбору» Функции гренандер менялись со временем – из метальщиков гранат они к 1812 году превратились в отборные части пехоты, и теперь по вооружению (гладкоствольные ружья) и по способам боевых действий гренандеры почти ничем не отличались от остальной пехоты.¹¹ Вот как вспоминает о пехоте в своих записках Н. Дурова : А вот идет прекрасная, стройная, грозная пехота наша! главная защита, сильный оплот Отечества — непобедимые мушкетеры!.. Хотя я люблю без памяти конницу, хоть я от колыбели кавалерист, но всякий раз, как вижу пехоту, ищущую верным и твердым шагом, с примкнутыми штыками, с грозным боем барабанов, чувствую род какого-то благоговения, страха, чего-то похожего на оба эти чувства: не умею объяснить. Но когда колонны пехоты быстрым, ровным и стройным движением несутся к неприятелю, тут уже нет молодцов, тут не до них: это герои, несущие смерть неизбежную! или идущие на смерть неизбежную — середины нет!»¹

Пехотные офицеры составляли «поголовное большинство» в русской армии, в которой насчитывалось 52 полка легкой и 124 полка тяжелой пехоты. Легкая пехота (егеря) предназначалась главным образом для ведения боя в рассыпном строю стрелковым оружием, а тяжелые пехотинцы («мушкетеры» и гренандеры) действовали в основном в сомкнутых боевых порядках

В 1813 году за отличие в Отечественную войну, храбрость и мужество, Лейб-гренандерский полк был причислен к гвардии под названием лейб-гвардии Гренандерского полка. Офицерам полка были присвоены права «молодой гвардии», т.е. со старшинством одного чина перед армейскими, а не двух (как было у «старой гвардии»). Полку были также пожалованы Георгиевские знамена с надписью: «За отличие при поражении и изгнании неприятеля из пределов России в 1812 г.»²

В этом славном полку и предстояло служить молодому офицеру Василию Коллюбакину. И он оказался достоин чести быть гвардейцем. В эту эпоху, когда, по признанию современника, «не боялись жить сердцем», в числе наиболее сильных привязанностей следует назвать приверженность русских офицеров к своим полкам. Это явление соответствовало духу времени, наполненному бесконечными войнами. Именно тогда сложилось прочное осознание полкового братства как кровной связи на жизнь и на смерть, оформился тот особый корпоративный дух, во все времена отличавший армию от всех других сообществ. Основу этого профессионального братства составляло понятие личной офицерской чести, нерасторжимо связанной с честью полка. Избрав для себя военное поприще, вступая в полк, молодой человек осознал, что отныне он обязан следовать «дорогой чести».

Кроме того, слово «честь» присутствовала постоянно еще и в таких словосочетаниях, как «честь знамени», «поле чести», «поединок чести», «отдать честь», «похоронить с воинскими почестями». Гвардия всегда была привилегированной частью армии. В царствование Александра I в гвардию «с улицы» не брали. За боевые заслуги Василий Коллюбакин был награжден орденами Св. Анны 4 степени (1811), Св. Анны 2 степени, Св. Владимира с бантом за дела под Лейпцигом, прусским орденом «За заслуги», кавалером Мальтийского креста.³

В 1812 году, по Учреждению об управлении большой действующей армией, главнокомандующий имел право награждать отличившихся на ратном поприще орденами: Святого Георгия 4-й степени, Святого Владимира 4-й степени с бантом и Святой Анны 2-й и 3-й степеней и шпагами с надписью «За храбрость». Именно эти награды и были самыми доступными для офицеров. В 1816 году Василий Коллюбакин штабс-капитан, в 1819- капитан, в 1821 году-подполковник. В 1823 году Василий Иванович Коллюбакин выходит в отставку по семейным обстоятельствам в возрасте 29 лет полковником с мундиром.¹³

Какими возвратились наши герои в Россию после военного десятилетия, прожитого ими, по выражению М. И. Цветаевой, «в одной невероятной скачке»? Средний возраст победителей — 25 — 32 года (среди них немало генералов в возрасте около 30 лет). Большинство из них — кавалеры боевых орденов. Они верили в Бога и государя. Невольники чести. Они многое видели, слышали, пережили; следовательно, как все военные поколения, «все на свете понимали». Презирали трусость, ложь и предательство; дружили до гробовой доски. Верили в любовь! С этим жизненным багажом многие из них впервые за долгие годы, проведенные у бивачных костров и на казенных квартирах, переступили порог собственного дома.

Никто не смог описать этой минуты более прочувствованно, чем это сделал И. Р. Дрейлинг: «Семь лет продолжалось мое отсутствие; за это время разыгралась и кончилась эта пагубная война, я подвергался неоднократным опасностям — теперь я опять стоял на пороге отчего дома. Юнкером покинул я его — ротмистром, награжденным знаками отличия, здоровым и невредимым, возвращался я в него. Я вошел в дом! Нет слов, какими возможно было бы описать то невыразимо счастливое чувство, которое испытываешь при таком свидании. Любящая мать, братья и сестры, — все окружили меня, все стремились обнять, и все молчали, потрясенные радостью. Сзади всех стоял мой дорогой уважаемый отец — больной, слабый, с обнаженной седой головой. Молча, в нетерпеливом ожидании протягивал он ко мне свои дрожащие руки. Слезы радости и счастья, наконец, всем развязали язык. Так вот он, наконец, явился долгожданный любимец, радость постаревших родителей. Не раз проливали они об нем слезы, беспокоясь за его участь. И вот он вернулся опять в круг семьи, с полем ужаса и смерти, целый и невредимый, достойный их любви»³

А один из героев войны 1812 года кратко записал в своем дневнике: «Надо сказать правду: война — прекрасная штука, когда с нее вернешься»

Поселившись после выхода в отставку в имении своей жены, — Анны Александровны Савиной, в селе Песочное Сапожковского уезда Рязанской губернии, Василий Иванович Колюбакин заслужил общую любовь и уважение. Около 30 лет был предводителем дворянства Сапожковского уезда. Московское общество сельского хозяйства отмечало его в числе лучших хозяев. По воспоминаниям А. Кушелева Василий Иванович успешно занимался винокуренным делом: «Потребность сильной внешней деятельности и винокуренный завод вовлекли меня в откупа. В 1838 году я взял вместе с соседом по имени Колюбакиным на откуп свой город Сапожок с уездом» (ссылка) На всю Россию славились так же породистые лошади конного завода Василия Колюбакина, который находился в Песочне. (ссылка) Василий Иванович Колюбакин был не только рачительным хозяином в собственном имении, но и являлся почетным попечителем Рязанской губернской гимназии. На его могиле дворянами уезда был сооружен памятник.

Всю жизнь, которая разделилась на две половины: до Отечественной войны 1812 года и после войны, Василий Иванович Колюбакин будет жить дорогими для него воспоминаниями о минувших боях и походах, о начальниках, сослуживцах, и друзьях, павших в сражениях. Память об этом времени Василий Колюбакин передаст своим детям — Ивану, Александру, Николаю и Сергею. В семьях героев войны 1812 года бережно хранили боевые реликвии того славного времени. Это видно из завещания одного из представителей офицерской династии Мариных. Один из братьев, А. Н. Марин, так распорядился своими бесценными сокровищами: «Сюртук, который был на мне в Бородинском деле, а потом бывший на мне и в Лейпцигской битве, обогранный кровию и во многих местах простреленный, хранится у меня как святыня, и должен достаться, как святыня, сыну моему Александру на память. Из офицерского знака, бывшего на мне в Бородинской битве, вылито распятие, которое хранится у меня так же как святыня.»²⁰ Были такие реликвии и в семье Колюбакиных.

Будущий «Российский Гомер» и «летописец русской славы» А. И. Михайловский-Данилевский в дневнике подвел итог ратным свершениям своих соотечественников:

«На лицах сих отличных мужей начертана была радость, что каждый из них исполнил обет свой. Покойтесь на лаврах ваших, русские офицеры! Вы одни могли совершить то, чему вселенная изумляется. Гордитесь содеянным вами, поздние потомки будут повествовать о вас. Да будет на всю жизнь воспоминание минувших дней залогом вашего счастья»²⁰

И мы, «поздние потомки», не забудем подвигов наших далеких предков, героев войны 1812 года, один из которых Василий Иванович Колюбакин.

