

ГУМАНИТАРНЫЙ ТРАКТАТ

научный журнал о гуманитарных науках

Публикации для студентов, молодых ученых и научно-преподавательского состава на www.gumtraktat.ru

ISSN 2500-1159 Издательский дом "Плутон" www.idpluton.ru

Выпуск №71

КЕМЕРОВО 2019

16 декабря 2019 г.

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431

ISSN 2500-1159

УДК 378.001

Кемерово

Журнал выпускается ежемесячно, публикует статьи по гуманитарным наукам. Подробнее на www.gumtraktat.ru

За точность приведенных сведений и содержание данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы.

Редкол.:

П.И. Никитин - главный редактор, ответственный за выпуск.

Н.В.Обелюнас - кандидат филологических наук, экс-преподаватель кафедры журналистики и русской литературы 20 века КемГУ, ответственный за финальную модерацию и рецензирование статей.

А.Е. Чурсина – редактор, ответственный за первичную модерацию и рецензирование статей.

С. А. Уталиев – доктор философских наук; Казахско-Русский Международный университет (КРМУ)

С. С. Жубакова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и самопознания, Евразийский Национальный университет имени Л.Н. Гумилева

И. В. Воробьева - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Белорусского государственного университета.

Е. В. Суровцева - кандидат филологических наук; Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова.

З. М. Мухамедова - доктор философских наук, кафедра социально-гуманитарных наук Ташкентский государственный стоматологический институт.

А. А. Бейсембаева - кандидат педагогических наук, профессор кафедры Педагогики и психологии Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана

Х. Б. Норбутаев - кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального образовании Термезский государственный университет

Г. М. Сыдыкова - кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Кыргызского Национального университета имени Жусупа Баласагына

Д.Х. Исламова – доктор философии, Ташкентский государственный технический университет

С. С. Байсарина - кандидат педагогических наук, доцент Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева, профессор РАЕ.

А.О. Сергеева - ответственный администратор[и др.];

Научный журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат», входящий в состав «Издательского дома «Плутон», был создан с целью популяризации гуманитарных наук. Мы рады приветствовать студентов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников. Надеемся подарить Вам множество полезной информации, вдохновить на новые научные исследования.

Издательский дом «Плутон» www.idpluton.ru e-mail:admin@idpluton.ru

Подписано в печать 16.12.2019 г.

Формат 14,8×21 1/4. | Усл. печ. л. 6.2. | Тираж 300.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку).

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна.

Содержание

1. ФЕНОМЕН ГРИГОРИЯ РАСПУТИНА И РОЛЬ ЕГО ЛИЧНОСТИ В ИЗМЕНЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАСТРОЕНИЙ ПЕРЕД РЕВОЛЮЦИОННЫМИ СОБЫТИЯМИ 1917 ГОДА.....4	4
Вагнер Д.В.	
2. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....8	8
Сулейманова Н.Ю.	
3. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КАРТИРОВАНИЕ.....12	12
Сабитов А.Ф, Заманова Н.А.	
4. ОСОБЕННОСТИ ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПОЛОЖЕНИЯ АСКИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН.....14	14
Гареева А.Ф. Заманова Н.А.	
5. ОСВОЕНИЕ ЦЕЛИННЫХ И ЗАЛЕЖНЫХ ЗЕМЕЛЬ КАЗАХСТАНА СТУДЕНТАМИ ИГМИ.....15	15
Безуглова Д.В., Гаязова Л.И., Мухаметдинова В.О., Савельев В.Н.	
6. СПОСОБЫ АССЕРТИВНОГО РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ.....20	20
Канаев Д.Э,	
7. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КАРТОГРАФИРОВАНИЯ.....26	26
Закирова Л.Р., Заманова Н.А.	
8. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ФАНТАЗИЯ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ.....28	28
Добренький Р.А.	

Вагнер Д.В.Студентка 3 курса по направлению подготовки 44.03.05 История и обществознание
Армавирский государственный педагогический университет, г. Армавир, Россия**Wagner D. V.**3rd year student in the direction of training 44.03.05 History and social studies
Armavir state University pedagogical University, Armavir, Russia

УДК 93/94

**ФЕНОМЕН ГРИГОРИЯ РАСПУТИНА И РОЛЬ ЕГО ЛИЧНОСТИ В ИЗМЕНЕНИИ
ОБЩЕСТВЕННЫХ НАСТРОЕНИЙ ПЕРЕД РЕВОЛЮЦИОННЫМИ СОБЫТИЯМИ 1917 ГОДА****THE PHENOMENON OF GRIGORY RASPUTIN AND THE ROLE OF HIS PERSONALITY IN
CHANGING PUBLIC ATTITUDES BEFORE THE REVOLUTIONARY EVENTS OF 1917**

Аннотация. В статье рассматривается феномен Григория Распутина и его влияние на революционные события 1917 года. В данном ракурсе представляет особый интерес личность Распутина, его влияние на императрицу Александру и царскую семью в целом. Историков до сих пор интересуют вопросы, которые касаются жизни сибирского целителя, его деятельности и необычных способностей, а также был ли он виновен в укреплении революционных настроений в 1917 году.