Библиографический список:

1. Благовещенский И. М. Из воспоминаний. 1859 // Воспоминания участника войны 1812 года. 1820 // 1812 год. Воспоминания воинов русской армии. М., 1991.
2. Булгарин Ф. В. Воспоминания. М., 2001.
3. Вандаль А. Наполеон и Александр I. СПб., 1995. Т. II.
4. Веселовский С. Б. Ономастикон. 1974, с. 358.
5. Вильсон Р. Т. Дневник и письма. 1812—1813. СПб., 1995
6. Волконский Д. М. Дневник 1812—1814 гг. // 1812 год... Военные дневники. М., 1990.
7. Вяземский В. В. «Журнал». 1812 г. // 1812 год... Военные дневники. М., 1990.
8. Вяземский П. А. Мемуарные заметки // Державный сфинкс. М., 1999.

9. Дрейлинг И. Р. Воспоминания участника войны 1812 года. 1820 // 1812 год. Воспоминания воинов русской армии. М., 1991.
10. Дубровин К. Ф. Русская жизнь в начале XIX века. СПб, 2007.
11. Паскевич И. Ф. «Походные записки». [1837—1838 гг.] С. 72—75 // 1812 год в воспоминаниях современников. М., 1995.
12. Календарь знаменательных дат Ульяновской области. По статье Е.К. Беспаловой. Бакунина Т. Знаменитые русские масоны. М., 1991
13. РГИА Колюбакин В.И. Чин/титул полковник: Биографические сведения Ф:1343; ОП:51; Д:656; Губ: Рязанская.
14. РГИА Ф. 1343 Оп. 51 Д. 656 Л. 246
15. РГИА Колюбакин В.И
Адрес-календарь г.1828 ч.2 стр. 142, г.1829 ч.2 стр. 148, г.1831 ч.2 стр. 1, г.1832 ч.2 стр., г.1833 ч.2 стр.116, г.1834 ч.2 стр. 118, г.1835 ч.2 стр. 116, г.1836 ч.2 стр. 120, г.1837 ч.2 стр. 136, г.1838 ч.2 стр. 135, г.1839 ч.2 стр. 129, г.1840 ч.2 стр. 121, г.1841 ч.2 стр. 76
16. РГИА О дворянстве рода Колюбакиных Ф.1343 ОП.23 Д.5679 РГИА Колюбакин И.В. Чин/титул-майор Ф:1343; ОП:51; Д:660; Губ: Симбирская губ. Ф. 1400 Оп. 2 Д. 108
17. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века). СПб., 1994
18. ОГПИ ГМП Генеалогическая коллекция Ю Шмарова. Колюбакины
19. Соловьев С.М. История России с древнейших времен. М, 1988.Т28. Глава 3 Скобелев И. Н. Солдатская переписка 1812 года // 1812 год в воспоминаниях и рассказах современников. М., 2001.
20. Соллогуб В. А Петербургские страницы воспоминаний графа Соллогуба. СПб, 1993.

Колесникова Полина Игоревна**Kolesnikova Polina Igorevna**

Аспирант, Челябинский государственный университет

УДК 159.96

ТРЕВОЖНОСТЬ И КАК С НЕЙ СОВЛАДАТЬ**ANXIETY AND HOW TO COPE WITH IT**

Аннотация: С тревожностью встречается каждый. В данной статье говорится о причине тревожности, последствия нахождения в постоянном стрессе, а также затронуты исследованные учеными пути совладания со стрессом.

Annotation: anxiety is found each. This article talks about the cause of anxiety, the consequences of being in constant stress, as well as the ways of coping with stress studied by scientists.

Ключевые слова: Тревожность, стресс, преодоление

Keywords: Anxiety, stress, coping

Современный мир наполнен нестабильностью, кризисами. Каждый человек в современном мире сталкивается с тревожностью. Но к сожалению, чаще всего не задумывается о причинах, продолжая жить в этом состоянии, состоянии тревоги. Часто продолжая работать, не замечая что тревожность приобретает формы, когда без специалиста сложно выйти из этого состояния. Что же такое тревожность и как она возникает.

Как говорит Лазарус, и Аверилл тревожность возникает тогда, когда оценка внешней угрозы соединяется с представлениями о невозможности найти подходящие средства для ее преодоления, а ее профилактика и коррекция понимаются как обучение «переоценке ситуации».

Иными словами, причина тревожности состоит в том, что человек считает ситуацию безысходной, не знает как можно справиться с ситуацией, и уверен в невозможности изменения обстоятельств для преодоления сложившейся ситуации.

То есть, причиной тревожности является внутреннее отношение человека к окружающей среде, внутренняя реакция человека на определенный фактор, являющийся для человека стрессовым. Поэтому одной из причин тревожности является стресс, а именно спровоцировавшая тревожность стрессовая ситуация. Стресс, а особенно постоянный стресс вреден для здоровья и является причиной многих болезней.

Постоянное пребывание в стрессовом состоянии может вызвать такие тяжелые заболевания, как рак, гипертония и различные сердечно – сосудистые заболевания [Психология стресса. Куликова Т.И. Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 7 – С. 180-181. ISSN 2618–7159. ИФ РИНЦ = 0,440].

Таким образом, организм реагирует на стресс ухудшением состояния здоровья, а в некоторых случаях и появлением серьезных заболеваний.

Г. Селье разработал биологическую, или, как ее еще называют, физиологическую, теорию стресса, основное положение которой гласит, что стресс есть неспецифический ответ организма на любое предъявляемое ему требование [Селье Г. Стресс без дистресса / Пер. с англ.; общ. ред. Е.М. Крепса. – М.: Прогресс, 1979. – 124 с].

Г. Селье выделил 3 стадии в теории стресса, согласно которой: 1) стадия тревоги - экстренной мобилизации защитных функций организма; 2) стадия сопротивляемости - устойчивого поддержания достигнутого уровня адаптированности; 3) стадия истощения - спада сил, возникновение дезадаптации.

Благодаря данным стадиям можно заметить, что стадия истощения не наступает внезапно. Организм реагируя на стрессовую ситуацию изначально пытается совладать с ней, мобилизоваться, адаптироваться или найти способ оптимально выйти из ситуации. И только при невозможности поддержания уровня адаптированности, наступает стадия истощения. При наступлении стадии истощения психика организма начинает давать сбои: снижается продуктивность организма, креативность мышления, способность адаптироваться к изменениям, объем восприятия информации уменьшается, снижается способность к извлечению информации, далее может блокироваться восприятие. Так, истощение может быть как физиологическим, так и психологическим. К физиологическому истощению можно отнести: нарушение двигательной координации, порога чувствительности, двигательной скованности или наоборот беспокойством. К психологическому

истощению можно отнести: рассеянное внимание, расстройство памяти, затрудненное или ускоренное мышление, затрудненность или активность речи.

На данной стадии – стадии истощения, может наступить ухудшение состояния здоровья.

Практический вывод, который можно сделать основываясь на 3 стадиях Селье: не доводить стресс до хронической стадии, и пытаться решить возникшие проблемы по мере поступления.

Однако отношения к стрессам, реакции на разные ситуации, а также пороги стрессочувствительности, а также стрессоустойчивости у каждого человека могут быть разными. Каждый реагирует по разному на стрессовые ситуации. Поэтому необходимо каждому человеку внимательнее относиться к своим реакциям на ситуации в жизни, не допуская истощения.

Итак, что же такое стресс.

В настоящее время под стрессом понимается состояние, вызванное чрезмерно сильным воздействием на организм, которое принято называть стрессором. Стресс может вызываться стрессовыми ситуациями, к которым относятся все сильные физические и нервно-психические нагрузки, в том числе чрезвычайно тяжелая работа, охлаждение и перегрев, недостаток кислорода во вдыхаемом воздухе, гипогликемия, заболевания, операции, раны, шумовое воздействие, внезапный испуг, беспокойство, боль и гнев [Стресс. Биологический и психологический процессы. С.Г. Юнусова, А.Н. Розенталь, Т.В. Балтина Ученые записки Казанского государственного университета. Том 150, кн. 3].

Психологический, как считает Р. Лазарус связан с активизацией познавательной деятельности, посредством которой человек определяет для себя степень угрозы и сопоставляет возникающие трудности с собственными возможностями их преодоления.

Психологический стресс значительно шире биологического и зависит от психологических особенностей человека, от психологических установок имеющихся в человеке, от отношения человека к внешним воздействиям и его реакции на внешние воздействия.

По мнению Л.А. Китаева-Смык, можно выделить три типа отношения человека к самому себе при стрессе.

Первый тип - человек относится к себе как к жертве экстремальной ситуации, такое отношение усиливает дистресс.