Annotation. The article deals with the phenomenon of Grigory Rasputin and his influence on the revolutionary events of 1917. In this perspective, the personality of Rasputin, his influence on the Empress Alexandra and the Royal family as a whole is of particular interest. Historians are still interested in questions that relate to the life of the Siberian healer, his activities and unusual abilities, as well as whether he was guilty of strengthening revolutionary sentiment in 1917.

Ключевые слова: Григорий Распутин, феномен, революция, Николай II, Романовы, монархия, деятель, самодержавие.

Keywords: Grigory Rasputin, phenomenon, revolution, Nicholas II, Romanovs, monarchy, figure, autocracy.

Во все времена и во всем цивилизованном мире политиков, философов, историков, социологов интересовала проблема: «роль личности в истории». Роль личности в истории зависит от специфики и сложности протекания исторических процессов. Наиболее ярко личность проявляет свою социальную активность в переломные периоды развития истории. Именно в личностях, в их исторических действиях находит свое преломление и воплощение народ. Народ, класс, нация сами по себе не существуют и развиваются помимо конкретных действий и поступков отдельных личностей [1, С. 200]. Каждое поколение использует накопленный опыт, осваивает достижения и движется дальше, к созданию новых ценностей. Историческая преемственность культуры – объективная закономерность, действующая на протяжении всех эпох развития общества. Она способствует передаче достижений и ценностей, опыта и навыков от одного поколения к другому, создает непрерывность культурно-созидательной деятельности человечества, обеспечивает взаимозависимость и цельность мировой культуры [2, С. 2242]. Обществу, чтобы осознать значимые цели в своем развитии, просто необходимы символы-персоны. Символы-персоны представляют собой имена политических лидеров или легендарных героев, которые вызывают сильную эмоциональную реакцию. Процесс символизации, то есть наделения образа символическими чертами и характеристиками, довольно извилист. К примеру, символ обретает имя достаточно спорного персонажа российской истории - Григория Распутина, реального человека со своей судьбой, биографией и т.д. Таким образом, в символе фиксируется определенная информация, и достаточно одного имени Григория Распутина, чтобы в массовом сознании актуализировать образ целой эпохи [3, С. 38]. Григорий Распутин — это противоречивая и легендарная личность. Своей внешностью Распутин был настоящий русский крестьянин. Он был крепыш, среднего роста. Его светло-серые острые глаза сидели глубоко. Его взгляд пронизывал. Только немногие его выдерживали. Он содержал силу, против которой только редкие люди могли устоять. Он носил длинные, на плечи ниспадающие волосы, которые делали его похожим на монаха или священника. Его каштановые волосы были тяжелые и густые.

Духовных лиц Распутин не ставил высоко. Он был верующим, но не притворялся, молился мало и неохотно, любил, однако, говорить о Боге, вести длинные беседы на религиозные темы и, несмотря на свою необразованность, любил философствовать. Его сильно интересовала духовная жизнь человека. Он был знаток человеческой психики, что оказывало ему большую помощь. Регулярную работу он не

любил, так как был лентяем, но мог в случае необходимости напряженно физически работать. Временами физическая работа была для него необходима.

На лбу Распутин имел шишку, которую он тщательно закрывал своими длинными волосами. Он всегда носил при себе гребенку, которой расчесывал свои длинные, блестящие и всегда умасленные волосы. Борода же его была почти всегда в беспорядке. Распутин только изредка расчесывал ее щеткой. В общем, он был довольно чистооплотным и часто купался, но за столом он вел себя малокультурно. Он пользовался только в редких случаях ножом и вилкой и предпочитал брать кушанья с тарелок своими костлявыми и сухими пальцами. Большие куски он разрывал, как зверь. Только немногие могли при этом смотреть на него без отвращения. Его рот был очень велик, но вместо зубов в нем виднелись какие-то черные корешки. Во время еды остатки пищи очень часто застревали в его бороде. Он никогда не ел мяса, сладостей и пирожных. Его любимыми блюдами были картофель и овощи, которые доставлялись ему его почитательницами. Распутин не был антиалкоголиком, но и не ставил высоко водку. Из других напитков он предпочитал мадеру и портвейн. К сладким винам он привык в монастырях и мог их переносить в очень больших количествах. В своей одежде Распутин всегда оставался верен своему крестьянскому наряду. Он носил русскую рубашку, опоясанную шелковым шнурком, широкие шаровары, высокие сапоги и на плечах поддевку. В Петербурге он охотно надевал шелковые рубашки, которые вышивали для него и подносили ему царица и его поклонницы. При них он также носил высокие лаковые сапоги.

Почитательниц Распутина можно разделить на две категории. Одни верили в его сверхъестественные силы и его святость, в его божественное назначение, а другие просто считали модным за ним ухаживать или старались через него добиться для себя или своих близких каких-нибудь преимуществ. Когда Распутина укоряли его слабостью к женскому полу, он обычно отвечал, что его вина не так уж велика, так как очень много высокопоставленных лиц прямо вешают ему на шею своих любовниц и даже жен, чтобы таким путем добиться от него каких-нибудь выгод для себя. И большинство этих женщин вступали в интимную связь с ним с согласия своих мужей или близких. Были у Распутина почитательницы, которые навещали его по праздникам, чтобы поздравить, и при этом обнимали его пропитанные дегтем сапоги. Распутин, смеясь, рассказывал, что в такие дни он особенно обильно мажет свои сапоги дегтем, чтобы валяющиеся у его ног элегантные дамы побольше бы испачкали свои шелковые платья.

Баснословный успех его у царской четы сделал его каким-то божеством. Все петербургское чиновничество пришло в волнение. Одного слова Распутина было достаточно, чтобы чиновники получали высокие ордена или другие отличия. Поэтому все искали его поддержки. Распутин имел больше власти, чем любой высший сановник. Не нужно было особых знаний или талантов, чтобы при его помощи сделать самую блестящую карьеру. Для этого было достаточно прихоти Распутина. Назначения, для которых была необходима долготелая служба, Распутиным проводились в несколько часов. Он доставлял людям должности, о которых они раньше и мечтать не смели. Он был всемогущий чудотворец, но при этом доступнее и надежнее, чем какая-нибудь высокопоставленная особа или генерал.

Ни один царский фаворит никогда в России не достигал такой власти, как он.

Распутин не старался перенять манеры и привычки благовоспитанного петербургского общества. Он вел себя в аристократических салонах с невозможным хамством. По-видимому, он нарочно показывал свою мужицкую грубость и невоспитанность.

К дамам и девушкам из общества он относился самым бесцеремонным образом, и присутствие их мужей и отцов его нисколько не смущало. Его поведение возмутило бы самую отъявленную проститутку, но, несмотря на это, почти не было случаев, когда кто-нибудь показывал свое возмущение. Все боялись его и льстили ему. Дамы целовали его испачканные едой руки и не гнушались его черных ногтей. Не употребляя столовых приборов, он за столом руками распределял среди своих поклонниц куски пищи и те старались уверить его, что они это считают каким-то блаженством. Было отвратительно наблюдать такие сцены. Но гости Распутина привыкли к этому и все это принимали с беспримерным терпением.

Распутин нередко вел себя возмутительно, безобразно, чтобы показать свою ненависть к дворянству. С особенною любовью он ругался и издевался над дворянством, называл их собаками и утверждал, что в жилах любого дворянина не течет ни капли русской крови. Разговаривая же с крестьянами или своими дочерьми, он не употреблял ни единого бранного слова. Его дочери имели особую комнату и никогда не заходили в помещения, в которых находились гости. Комната дочерей Распутина была хорошо мебелирована, и из нее вела дверь в кухню, в которой жили племянницы

Распутина Нюра и Катя, наблюдавшие за его дочерьми. Собственные комнаты Распутина были почти совсем пусты и в них находилось очень немного самой дешевой мебели. Стол в столовой никогда не накрывался скатертью. Только в рабочей комнате стояло несколько кожаных кресел, и это была единственная более или менее приличная комната во всей квартире. Эта комната служила местом интимных встреч Распутина с представительницами высшего петербургского общества. Эти сцены обычно протекали с невозможной простотой, и Распутин в таких случаях соответствующую даму выпроваживал из своей рабочей комнаты словами: "Ну, ну, матушка, все в порядке!"