Второй тип – объединяет в себе два отношения: отношение человека к себе как к жертве, и отношение к себе как к ценности, которая доверяет себе. Данный тип характерен для опытных испытуемых, работающих в экстремальных условиях, для спортсменов высокого класса, для опытных летчиков-испытателей и т. п.. Подобного рода отношение к себе можно обнаружить также у людей, сохраняющих в критических условиях чувство собственного достоинства. Второй тип отношения к себе при стрессе более свойствен лицам зрелого возраста.

Третий тип совмещает два первых типа отношений к себе с сопоставлением проявлений стресса у себя и у других людей, также подвергающихся экстремальным воздействиям. Это отношение к себе как к одному из ряда людей. Оно может быть у лиц, изучающих стресс, в том числе на себе, у ответственных за ход экстремальной ситуации и участвующих в ней. При этом, как правило, возрастает роль ответственности за себя, что снижает значение представления о себе как о «жертве», усиливающего дистресс. Если же социальная ответственность субъекта мала, то вид страдания окружающих людей или их панические действия могут усилить у него аналогичные проявления [Китаев-Смык Л.А. Психология стресса. – М.: Наука, 1983. – 356 с., с. 37–38].

В настоящее время проблема адаптации человека к критическим факторам среды возрастает с каждым годом и является все более актуальной. Ученые имеют разное мнение по поводу стресса и преодоления стресса. Так, Бодров В.А. считает что в настоящее время нет достаточных работ о стрессоустойчивости и ее проявлении: «в настоящее время, несмотря на достаточное количество работ по данной проблеме, нет ясности в понимании сущности стрессоустойчивости, роли психики в ее обеспечении, особенностей проявления в различных ситуациях» [Серебрякова Т.А. Психология стресса: Учебное пособие. – Н.Новгород: ВГИПУ, 2007. – 143 с.].

Таким образом, существует необходимость в изучении стрессоустойчивости, ее проявлении.

Помимо негативных последствий стресса на организм человека, существует и мнения ученых о благоприятном влиянии стресса.

Таким примером может служить Э. Эриксон, который также занимался изучением стресса. Именно он отмечал, что отчаяние, стресс являются необходимой предпосылкой для продвижения вперед.

Также о благоприятном влиянии стресса говорил и К. Юнг, он изучал преодоление стресса, выдвигал идеи о важности преодоления стресса. Ученый рассматривал процесс развития как осознание потребностей, которые до определенного времени являются подсознательными. Одним из способов их осознания ученый выделяет переживание кризисных ситуаций, которые вынуждают человека познавать, развивать ранее не реализованные потребности и возможности.

Можно сделать вывод и о том, что стресс не всегда наносит только вред на организм человека, но и может являться как стимулом роста, саморазвития и самосовершенствования. В некоторых случаях, реакция на стресс может являться неким сигналом о неосознанных потребностях, и нереализованных возможностях, которые при осознании способствуют внутреннему развитию, раскрытию потенциала, повышению адаптированности в подобных ситуациях.

Изучение стресса как стимула психосоциального развития показало, что успешное преодоление стресса положительно влияет на личностные качества (уверенность в себе).

Также положительным моментом в стрессе является укрепление социальных связей. Человек, попавший в стрессовую ситуацию способен проявлять высокую степень эмпатии, альтруизма, и в итоге приобретает устойчивую личностную структуру

Положительное влияние стресса на развитие человека изучалось кандидатом медицинских наук Ю.В. Татура. Результатом клинических исследований стали следующие выводы. Для мужчины стресс обеспечивает возможность почувствовать свои силы, проявить их в конкретном деле, ситуации. По мнению ученого, психика мужчины ориентирована на стресс. Именно стресс служит мощным ритмообразующим фактором в жизни мужчины. Для женщины стресс (в разумных пределах) является специфическим омолаживающим фактором. Именно стресс может помочь обнаружить новые грани в характере женщины, подчеркивает ее индивидуальность. По мнению ученых, стресс – это не что иное, как «повод изменить то, что давно собирался изменить, но никак не доходили руки».

В любом случае, после перенесенного стресса, особенно угрожающего жизни, человек, как правило, меняет взгляды на жизнь, переоценивает ценности, меняет свою жизненную позицию.

Таким образом, механизмы регуляции и особенности проявления стрессоустойчивости человека обуславливаются характеристиками его: - мотивации и целенаправленного поведения; - функциональных ресурсов и уровня их адаптации; - личностных черт и когнитивных возможностей; - эмоционально-волевой реактивности; - подготовленности и работоспособности.

Исходя из вышесказанного можно сделать следующие выводы:

- Тревожность является часто встречающимся явлением в настоящее время.
- Причиной тревожности выступает стресс или стрессовая ситуация, а точнее реакция организма человека на ситуацию как на стрессовую.
- Стрессовые ситуации, а особенно отношение человека к ситуации как стрессовой может вызвать ухудшение здоровья, а в некоторых случаях приводит к серьезным заболеваниям.
- В настоящее время нет ясности в понимании сущности стрессоустойчивости, особенностей проявления психики в различных ситуациях, особенно в ситуациях, когда организм человека реагирует на ситуации стресса.

Поэтому в настоящее время, когда тревожность возрастает, так важно знать причины тревожности, и изучать пути адаптации и преодоления стрессовых ситуаций.

В заключении можно привести постулат Мадди о том, что любую стрессовую ситуацию нужно научиться принимать и более того, воспринимать как полезную для личного развития и роста: «Если изменить саму ситуацию нельзя..., жизнестойкое совладание принимает форму компенсаторного саморазвития, по сути гиперкомпенсации».

Библиографический список:

1. Психология стресса. Куликова Т.И. Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 7 – С. 180-181. ISSN 2618–7159. ИФ РИНЦ = 0,440;
2. Селье Г. Стресс без дистресса / Пер. с англ.; общ. ред. Е.М. Крепса. – М.: Прогресс, 1979. – 124 с.;
3. Стресс. Биологический и психологический процессы. С.Г. Юнусова, А.Н. Розенталь, Т.В. Балтина Ученые записки Казанского государственного университета. Том 150, кн. 3;
4. Китаев-Смык Л.А. Психология стресса. – М.: Наука, 1983. – 356 с., с. 37–38;
5. Серебрякова Т.А. Психология стресса: Учебное пособие. – Н.Новгород: ВГИПУ, 2007. – 143 с.

Мовсесян Карина Гарниковна
студентка

Каширина Ольга Валерьевна
научный руководитель
доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Movsesyan Karina Garnikovna
student

Kashirina Olga Valerievna
Scientific supervisor:
Doctor of Philosophy, Associate Professor, Professor of the Department of Philosophy
North-Caucasus Federal University

УДК 1

ВКЛАД АРИСТОТЕЛЯ И ПЛАТОНА В РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА

THE CONTRIBUTION OF ARISTOTLE AND PLATO TO THE DEVELOPMENT OF SOCIETY

Аннотация: Мир знает имена многих великих философов. Однако предметом моей статьи являются два из них - Платон и Аристотель. Оба этих философа занимают достойное место среди других известных представителей этой научной области. Трудно переоценить вклад в науку, сделанный такими великими философами своего времени, как Платон и Аристотель.

Annotation: The world knows the names of many great philosophers. However, the subject of my article are two of them - Plato and Aristotle. Both of these philosophers occupy a worthy place among other well-known representatives of this scientific field. It is difficult to overestimate the contribution to science made by such great philosophers of their time as Plato and Aristotle.

Ключевые слова: философия, Аристотель, Платон, идеалистической философии, этика, мудрость.

Keywords: philosophy, Aristotle, Plato, idealistic philosophy, ethics, wisdom.

Аристотель и Платон были философами в Древней Греции, которые критиковали вопросы этики, науки, политики и т. д. Хотя многие из произведений Платона пережили века, вклад Аристотеля, возможно, был более влиятельным, особенно когда речь идет о науке и логических рассуждениях. Хотя произведения философов считаются менее теоретически ценными в наше время, они по-прежнему имеют большую историческую ценность.

Платон повлиял на Аристотеля так же, как Сократ повлиял на Платона. Платон стал главным греческим философом, его работы были скопированы по всей Европе. На протяжении веков классическое образование предписывало чтение произведений Платона, и до XIX века «Республика» была главной работой по политической теории, которой восхищались не только за ее взгляды, но и за ее изящную прозу [1, 32].

Аристотель и его произведения стали основой для религии и науки, особенно в Средние века. В религии аристотелевская этика была основой для произведений св. Фомы Аквинского, которые порождали христианскую мысль о свободной воле и роли добродетели. Научные наблюдения Аристотеля считались последним словом в знании до XVI века, когда ренессанс считал, что бросил вызов, и в конечном итоге заменил его. Тем не менее, эмпирический подход Аристотеля, основанный на наблюдении, гипотезе и непосредственном опыте (экспериментировании), является частью основы для научной деятельности практически во всех областях изучения.

В то время как большинство работ Платона сохранились на протяжении веков, примерно 80% того, что написал Аристотель, было потеряно. Говорят, что он написал почти 200 трактатов по множеству предметов, но только 31 сохранились. Некоторые из его других работ упоминаются современными учеными, но исходный материал ушел.

То, что осталось от работ Аристотеля, — это прежде всего лекционные заметки и учебные пособия, материал на уровне проекта, в котором отсутствуют «готовые» публикации. Тем не менее, эти работы на протяжении многих веков влияли на философию, этику, биологию, физику,

астрономию, медицину, политику и религию. Его самые важные произведения, скопированные сотни раз вручную в древние и средневековые времена, назывались «Физика», «Де Анима» («О душе»), «Метафизика», «Политика» и «Поэтика». Эти и несколько других трактатов были собраны в так называемом корпусе Aristotelicum и часто служили основой для сотен частных и учебных библиотек вплоть до XIX века [1, 56].

Работы Платона можно условно разделить на три периода. Его ранний период показал большую часть того, что известно о Сократе, когда Платон взял на себя роль послушного ученика, сохраняющего идеи своего наставника. Большинство из этих работ написаны в форме диалогов, используя Сократический метод (задание вопросов для изучения понятий и знаний) в качестве основы для обучения.

Второй или средний период Платона состоит из работ, в которых он исследует мораль и достоинство людей и общества. Он представляет длительные дискуссии о справедливости, мудрости, мужестве, а также о двойственности власти и ответственности. В этот период была написана самая известная работа Платона «Республика», которая была его видением утопического общества.

Третий период трудов Платона в основном обсуждает роль искусства, а также мораль и этику. Платон бросает вызов себе и своим идеям в этот период, исследуя свои собственные выводы с самодисциплинами. Конечным результатом является его философия идеализма, в которой истинная сущность вещей происходит в мышлении, а не в действительности. В «Теории форм» и других работах Платон утверждает, что только идеи постоянны, что мир, воспринимаемый чувствами, обманчив и изменчив.

Платон считал, что понятия имеют универсальную форму, идеальную форму, которая ведет к его идеалистической философии. Аристотель считал, что универсальные формы не обязательно привязываются к каждому объекту или концепции и что каждый экземпляр объекта или концепции должен анализироваться сам по себе. Эта точка зрения ведет к аристотелевскому эмпиризму. Для Платона мысленные эксперименты и рассуждения были бы достаточными, чтобы «доказать» концепцию или установить качества объекта, но Аристотель отклонил это в пользу прямого наблюдения и опыта.

В логике Платон был более склонен использовать индуктивные рассуждения, тогда как Аристотель использовал дедуктивные рассуждения. Силологизм, базовая единица логики (если $A = B$ и $B = C$, тогда $A = C$), был разработан Аристотелем.

И Аристотель, и Платон считали, что мысли превосходят чувства. Однако, в то время как Платон считал, что чувства могут обмануть человека, Аристотель заявил, что чувства необходимы для правильного определения действительности.

Примером этого различия является аллегория пещеры, созданная Платоном. Для него мир был похож на пещеру, и человек мог видеть только тени от внешнего света, поэтому единственной реальностью были бы мысли. По аристотелевскому методу очевидным решением является выйти из пещеры и испытать то, что прячет свет и тени непосредственно, а не полагаться исключительно на косвенные или внутренние переживания.

Связь между Платоном и Аристотелем наиболее очевидна, когда речь идет о их взглядах на этику. Платон был уверен, что знание — это добродетель, само по себе. Это означает, что знать хорошее — это делать добро, т. е. знание о том, что нужно делать, приведет к тому, что человек автоматически сделает правильную вещь; это подразумевало, что добродетельности можно научить, обучая кого-то различиям правильного от неправильного, добра от зла. Аристотель заявил, что знать, что правильно, недостаточно, нужно выбирать, чтобы действовать надлежащим образом - по существу, чтобы создать привычку делать добро. Это определение ставило аристотелевскую этику на практическом плане, а не на теоретическом, которую придерживались Сократ и Платон [2, 78].

Для Платона мудрость — это основная добродетель, и вместе с ней можно объединить все добродетели в единое целое. Аристотель считал, что мудрость добродетельна, но достижение добродетели не может быть автоматическим и не дает никакого объединения (приобретения) других добродетелей. Для Аристотеля мудрость была целью, достигнутой только после усилий, и, если человек не решил думать и действовать мудро, другие добродетели будут оставаться вне досягаемости.

Вклад Аристотеля в науку затмил Платона, как и большинство других греческих философов. Платон писал о математике, геометрии и физике, но его работа была более полезна в концепции, чем на самом деле применима. Некоторые из его работ касаются биологии и астрономии, но лишь

немногие из его усилий по-настоящему расширили объем знаний в то время [2, 121].

С другой стороны, Аристотель, среди немногих других, считается одним из первых истинных ученых. Он создал раннюю версию научного метода для наблюдения за Вселенной и сделал выводы, основанные на его наблюдениях. Хотя его метод был изменен с течением времени, общий процесс остается тем же. Он внес новые идеи в математику, физику и геометрию, хотя большая часть его работ была в основном расширением или объяснением новых идей, а не соображений. Его наблюдения в зоологии и ботанике привели его к классификации всех видов жизни, усилий, которые веками служили базовой системой биологии. Несмотря на то, что система классификации Аристотеля была заменена, большая часть его метода остается актуальной в современной номенклатуре.

В других областях исследований, таких как медицина и геология, Аристотель приносил новые идеи и наблюдения, и, хотя многие из его идей были впоследствии отброшены, они открыли исследовательские линии для других.

Платон считал, что индивидуум должен подчинять свои интересы интересам общества, чтобы добиться совершенства от правительства. В его работе «Республика» описано утопическое общество, в котором каждый из трех классов (философы, воины и рабочие) сыграл свою роль, а управление было сохранено в руках тех, кто считался наиболее подходящим для этой ответственности.

Аристотель видел основную политическую единицу как город (полис), который имел приоритет над семьей, что, в свою очередь, имело приоритет над человеком. Аристотель сказал, что человек по природе своей является политическим животным и, таким образом, не может избежать вызовов политики. По его мнению, политика функционирует скорее как организм, чем как машина, а роль полиса - не справедливость или экономическая стабильность, а создание пространства, где его люди могут жить хорошей жизнью и исполнять прекрасные поступки. Несмотря на отказ от утопического решения или крупномасштабных конструкций (таких как нации или империи), Аристотель вышел за рамки политической теории, став первым политологом, наблюдая за политическими процессами, чтобы сформулировать улучшения [3, 205].

Таким образом, в заключение важно отметить, что созданные Платоном и Аристотелем философские и политические системы, научные гипотезы нашли много последователей, вплоть до современности, а высказанные ими идеи нашли свое отражение в трудах многих позднейших философов, политиков и ученых.

Библиографический список:

1. Бучило, Н.Ф. Философия: учебное пособие / Н.Ф. Бучило, А.Н. Чумаков. – М.: Знание, 2013
2. А. Ф. Лосев, А. А. Тахо-Годи. ПЛАТОН- АРИСТОТЕЛЬ - М.: Молодая Гвардия, 2005.
3. Лосев А.Ф. Аристотель и поздняя классика // Лосев А.Ф. История античной эстетики. Т.4. - М., 2010.

Фатеева Ксения Алексеевна**X. A. Fateeva**

Магистрант 2 курса факультета управления и экономико-технического образования, кафедра менеджмента и экономики образования

ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»

г. Волгоград, Российская Федерация

E-mail: ksenia-fateeva0805@yandex.ru

УДК 371.14

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ**THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS**

Аннотация. В данной статье изучаются способы повышения квалификации педагогов, а также цели и задачи повышения квалификации специалистов в сфере экономики.

Abstract. This article examines the ways to improve the skills of teachers, as well as the goals and objectives of training specialists in the field of Economics.

Ключевые слова: обучение, система образования, квалификация педагогов.

Keywords: training, education system, qualification of teachers.

Введение.