После такого дамского визита Распутин обыкновенно отправлялся в напротив его дома находящуюся баню. Но данные в таких случаях обещания всегда исполнялись.

При любовных похождениях Распутина бросалось в глаза, что он терпеть не мог навязчивых особ. Но, с другой стороны, он надоедливо преследовал не поддававшихся его вождениям дам. В этом отношении он становился даже вымогателем и отказывался от всякой помощи в делах таких лиц. Бывали также случаи, что приходившие к нему с просьбами дамы прямо сами себя предлагали, считая это необходимой предпосылкой для исполнения их просьбы. В таких случаях Распутин играл роль возмущенного и читал просительнице самое строгое нравоучение. Их просьбы все же исполнялись.

Его считали монахом, целителем, предсказателем. Феномен Григория Распутина на сегодняшний день, по-прежнему, остается малопонятным, что побуждает поиск ранее неизвестных фактов, а также рождает новые мнения и оценки его деятельности. 1905 год стал для Российской Империи годом потрясений: страну охватили политические забастовки, создавались революционные группировки, выступавшие за свержение монархии. Именно в это нелегкое время в царском доме появился «новый» человек – Григорий Распутин. Известно, что увидев Распутина впервые, царевич Алексей радостно воскликнул: «Новый!», то есть новый человек в Царском Дворце. Однако «новым» он был и в духовном плане: после долгих странствий по святым местам, изучения Священного Писания и житий святых, Григорий Ефимович появился во дворце духовно обновленным [4]. Для царя Николая II умудренный опытом старец стал советчиком не только в личных и духовных вопросах, но и в государственных делах. Однако Распутин не имел прямого отношения к политике, лишь делился с царской семьей своим мнением относительно некоторых вопросов и предсказывал исторические события и последствия государственных решений. Так, например, Григорий Распутин «прозорливо видел, что мировая война принесёт русскому народу неисчислимые страдания, которые вызовут всеобщее недовольство и спровоцируют революцию, которую так жаждали совершить преобразователи России всех мастей, а наипаче ненавистники православного самодержавия» [4]. Прошло более века после того, как Распутин предсказал последствия вступления России в Первую мировую войну. Тяжелые потери во время войны, дезертирство, слабое военно-техническое обеспечение порождали в сознании армии и простых граждан много вопросов о способности императора Николая II управлять государством. Выступления и забастовки рабочих, «хлебные» бунты, стачки, пропагандистская работа противников самодержавия укрепляли упаднические настроения относительно царской власти. Эти и многие другие социальные, экономические и политические процессы стали предпосылками к Февральской революции 1917 года, о которой неоднократно предупреждал царя «новый» человек. Но это не единичный случай, когда предсказания Распутина о кровопролитных событиях в истории России сбывались: предсказал он и свою смерть: «Убьют-то меня убьют, а месяца через три рухнет и Царский Трон» [6]. Одно из самых известных пророчеств старца относится к событиям октября 1917 года, которые положили конец трехсотлетнему правлению династии Романовых: «Буду я, будет и Царь и Россия, а как меня не будет, не станет ни Царя, ни России» [6]. Теперь известно, что спустя два месяца после того, как группа заговорщиков во главе с князем Феликсом Юсуповым совершили убийство Распутина, царь Николай II был свергнут с престола, а еще через год он и вся его семья были расстреляны большевиками. На сегодняшний день существует немало фактов, говорящих о том, что Распутин не был сторонником революции и свержения монархии. Наоборот, он всеми силами старался сохранить самодержавие, вернуть и удержать доверие населения к императору Николаю II и уберечь царскую семью от ужасной расправы. Неоднократно старец предпринимал попытки повлиять на мнение царя относительно участия в Первой мировой войне. Как говорила русская писательница З.А.Шаховская: «Если бы Государь послушался Распутина и заключил тот самый Брест-Литовский мир, то в России не было бы революции» [7]. Нельзя не отметить, что противоречивая личность Распутина сыграла с ним злую шутку. Многие испытывали к нему ненависть из-за большого влияния на императрицу Александру и царскую семью в целом. Недоброжелатели распространяли слухи о распутной жизни сибирского целителя. В газетах стали появляться множественные заявления на этот счет и фотографии, где некто, похожий на Распутина, был запечатлен в окружении женщин легкого поведения. Председатель Государственной