В современном мире обучение – это неотъемлемая часть нашей жизни. Система образования на данном этапе развития претерпевает значительные изменения. В связи с чем, особое значение уделяется повышению качества преподаваемых услуг для повышения уровня теоретических знаний педагогов и совершенствования практических навыков и умений.

Основной раздел.

Для начала, рассмотрим само понятие о повышении квалификации педагогов, а также цели и задачи.

Повышение квалификации педагогов – это разновидность профессионального обучения, которая ставит целью расширение теоретических знаний и совершенствование практических навыков и умений для соответствия требованиям государственным стандартам и уровню компетенции работников [2].

Задачи, которые решает повышение квалификации педагогов следующие:

1. Совершенствование педагогического мастерства способом внедрения современных педагогических технологий и передовых методик;
2. Поддержка и совершенствование профессионального мастерства всех педагогов с учетом достижений научной и практической деятельности;
3. Создание условий для развития индивидуальных способностей к профессиональной деятельности;
4. Апробация в процессе обучения новых технологий и прогрессивных форм подготовки и повышения управленческих и педагогических кадров;
5. Предоставление научной и методической поддержки для полноценной самореализации индивидуальных творческих замыслов педагогов и т. д.

Для того, чтобы осуществлять свою работу на должном уровне, педагог обязан периодически посещать курсы повышения квалификации работников образования. Их посещение продуктивно посещать как молодым специалистам, так и педагогам, которые имеют значительный стаж работы в сфере педагогических услуг. Причем, каждый специалист определенной дисциплины должен проходить курсы только по своей специальности, для усовершенствования уровня компетенции в своей области.

В настоящее время, существует множество форм обучения по повышению квалификации работников образования. Учебные центры, которые организуют курсы, тренинги и различные семинары по повышению квалификации специалистов в сфере обучения, предлагают обучение в удобное время для педагогов, позволяя не отрываться от учебного процесса, так же широкое распространение получают дистанционные курсы, которые предоставляют возможность проходить обучение в домашних условиях. Все это необходимо, для того, чтобы оставаться

конкурентоспособным специалистом [1].

Кроме того, современные технологии, активно внедряющиеся в сферу педагогики, предполагают регулярную тренировку самих педагогов. К работникам образования общество всегда предъявляло и будет предъявлять самые высокие требования. И это вполне нормально, так как для того, чтобы учить других, нужно знать гораздо больше, чем другие. Поэтому педагогу, на сегодняшний день, необходимо владеть не только своим предметом и методикой обучения, но также иметь знания в областях, приближенных к предмету исследования. К примеру, он должен обладать знаниями в следующих областях: экология, история, экономика, сфера общественной жизни, современная политика и прочее.

Из выше описанного следует, что педагогу необходимо постоянно учиться, ведь, рано или поздно знания, которые специалист получил в учебном заведении, станут устаревшими и потеряют свою актуальность. Следует отметить, что методика преподавания любого предмета подлежит изменениям, ведь и сама наука «педагогика» постоянно развивается и не стоит на месте. Преподаватель обязан владеть знаниями и уметь делиться ими со своими учениками. Успешная деятельность работника образования зависит от:

- коммуникативных способностей;
- умения выслушать;
- умение наладить контакт с учащимися;
- умение наладить контакт с каким-либо конкретным учеником.

Курсы повышения квалификации педагога – очень важная составляющая часть образовательного процесса в целом, так как они помогают освежить теоретические знания и навыки, а также быть в курсе всех изменений, которые произошли в какой-либо дисциплине.

Заключение.

Педагог — очень важная и необходимая творческая профессия. Ее можно без сомнения назвать «фундаментом» для всех остальных специальностей в мире. Именно педагог занимает главенствующую роль в формировании индивидуальности своего ученика. Педагогу необходимо стремиться к переменам, порождать их, принимать самостоятельные решения и быть ответственными за них. Повышая свой профессиональный уровень, педагог обязан помнить: обучение — это процесс, который продолжается всю жизнь. Повышение квалификации педагогов связано с пересмотром ранее изученных фактов, понятий, закономерностей, которые обусловлены развитием науки, появлением новых научных концепций. Во время повышения квалификации происходит и происходит осмысление своего педагогического опыта и вырабатывается своя собственная педагогическая концепция [3].

Библиографический список:

1. Колинченко А. В., Колинченко А. В. Повышение квалификации педагога // Молодой ученый. — 2016. — №25. — С. 552-554.
2. Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике. — М.: Высш.шк., 2004.-512 с..
3. Зеер Э. Ф. Психология профессионального развития. — М.: Академия, 2009. — 240.

Мавлонов Шахзод Олимович
Mavlonov Shahzod Olimovich

Докторант (Phd) второго курса кафедры грамматики и перевода английского языка
Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова

УДК 81

НОМИНАТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТАДЖИКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

NOMINAL SENTENCES IN TAJIK AND ENGLISH LANGUAGES

Аннотация: Данная статья посвящена сопоставительному анализу номинативных предложений в таджикском и английском языках. Автор в данной статье выразил свою точку зрения, относящийся видов номинативных предложений, то есть их строение на сопоставительных языках.

Annotation: This article deals with the comparative analysis of nominal sentences in Tajik and English languages. The author of this article expressed his point of view related to forms of the nominal sentences, ie their structure on the comparative languages.

Ключевые слова: Номинативные предложения, односоставные предложения, синтаксис, подлежащее, сравнительная лингвистика.

Key words: Nominal sentence, one-member sentence, syntax, subject, comparative linguistics.

Номинативные предложения в таджикском языке являются одним из видов односоставных предложений, состоят из подлежащего и называют какой-либо предмет, явление или обстоятельство места или времени. Этот вид предложений произносится с особой интонацией повествовательных и побудительных предложений. Внешне они похожи на слово или словосочетание, но отличаются и особой интонацией, и их отношением к бытию: Душанбе. Шаҳри азизи ман. Душанбе. Мой родной город. Dushanbe. My dear city. Тӯй. Ҳама хурсандӣ мекарданд. ~ Wedding. Everybody made merry. ~ Свадьба. Все веселились. Аввалҳои моҳи март. Дехқонон ҳама дар ҳаракати кишту кор. Начало месяца март. Все дехкане готовились к посеву. The beginning of March. All the peasants prepared for sowing.

В назывных предложениях помимо подлежащего и определения не могут присутствовать другие второстепенные члены. В этих предложениях интонация предоставляет говорящему возможность полностью изложить свою мысль. Например: Саҳни мадраса. Дар миёнҷош гулзор ва чанд бех дарахти себ. Площадь медресе. В середине цветник и несколько деревьев яблоки. The square of the madrasah. There are flowers and some apple trees.

В таджикском языке в зависимости от функций существует два вида назывных предложений: описательные и указательные.

Описательные назывные предложения. Данный вид назывных предложений свойственен художественному и сценическому языку. Употребляется в случае изображения какого-либо предмета, выражения явлений природы, для описания картин, служащих местом действий персонажей или иллюстрируемых предметов. Описательные назывные предложения используются также для обозначения различного рода мероприятий, для называния всевозможных звуковых явлений. В разговорной речи подобные назывные предложения малопродуктивны. К примеру: Лаби дарё. Қасри шоҳи Хоразм. Духтарони шоҳ дар онҷо нишаста буданд. Берег реки. Замок короля Хоразм. Там сидят дочери царя. The bank of the river. The castle of the Khorazm's king. The king's daughters were sitting there.

Указательные назывные предложения. Указательные назывные предложения определяют существование названного предмета и привлекают к нему внимание [1,123]. Говорящий использует данный вид назывных предложений для демонстрации ближних и дальних предметов. Указательные назывные предложения могут содержать или не содержать частицу. Подобного рода предложения широко используются в художественных произведениях и в разговорной речи. Они выражаются при помощи частиц ана, мана и существительного. К примеру: Мана ҳуҷҷатам ~ Here is my document ~ Вот мои документы. Мана шаҳодатнома . ~ Here is the passport. ~ Вот свидетельство.

В таджикском языке простые номинативные предложения по цели высказывания и интонации бывают повествовательными и восклицательными.

Повествовательное номинативное предложение может выражать различные значения

повествовательных предложений [1,128]. Например: Аввалҳои субҳи рӯзҳои тирамоҳ. Ҳанӯз рӯз сафед нашуда буд. Начало утра осенних дней. Ещё не светлело. The beginning of the morning of autumn days.

Восклицательные номинативные предложения встречаются крайне редко. Они произносятся особой интонацией и привлекают к себе больше внимания слушателя: Ана Раҳим! Ана Одина! Ана Мирзо Ҳабиб! ~ Here is Rahim! Here is Odina! Here is Mirzo Habib! ~ Вот Рахим! Вот Одина! Вот Мирзо Хабиб!

Номинативные предложения в Англо-русском словаре обозначены английскими терминами «nominal» или «nominative sentence», переводятся на русский как «назывное или номинативное», в таджикском языке имеют назывное значение. Данному виду предложений в английском языке посвящены исследования М. Я.Блоха, Л.С. Бархударова, Б. А. Илиша, и др.

В английском языке под термином «**nominal sentence**» подразумевается два вида предложений. Первый вид номинативного предложения - это предложение, в котором сказуемое выражено не глаголом, но присоединяется к подлежащему посредством глагола-связки. Этот первый вид номинативных предложений, весьма популярен и употребителен. В роли глагола связки здесь выступает глагол «to be». К примеру, предложение , Mike is a teacher, относится к этому виду предложений. Сказуемое в данном случае именное, поскольку его основу составляет существительное «teacher». Второй вид номинативных предложений составляют предложения, совсем не содержащие глагола. Этот вид предложений не столь продуктивен в английском языке, и в нем отсутствует, хотя подразумевается в структуре предложения, глагол «to be».

Рассматриваемый вид номинативных предложений выражается словом или словосочетанием типа “the sooner the better” ~ «ҳар қадар зуд бошад, ҳамон қадар беҳтар мешавад» ~ ,чем быстрее, тем лучше’, или “the more, the merrier” ~ «ҳар қадар зиёд бошем, ҳамон қадар хурсандӣ мешавад», чем больше нас будет, тем веселее. Все эти слова могут употребляться как предложения независимо от того, что не имеют в своем составе глагола. В содержании этих словосочетаний имеется указание на глагол «to be». Данный вид номинативных предложений в официальном английском языке малоупотребителен, но популярен в разговорной речи. Номинативные предложения в английском языке, как и в таджикском, называют лица, место, время и предметы и конкретизируют их другими существительными, то есть выступают без глагольного выражения и связки. My country. ~ Ватани ман. ~ Моя родина. My house. ~ Хонаи ман. ~ Мой дом.

Названия книг, заголовков, предприятий, учреждений в отдельных трудах русских, английских, таджикских и узбекских языковедов причислены к назывным предложениям, однако не все исследователи придерживаются этой точки зрения. К примеру, в английском языке заголовки в газетах и журналах, названия книг считаются номинативными предложениями. Подобно “Jones Winner”, которое имеет значение ,Jones is the Winner’ (Чони ғолиб – Джон - победитель). Или «The White Monkey». ~ Маймуни сафед. ~ Белая обезьяна. «The silver spoon» ~ Қошуки нукрагин. ~ Серебряная ложка, «The man of property». ~ Марди доро. ~ Состоятельный мужчина.

Анализ собранного материала показал, что и в английском языке номинативные предложения весьма многочисленны, имея своеобразные стилистические особенности. Как показало исследование, в таджикском и английском языках отсутствие глагола в их номинативной структуре имеет специфическую стилистическую особенность. Основным грамматическим признаком номинативных предложений в таджикском и английском языках является их односоставность, морфологические признаки главных членов, интонация и грамматическая роль.

Библиографический список:

1. Норматов М., Рашидов Ш. Изучение односоставных предложений. Душанбе: Просвещение, 1988 – 152 стр.
2. Аракин, В. Д. Сравнительная типология английского и русского языков. М.: Просвещение, 1989 – 254 стр.
3. Грамматика современного таджикского языка. Том 2. Душанбе: Просвещение, 1987 – 372 стр.
4. Смирницкий А. И. Синтаксис английского языка. - М.: Просвещение, 1957 - 285 стр.
5. Садриддин Айни. Воспоминания. Душанбе: Национальная таджикская энциклопедия, 2009 – 680 стр.

Москаленко Всеволод Викторович
Moskalenko Vsevolod Viktorovich

студент воронежского государственного педагогического университета, г. Воронеж

Лактионов Василий Викторович
Laktionov Vasily Viktorovich

научный руководитель, доцент воронежского государственного педагогического университета, г. Воронеж

УДК 37

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ШКОЛЬНИКОВ РОДИТЕЛЯМИ. ВОСПОМИНАНИЯ ВЗРОСЛЫХ

THE DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL IN SCHOOLCHILDREN PARENTS. ADULT MEMORIES

Аннотация: Роль развития творческого потенциала в жизни личности и вовлеченность родителей в развитие их детей. В статье представлены основные позиции исследователей разных времен, исследование автора и его вывод по данной проблеме.

Annotation: The role of the development of creative potential in the life of the individual and the involvement of parents in the development of their children. The article presents the main positions of researchers of different times, the study of the author and his conclusion on this issue.

Ключевые слова: Воспитание, творческий потенциал, школьники, родители, становление личности.

Keywords: upbringing, creativity, schoolchildren, parents, personality formation.

Проблемы развития интеллектуально-творческих способностей человека предмет постоянного внимания исследователей различных стран. Этот вопрос часто идет наряду с вопросом «Как воспитать гения?» Все родители хотят, чтобы их дети владели отличительными способностями, но не всегда берут во внимание то, что это зависит и от них. А если верят, то вынуждают фанатично зубрить уроки с утра до вечера, превращая мозги детей в хранилище фактов, которые им спустя какое-то время будет почти нереально возобновить для применения. Учёные Кэти Херш-Пасек и Роберта Голинкофф уверены, что детей нужно в сначала учить общаться и критически мыслить и, следуя определенной программе, можно из любого ребёнка получить в гения. Много внимания выделялось этим проблемам русскими исследователями в начале XX века (П.П.Блонский, Г.И.Россолимо, В.М.Экземплярский и др.) На протяжении всего XX века этот вопрос активно изучался отечественными исследователями разных научных специальностей (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Л.В.Занков, Б.М.Кедров, Б.Ф.Ломов, Я.А.Пономарев, В.М.Пушкин, С.Л.Рубинштейн, Б.М.Теплов, О.К.Тихомиров и др.). Подробно исследовались проблемы интеллектуально-творческого развития ребенка в европейской и американской психологии (М.Вертгеймер, М.Доналдсон, К.Дункер, Д.Маккиннон, Дж.Каган, Э.Клапаред, Ж.Пиаже, Л.Секей, Д.Стейнис В.Штерн, и др.). Главным вопросом этих исследований был вопрос: «Как влияет развитие творческого потенциала у детей на их дальнейшую жизнь?». Задаваясь этим вопросом, нам сразу в голову могут придти такие люди как: Леонардо ДаВинчи, Александр Сергеевич Пушкин, Пабло Пикассо и другие. Все они были и есть гении своего творческого ремесла, и были развиты сразу в нескольких направлениях, но как же именно развитие творческих начал влияет на нашу дальнейшую судьбу? Каждый успешный человек имеет хобби. Будь это спорт, задача которого «расслабить мозги», или творчество, которое по мнению многих помогает видеть любую проблему или задачу более абстрактно, что способствует находить более креативные решения - повышает творческий потенциал.

Великий ученый Л. С. Выготский в своей работе гарантирует, что опыт является корнем любой творческой деятельности. Для этого родители, учителя, под строгим и компетентным руководством, должны поощрять во всех отношениях детей в его независимом знании окружающего мира. Как указал сам ЛС. Выгодский учитель несет прямую ответственность за развитие творческих возможностей ученика, учитель стимулирует развитие творческих способностей, инструктирует ребенка в правильном направлении, создает среду, в которой одновременно нужны полученные

знания и творческие способности. Психологическое обоснование: теория культурно-исторического развития высшей психической функции, сформулированная Л. С. Выготским. В результате многогранного развития, включая развитие творческих возможностей, возникают индивидуальные особенности детской индивидуальности [2].

Стратегия образования нашего времени заключается в том, чтобы дать «возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов и интересов» [1]. Но на каком уровне развития находится развитие юных дарований? К сожалению, мы видим, как падает интерес учебных заведений к внеучебной деятельности. Государство сокращает финансирование Центров развития творчества детей, что с экономической точки зрения хорошо, так как открывается больше коммерческих образовательных учреждений, задача которых дать какие-либо навыки в творческом ремесле.