думы М.В. Родзянко пытался опровергнуть данные заявления, сообщая о двойнике Распутина, проживавшем в столице. Однако журналисты и противники предсказателя не желали искать истину и продолжали очернять его имя. В газетах и журналах велась организованная травля Григория Распутина, которая повлекла за собой сомнения народа в святости старца. В последствии недовольства населения образом жизни и личностью Распутина бросили тень и на царскую семью. Императрицу Александру и, соответственно, ее супруга императора Николая II стали обвинять в слепой вере «лжецу, предателю и развратнику». Появились предположения о том, что святой старец является иностранным агентом и предателем Родины, которые подкреплялись информацией из газет и журналов. Растущее недовольство народа помогло распространению революционных идей. В 1916 году группа противников задумала устранить Распутина, так как он являлся прямой угрозой свержению самодержавия. В ночь на 17 декабря в доме князя Юсупова заговорщики совершили нападение и зверское убийство Григория Ефимовича Распутина. В последствии его тело было брошено в прорубь. Смерть духовного наставника сильно ранила царскую семью. Император Николай II с супругой Александрой глубоко скорбели о гибели своего друга. Спустя долгое время после смерти святого старца императорская семья продолжала хранить его письма и личные вещи как священную реликвию. Подводя итог можно отметить, что персоне Григория Распутина до сих пор вызывает интерес у многих исследователей. Даже на сегодняшний день невозможно однозначно оценить его роль во внутривластных событиях Российской Империи в начале XX века. Смело можно утверждать, что Распутин был духовным наставником императрицы Александры и императора Николая II и имел огромное влияние на императорскую семью в целом. Святой старец всеми силами убеждал императора прекратить участие в мировой войне и предвещал ее губительные последствия для Российской Империи. Несмотря на то, что Распутин был ярким сторонником самодержавия, его личность и образ жизни вызывали много недовольства и вопросов у народа, что послужило лишней предпосылкой к укреплению революционных настроений. Можно предполагать, что феномен Григория Распутина еще долго будет вызывать жаркие споры, как среди исследователей, так и среди простых обывателей. Мнения о нем неоднозначны: одни продолжают считать его святым и высокодуховным человеком, а другие называют его лжецом и предателем.

Библиографический список:

1. Логинов В.Е. Роль личности в истории: анализ философских концепций // *Метаморфозы истории*. – 1997.- № 1. –С. 197-208.
2. Бочкарева А.С., Хотина Ю.В. Роль адыгской интеллигенции в формировании историко-культурного наследия Северного Кавказа (на примере деятельности С. Сиюхова) // *Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета*. - 2014. - № 101.- С. 2242-2255.
3. Бочкарева А.С. Символы-персоны и их воздействие на массовое сознание в годы Первой мировой войны// *Первая мировая война как пролог XX века – века войн и революций. К 100-летию первой мировой войны Материалы международной научно-практической конференции*.- Краснодар, 2015. - С. 36- 40.
4. Евсин И.В. Григорий Распутин. Жизнеописание. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruskmir.ru/grigorij-rasputin-zhizneopisanie/>
5. Телицын В.Д Великие Пророги. Григорий Распутин. - М.: Астрель, 1999. - 192 с. 6. Бретский А.И. 100 пророчеств Распутина. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.universalinternetlibrary.ru/book/26636/ogl.shtml>
7. Шаховская З.А. Таков мой век. - М.: Русский путь, 2006. - 712 с.

Сулейманова Найле Юнусовна
Suleymanova Nayle Yunusovna

Магистрант Московского городского педагогического университета, институт специальной педагогики и комплексной реабилитации, дефектологический факультет

УДК 376

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES THROUGH THE USE OF NON-TRADITIONAL DRAWING TECHNIQUES IN PRESCHOOL CHILDREN WITH DISABILITIES OF HEALTH

Аннотация: Художественно-эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья – формирование творческой и активной личности, которая способна воспринимать, чувствовать и оценивать прекрасное не только в искусстве, но и в повседневной жизни. Основными методами эстетического воспитания детей с ОВЗ живопись, музыка, прикладное искусство и театр. Изобразительное искусство способствует развитию у детей с ОВЗ формированию правильного восприятию цвета, формы, конструкции и т.д.

Нарушения в развитии детей с ОВЗ негативно сказываются на формировании изобразительной деятельности. Вместе с тем, эта деятельность ребенка является движущей силой его психического развития. Решение этой проблемы требует специального подхода, который заключается в использовании современных техники рисования. Поэтому, на первом этапе обучения, необходимо широко использовать нетрадиционные техники рисования. Работа с нетрадиционными техниками стимулирует положительную мотивацию, вызывает радость и чувство удовлетворения от итогового результата.

Annotation: Art-aesthetic education of children with disabilities is the formation of a creative and active person who is able to perceive, feel and appreciate the beautiful not only in art, but also in everyday life. The main methods of aesthetic education of children with disabilities are painting, music, applied art and theater. Fine art contributes to the development in children with disabilities of the formation of the correct perception of color, shape, design, etc.

Violations in the development of children with disabilities adversely affect the formation of visual activity. At the same time, this activity of the child is the driving force of his mental development. Solving this problem requires a special approach, which consists in using modern drawing techniques. Therefore, at the first stage of training, it is necessary to widely use non-traditional drawing techniques. Work with non-traditional techniques stimulates positive motivation, causes joy and a sense of satisfaction from the final result.

Ключевые слова: творческие способности, креативность, детское изобразительное творчество, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), нетрадиционные способы рисования, художественно-эстетическое развитие.

Key words: creativity, creativity, children's fine art, children with disabilities (HIA), non-traditional methods of drawing, artistic and aesthetic development.

Проблема творческого развития детей отличается своей актуальностью на протяжении всей истории развития дошкольной педагогики. Стремительное развитие современного общества нуждается в творческой, созидательной личности, способной легко и быстро адаптироваться к любым изменениям.

В классической психологии общие умственные способности подразделяются на познавательные способности и творческие. По классификации В.Н. Дружинина способности делятся на интеллект, способности к обучению и креативность как способность преобразовывать знания [2].

В современной психологической литературе наблюдается два подхода к изучению творческих способностей. С одной стороны, это тенденция к разграничению видов одаренности, в структуре которых творческая является лишь одной из составляющих. С другой стороны, это стремление к синтезу всех видов творчества в одну структуру.

Понятие креативности в научных кругах довольно спорно. Дискуссионным является вопрос наличия такого феномена как такового или возникновения его в качестве научного конструкта. Также остается открытым вопрос самостоятельности понятия креативности [2].

Первым исследователем, обнаружившим разницу между творческими способностями и способностями к обучению, был Л. Терстоун. В его теории большое значение в творческой активности

играют не интеллектуальные, а личностные особенности, темперамент [4]. Но по-настоящему популярной концепция креативности стала после выхода работ Гилфорда, в которых раскрывалась концепция различия конвергенции и дивергенции как двух типов мыслительных операций. Дивергенция в этих работах предстает основой креативности, называемой самим Гилфордом «типом мышления, идущего в разных направлениях» [4].

Свое развитие концепция Гилфорда получила в работах Е.П. Торранса. Он выделял следующие характеристики креативности: чувствительность к недостатку знаний и дисгармонии; поиск решения выявленных проблем; проверка гипотез и их модификация; нахождение решения.

Позднее Воллахом и Коганом была дана критика работ Гилфорда и Торранса, в которой указывалось их стремление к перенесению моделей измерения интеллекта на диагностику креативности, что стало, по их мнению, еще одной разновидностью проверки на IQ [7].

Большинство чувств и талантов, подаренных человеку природой, пребывают в недостаточно развитом виде, а в будущей жизни являются совершенно бесперспективными. Наличие богатого воображения у взрослого человека влечет благополучное развитие, предприимчивость, инициативность в любой профессиональной области. Следовательно, формирование творческих способностей – основная задача воспитания детей дошкольного возраста. Ведь период дошкольного детства – определяющий этап в жизни каждого человека. Находясь в возрасте дошкольного детства, ребенок выступает в роли исследователя, восторженно и оживленно познает все, что его окружает. Одним из доминирующих приемов познания мира является продуктивная деятельность, вовлекающая ребенка в индивидуальное творчество.

Состояние здоровья некоторых детей препятствует возможностям их обучения без использования специальных программ, а также особых условий. Это понятие подразумевает, что ребенок имеет какие-либо отклонения в своем развитии, которые носят временный или постоянный характер. При правильном подходе к воспитанию и обучению, можно корректировать состояние ребенка, полностью или частично исправить дефекты

Проблемой развития детского изобразительного творчества у детей с ОВЗ занимались многие ученые. Однако практический аспект реализации развития художественных способностей детей с ОВЗ средствами изобразительного творчества остается недостаточно раскрытым, так как меняются многие точки зрения относительно условий формирования способностей, меняются детские поколения и соответственно должна измениться технология работы педагогов [6, С.47].

У детей с ограниченными возможностями здоровья с задержкой развивается готовность руки к письму. Наблюдается замедленное формирование пространственных представлений. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на окраску предметов и соотносить цвета.