В своих работах академик Л.В. Занков отдал не последнее место творчеству в образовательных программах для школьников. Он утверждал, что преподавание музыки, изобразительного искусства, литературного чтения для учеников необходимо для развития и продвижения своих творческих способностей во всех отношениях [5]. К сожалению, не многие семьи могут себе позволить помимо обязательного содержания ребенка еще и дополнительные курсы, и этим детям остается малое. Но мы можем наблюдать, как поднимается интерес общества к творческому развитию, родители стараются загрузить график ребенка, и развивать сразу в нескольких направлениях. Показать положительную сторону этого нам может анализ-сравнение Единого Государственного Экзамена за 2011 и 2018 года. Возьмем в пример экзамен по основному предмету в школьной программе «Русский язык». В 2011 году средний балл составлял 60,02%, когда в 2018 - 70,93% [4]. Возможно, разница в 10% не так велика для 7 лет, но она есть, и если родители и учебные учреждения будут выделять больше внимания такому аспекту как развитие творческого потенциала, этот балл будет еще выше.

Х. Пассов, американский ученый, разработав великое множество учебных программ, всегда особое внимание уделял творческим способностям детей и творческому мышлению, а также всегда включал развитие творческих способностей школьников в школьном курсе. Необходимо поощрять любое проявление творческой инициативы в любом предмете и школьном направлении. а также желание познавать новое [3].

Особое внимание в отечественной педагогике всегда уделялось образованию и становлению личности при помощи искусства. Этому важному вопросу посвящены исследования многих советских ученых (Ю.Б.Алиев, Д.Б.Кабалевский, Т.С.Комарова, В.С.Кузин, А.Н.Малюков, А.А.Мелик-Пашаев, Б.М.Неменский и др.) [1].

В научном мире есть великое множество точек зрения исследователей на проблемы развития творческого потенциала у школьников. Например, В.И. Андреев, Г.С. Альтшуллер, М.И. Махмутов, Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, Е.И. Машбиц, А.И. Уман, А.В. Хуторской и некоторые другие утверждали, что творческий потенциал учеников раскрывается при помощи проектирования проблемных ситуаций, для решения которых будет необходимо подходить с нестандартной точки зрения [1].

Однако, все это невозможно без прямого влияния родителей. Многие люди очень противоречиво относятся к организациям дополнительного образования, оправдывая это нехваткой времени на учебу, неимением талантов у ребенка к творческой деятельности и т.д. На самом деле, все эти доводы скрывают лишь отрицательное отношение родителей к любому проявлению творчества. Это сбрасывает на фоне развитых стереотипов русского населения о влиянии развития творческого потенциала на юношей в негативном направлении. Учёные Н.А. Ветлугина и Т.Г. Козакова утверждали, что творческие способности должны развиваться свободно, но под чутким наблюдением педагогов и родителей. Творческие способности школьников должны и могут развиваться только в непринужденной атмосфере, на принципах интереса и инициативности ребенка.

Нами проведено разведывательное исследование, с целью узнать, насколько популярно развитие творческих способностей сегодня и как активно принимают участие в этом родители. Нас интересовала активность посещения кружков, секций, домов детского творчества - домов пионеров. В опросе приняло участие 100 чел — жителей г. Воронежа.

На первый вопрос «Вы принимали участие внеурочной деятельности в школе?» 30% ответили нет, 50% опрошенных выбрали ответ да и 14% ответили «скорее да». 40% из 50% которые принимали участие в внеурочной деятельности приходится на женскую часть населения, что даёт нам понять, что девушки в школьном возрасте более заинтересованы в творческом развитии, чем мужчины.

Отвечая на вопрос «Нравилось ли заниматься вам творческой деятельностью в школе?» твёрдое «Да» выбрало 73% респондентов, и 13% выбрали ответ «скорее да», а 6% сказали, что им не нравилось это.

Далее мы поинтересовались: «Каким видом творчества Вы занимались?» В ответах самым популярным стало танцевальное направление, набравшее 38%, 17% отметили хоровое пение, и лишь 15% опрошенных занимались в театральной студии.

По продолжительности времени, выделяемого на творчество, почти 63% воронежцев утверждают, что занимались 1-2 раза в неделю, 2% выбрали вариант «Ежедневно», 4% посещали занятия 3-5 раз в неделю, остальные либо проигнорировали вопрос, либо написали - «по надобности».

Исходя из ответов на следующий вопрос - «Продолжили ли Вы заниматься творческой деятельностью в ВУЗе?», только 46% выбрали ответ «да», из которых 33% пошли в студенческие активы, а 13% занялись наукой. Ещё 3% опрошенных старались успевать и в творчестве, и в научной сфере. К студенческой жизни и девушки и парни уже приблизительно сравнялись по своей активности в творчестве - из ответивших на данный вопрос положительно - 25% девушки, 21% мужчины. Необходимо отметить также и то, что 80% бывших студентов отметили, что в процессе обучения творческая активность им никак ни не помогала.

Мы попытались выявить, как повлияло занятие в творческих кружках на выбор профессии. Большинство, а это 41%, сказали, что оставили своё увлечение в прошлом, и род их деятельности никак с этим не связан. Почти 3% опрошенных связали свою профессию с творческой деятельностью и все они женщины. 17% никак не связывают свою жизнь с продолжением своих юношеских занятий творчеством.

Затем мы поинтересовались: «Необходима ли творческая деятельность в школьном возрасте?». Почти 74% выбрали ответ «да», и большинство из них - женщины. Оставшиеся 16% выбрали ответ «нет».

Наш вопрос к жителям Воронежа: «Поддерживали ли ваши родители творческие начинания?», получил такой отклик: 58% выбрали ответ «Да», а 15% выбрали ответ «скорее да», что показывает достаточно активное участие родителей в творческом развитии своих детей. И лишь 14% опрошенных выбрали ответ «Нет» - то есть, к сожалению, их родители не видели смысла в развитии творческого потенциала своих детей.

Далее мы узнали у горожан, обеспечивали ли их родители всем необходимым для дополнительных занятий. Только 21% уверено ответили «Да», большинство опрошенных сказали, что их обеспечивали только самым необходимым, а точнее 48%. Ещё 15% приходится на ответ «Нет».

Наша попытка определить по 10-бальной шкале заинтересованность родителей респондентов в их творческом развитии. Получила такие средние оценки - среди мужчин «6», а среди девушек «7».

Затем мы предложили респондентам ответить на вопрос «Обязывали ли Вас родители посещением досуговых центров?» - 29% сказали, что их заставляли посещать мероприятия направленные на творческое развитие, но им нравилось то, чем они занимались. Ещё 47% сами выбирали, чем они хотят заниматься, а родители поддерживали их выбор. А 7% опрошенных посещали досуговые центры против своей воли! Оставшиеся 17% разделились между ответами «Нет» и «Не я, не мои родители не были заинтересованы в этом».

Заключительным вопросом в анкете был вопрос о том, занимались ли родители их какими-либо творческими мероприятиями. У 72% опрошенных родители занимались творческой деятельностью, 11% респондентов затруднились с ответом, а у оставшихся 17% родители не занимались никаким видом творчества.

Таким образом, мы выяснили, что все-таки у большинства воронежцев занятие в кружках и секциях явилось одним из аспектов воспитания. Большинство считает, что творческое развитие необходимо в школьном возрасте, и не важно, какой это род деятельности: изобразительное, или техническое искусство. Исследование показало, что со временем родители все более заинтересованы

в развитии творческого потенциала своих детей, что не может не радовать. Но при этом существуют такие родители, которые не задумываются о пользе творчества для ребёнка. Больше всего развитию творческого потенциала противостоят мужчины, до конца не понимая, как именно это влияет на их детей. Значительное большинство родителей готовы обеспечивать своих детей всем необходимым для дополнительных занятий, но у всех стоит вопрос: Стоит ли?. Но если ребёнок хочет играть на саксофоне, это не значит, что саксофон должен быть золотым, - детям нужно самое необходимое, для того, чтобы они могли развиваться.

Библиографический список:

1. Глухова С.Г. Развитие творческого потенциала младшего школьника в учебной деятельности: дис. канд. пед. наук.- М.,1997.
2. Дубровина И.В. Идеи Л.С. Выготского о содержании детской практической психологии // Психологическая наука и образование- 2013.- Т.13, №3- С. 254- 262 .
3. Иванова Н.С. Развитие художественно-творческого потенциала школьников в системе непрерывного эстетического воспитания: Автореф. Дис. Канд. Пед. наук.- Москва, 2007.
4. WEB-ресурс для родителей materinstvo.ru [Электронный ресурс] / Результаты ЕГЭ за 2010-2018 года. Средние баллы ЕГЭ по всем предметам . - Режим доступа: <https://materinstvo.ru/art/rezultaty-ege> (обращение 21.10.2018).
5. Муртазина З.Д. Формирование творческих способностей младших школьников в процессе обучения по системе Л.В. Занкова. // Педагогический проект - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/01/30/formirovanie-tvorcheskikh-sposobnostey-mladshikh> (дата обращения 21.10.2018.)

Наимов Умеджон Тошмадович
Naimov Umedjon Toshmadovich

Соискатель Институт технологий и инновационного менеджмента г. Куляб тел: 989138686.

E-mail: umed_92@mail.ru

УДК 371.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СЕТЕВЫЕ РЕСУРСЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

USING NETWORK TECHNOLOGIES AND NETWORK RESOURCES IN LEARNING PROCESS

Аннотация. Рассматривается эффективности использование сетевые технологии и сетевые ресурсы, стремительно развиваются, в целом и в учебном процессе. Показаны новые подходы к управлению образовательных заведениях по формированию профессиональной компетентности всех участников учебно-воспитательного процесса и особенно – руководителей академических групп.

Abstract. Considers the problem of information and communication competence of the head of the academic group, as an important component of his professional culture. Shows new approaches to the management of educational institutions in formation of professional competence of all participants of the educational process and especially the heads of the academic groups.

Ключевые слова: компетентность, информационно-коммуникационная компетентность, руководитель академической группы, профессиональная культура руководителя.

Key words: competence, information and communication competence, the head of the academic group, professional culture of the Manager.

Сейчас в Таджикистане сетевые технологии и сетевые ресурсы, стремительно развиваются, в целом и в учебном процессе. Поскольку сейчас в обществе и в сфере образования происходят много новое внедрение ИКТ, которое требует перестройки образования согласно требованиям Болонского процесса, актуальным является вопрос осуществления и обеспечения самостоятельной работы студентов и будущих специалистов в ВУЗЕ, которое получает сейчас приоритетное значимости. В контексте исследуемой проблемы все это считаем перспективным обеспечением самостоятельного обучения студентов с использованием ресурсов в Интернет, интегрально информационно образовательной среды с помощью инновационных технологий обучения, в частности, отмечает Н. Балык [1].

Самой большой глобальной сетью, объединившей в единое целое тысячи региональных и корпоративных сетей мира, является сеть Internet – совокупность различных компонентов: электронная почта, электронные учебники, словари, справочники, энциклопедии, телеконференции и даже чаты, блоги, Вики-Вики и т. д. Она возникла на основе ARPANET (the Advanced Research Projects Agency Network) по названию агентства – разработчика и бурно развивалась до начала 80-х годов XX века благодаря подключению локальных сетей учебных и научно-исследовательских заведений. Окончательный переход к технологии современной сети Internet состоялся в январе 1983 г., когда впервые для обмена информации был принят протокол NCP/IP (Transmission Control Protocol / Internet Protocol) – совокупность стандартов для обмена информацией.

Соглашаемся с Г. Калошиной [2]. В том, что ИКТ – грамотность – это знания о персональном компьютере, программные продукты, их функции и возможности, умение «нажимать на нужные клавиши», знания о компьютерных сетях (в том числе Интернет), а ИКТ – компетентность – не только использование различных информационных инструментов (ИКТ-грамотность), но и эффективное их использование в педагогической деятельности. То есть, понятие ИКТ - компетентность является наиболее близким к исследуемому нами понятию, в частности широкое использование ИКТ и Интернет ресурсов в процессе самостоятельной занятия будущих руководителей академической группы, по нашему мнению, имеет положительное влияние на развитие их компетентности.

Стоит, отметит, что больше внимания придаётся подключению образовательное учреждение к сети Интернет, который открывает широкие перспективы в сфере образования. Благодаря этой глобальной сети появились новые возможности по подготовке, переподготовке и повышению

квалификации будущих специалистов. Полноценно использующие возможности Интернета вузы начинают модифицировать традиционные методы обучения, адаптировать их к общественным запросам в сфере образования. Темпы развития образования в республике ускоряются и обусловлены [3]:

- применение ИКТ для решения проблемы и управления образовательным процессом на всех направлениях системы образования;
- решением проблемы компьютерной грамотности за счет развития у студентов и будущих специалистов базовых компетенций пользователя информационных технологий и средство вычислительной техники;
- существование социального порядка общества, которое приносит значительный уровень качества и качества обучения опытным, перспективным специалистам, которые могут использовать ИКТ на высоком уровне профессионализма.

Создание такой среды может начаться со средней школьной Интернет-библиотеки с доступным и наглядным для учащихся структурированным предоставлением информации. С этой целью возможно использование локальных компьютеров с дальнейшей перспективой их подключения к глобальной сети Интернет. Современное программное обеспечение позволяет учащимся и учителям самостоятельно развивать образовательную среду, которая включает в себя как ссылки на найденные в библиотеке электронные ресурсы, так и творческие работы школьников [4; С. 11].

В целом, сочетание доступных на международном уровне ресурсов позволяет образовательным учреждениям на разных уровнях интегрироваться с региональным учебным центром.

Глобальной интернет-сеть является успешным примером реализации общедоступной ИКТ, которое позволяет нескольким пользователям создавать ограниченный сбор данных, хранение и передачу данных. Научно-техническое развитие человечества приводит к росту в социальных отношениях такие важные темы, как язык, письмо, музыка, средства массовой информации, средства массовой коммуникации, в том числе интернет-сервис и т.д.

Содержание специальной подготовки студентов позволяющей им умело применять ИКТ при самообучении и в профессиональной деятельности может быть представлено следующими основными знаниями и умениями [5; С. 95]:

1. Базовые знания в поисковых системах и основные правила поиска, оценки и анализа информации в Интернете; структуре основных видов авторских учебных Интернет-ресурсов и их методические потенциалы; средствах синхронной и асинхронной Интернет коммуникации (электронная почта, форум, чат, гостевая книга, мгновенные текстовые и голосовые аудио и видео сообщения). Технологии Web 2.0 (социальные сети, блоги, вики-ресурсы и т. д.) и их методологические возможности; информационно-справочных ресурсах сети Интернет (энциклопедии, словари, переводы); онлайн-системы; системы дистанционного обучения.

2. Навыки и использование поиска, оценки и выбора Интернет-ресурсов; использовать средства Интернет - коммуникации; использование технологий Web 2.0; Используйте информационно – справочные Интернет ресурсы и системы онлайн тестирования ресурсам.

Интернет - это «информационно-коммуникационная среда», что существенно при использовании технологии Интернет в учебных целях. При таком подходе у студентов формируются как специальные знания, умения и навыки работы с прикладными программами (например, владение приемами веб-дизайна), так и происходит творческое развитие личности. Взаимодействие с электронными образовательными ресурсами в рамках учебного телекоммуникационного проекта способствует формированию умений анализировать собственную интеллектуальную деятельность, т.е. обучаться рефлексии [6; с. 17]. При этом уровень творчества проявляется в результате постоянной трансформации ранее полученных знаний, которые переносятся на решение новых задач и проблем. Данный момент особо выделяется педагогикой высшей школы.

Библиографический список:

1. Балык Н. Г. Активное обучение с использованием технологий Веб 2.0: Учеб. пособ. / Н. Г. Балык, А. А. Лялик. – Москва: Учебная книга – Богдан, 2009. – 88 с.
2. Калошина Р. О. Информационно-коммуникативная компетентность / [Электронный ресурс] –Режим доступа: <http://www.oo-lyceum-533.ru/document/Kaloshina.htm>

3. Винницкая М.А. Концепция компьютеризации в сфере высшего образования / М.А.Винницкая, К.Л.Гончарова// Иностранные языки в школах Казахстана. - 2007. - №4. - С. 11-15.
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2003. - 176 с.
5. Евстигнеев М.Н. Методическая система формирования информационно-коммуникационной компетентности учителей иностранного языка // Язык и культура. - 2011. - № 4. - С. 95-105.
6. Прозорова Ю.А. Условия осуществления учебного информационного взаимодействия в информационно-коммуникационной предметной среде, функционирующей на базе авторских сетевых информационных ресурсов / Ю.А.Прозорова// Ученые записки ИИО РАО. - 2010. - № 32. - С. 15-46.

Научное издание

Коллектив авторов

Сборник статей XXX Международной научной конференции «Человекознание»

ISBN 978-5-9907998-9-9

Журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат»

Кемерово 2018