Также наблюдается несформированность техники рисования. Это приводит к однообразию способов изображения предметов. Отсюда, узость тематики рисунков, их схематизм. На качество изображения оказывают влияние нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, повышенная возбудимость нервной системы. Из-за недостаточного развития мелкой и общей моторики у детей происходит торможение процесса творчества и общего уровня сенсорного развития, особенно мышления и речи.

Рисование формирует фантазию, наблюдательность, художественное мышление и память. Однако у детей дошкольного возраста с ОВЗ недостаточно развиты графические умения и навыки, что препятствует им сформулировать замысел в своих рисунках. Как следствие, рисунки детей зачастую выглядят отдаленными от реальности, и влечет боязнь рисовать.

Применение нетрадиционных способов рисования на занятиях по изобразительной деятельности стимулируют ребенка с ОВЗ на преодоление чувства страха перед невезением, способствуют проявлению инициативы, самостоятельности детей [1, С.23]. Это помогает ребенку выражать в рисунке свои эмоции и чувства, внушает уверенность в собственных силах, создает эмоционально положительное отношение к деятельности. Манипулируя различными способами изображения предмета, дошкольник приобретает возможность выбора, что развивает его творческие способности.

Детям с ограниченными возможностями нужно развивать чувство цвета, поддерживать желание искать свое восприятие, нацеливать на выражение своих эмоций через цвет, а не следовать за взрослыми с их стереотипами. Для этого необходимо создать определенный фундамент. В данный период возникает желание к свободному рисованию, оперированию с красками. Педагогу нужно стараться заинтересовать ребенка не предметом рисунка, а самим процессом преобразования окружающего, используя цвета. Малыш экспериментирует с цветом, употребляет его как источник передачи настроения. При контакте пальчиков с краской, ребята с ОВЗ исследуют ее свойства: твердость,

плотность, вязкость. Работа с нетрадиционными способами рисования вызывает радостное настроение у детей с ограниченными возможностями здоровья, избавляет от страха перед краской, от боязни не справиться с процессом рисования.

Наблюдения показывают, что в ходе нетрадиционного рисования область активности детей с ОВЗ локализуется, амплитуда движений уменьшается, развивается крупная моторика рук [5, С.48].

Нетрадиционные техники рисования влекут за собой развитие познавательной активности, изменение психических процессов и личностное развитие дошкольников. Процесс продуктивной деятельности – одно из главных условий дошкольной подготовки ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Занимаясь рисованием, дети упражняются в умении удерживать правильное положение туловища, рук; соблюдают наклон кисти, карандаша; регулируют силу нажима, амплитуду, темп; укладываются в намеченное время; оценивают работу, доводят начатую работу до конца.

Употребляя и группируя различные способы изображения в одном рисунке, дети тренируются размышлять, решать с помощью взрослого, какую технику использовать для более выразительного представления образа. Рисование с применением нетрадиционных техник не изнуряет детей с ОВЗ, содействует сохранению высокой их активности и трудоспособности на протяжении всего периода, отведенного для выполнения задания.

Нетрадиционные способы изобразительной деятельности – это безграничный потенциал для детей с ограниченными возможностями здоровья. Детям следует обрести веру в свои силы и способности, научиться преодолевать боязнь чистого листа бумаги, начать ощущать себя маленькими создателями. Организованная образовательная деятельность, построенная на использовании нетрадиционных техник, способствуют развитию детской творческой одаренности, воображения, художественного мышления и развития художественного потенциала.

Зачем нужно такое рисование и чем оно полезно для детей с ограниченными возможностями здоровья [8]:

- дети учатся взаимодействовать с разными материалами;
- выбирая материалы и фактуры, он развивает мелкую моторику;
- дошкольник с ОВЗ, работая с цветовой гаммой, учится смешивать и сочетать цвета, развивает художественный вкус;
- нетрадиционное рисование успокаивает и увлекает особенных детей, способствует развитию усидчивости;
- в нетрадиционном рисовании нет слова «нельзя»;
- работы в нетрадиционной технике получаются на порядок быстрее обычных;
- такие способы рисования добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие.

В работе с дошкольниками с ОВЗ можно использовать следующие нетрадиционные техники [9, С.6]:

1. «Рисование пальчиками».
2. «Рисование ладошкой».
3. «Оттиск печатками из пробки или ластика».
4. «Восковые мелки или свеча + акварель».
5. «Печать по трафарету».
6. «Кляксография обычная и с трубочкой».
7. «Тычок жёсткой полусухой кистью».
8. Рисование по мокрой бумаге гелиевой ручкой.
9. Рисование мыльными пузырями.
10. Монотипия.
11. «Печать листьями».

Самой простой для детского восприятия и, пожалуй, самой первой техникой, которую осваивает ребенок, порой даже неосознанно, является техника рисования пальцами. В данной технике вместо рисующих элементов используются собственные пальцы или, в разновидности техники, вся ладонь (или стопа). Непосредственно взаимодействуя с пишущим материалом, в данном случае с красками, дети испытывают большое сенсорное воздействие, как при соприкосновении с красками, так и с переносом их на бумагу. Рисование ладонями или стопами ног развивает еще воображение, а также подталкивает ребенка с ограниченными возможностями здоровья к мысли о том, что все можно изменить и преобразить при определенных усилиях [3].

К рисованию подручными материалами относится достаточно большой список того, чем можно

нанести рисунок, классическими приемами является рисование солью – на раскрашенный рисунок насыпается крупная соль и в таком виде он остается высыхать, когда краска высохла, соль стряхивается и рисунок получается со своеобразными пробелами в местах соприкосновения соли. С помощью данной техники дошкольнику с ОВЗ можно объяснять элементарные физические явления. Так же, к подручным материалам можно отнести рисование ватными палочками, соединяя которые, или по отдельности, тычками, можно создавать причудливые образы.

Техника отпечатков, так же, достаточно богата для использования. Печати вырезаются на картофеле, яблоке или моркови, так же, печать можно вырезать из губки, придав ей нужную форму, или вылепить из пластилина, фактуру и определенный узор можно придать, обмотав толстой ниткой брусочек или другую жесткую и удобную для захвата рукой форму.

Ниткография представляет собой след на бумаге, оставленный на бумаге при помощи смоченной в краске нитке, зажатой между двумя листами и вытянутой оттуда. Рисунок на листе имеет неопределенную форму, которую в последствии можно как-то дополнить.

Кляксография и монотипия имеют между собой сходство в оставлении следа неопределенной формы, либо в придании слою краски чего-то более напоминающего образ. В первом случае кляксы, нанесенные на бумагу можно раздувать с помощью соломинок, во втором узор можно задать, рисуя на стекле, дощечке, клеенке, а потом перенести его на бумаге прикладыванием листа. Данные техники развивают у ребенка с ОВЗ образное мышление и воображение, учат видеть в нечетком очертании что-то особенное.

Любимые детьми мыльные пузыри, так же, можно использовать как технику нетрадиционного рисования, когда в мыльный раствор просто добавляется краска и выдуваемые пузыри посылаются на бумагу. Похожая техника рисования цветной пеной позволяет добиться создания необычной текстуры или фона для рисунка.

Методика Эбру позволяет детям преодолеть трудности, выплеснуть отрицательные эмоции, расслабиться и получить много положительных эмоций. «Эбру» – рисование на воде жидкими красками; суть заключается в том, что вода и краски имеют разную плотность и не растворяются, а создают на поверхности выразительный рисунок [9, С.8]. Воду делает плотной добавление специальных веществ (растительного экстракта). Эбру-терапия также позволяет работать со страхами, тревожностью, замкнутостью и агрессивностью. Помогает снять напряжение, происходит гармонизация эмоциональной сферы ребенка, повышается способность к социальной адаптации.

Необходимо отметить, что, применяя, нетрадиционные техники рисования у детей дошкольного возраста с ОВЗ появляется особое отношение к различным жанрам искусства, изобразительным материалам и различным выразительным средствам.

Итак, художественно-эстетическое развитие, пронизывает все стороны гармонического развития ребенка с особыми потребностями, способствует формированию творчески развитой личности, способной воспринимать, оценивать и создавать прекрасное в окружающей жизни.

Библиографический список:

1. Альтшуллер Г.С. Использование нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности // Работа с дошкольниками. – 2007. – № 6. – С.23.
2. Богдаева Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 320 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
4. Ермолаева-Томина Л. Б. Психология художественного творчества./ Л.Б.Ермолаева-Томина – М.: Академический Проект, 2008. – 304 с.
5. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – С. 48-49.
6. Лазарева О.А., Об успешной инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 9. – С.47-51.
7. Ушаков Д. В. Психология интеллекта и одаренности. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2011. – 464 с.
8. Цквитария Т. Нетрадиционные техники рисования. – М.: Сфера, 2015. – 128 с.
9. Шклярова М. Рисуем в нетрадиционной технике // Дошкольное воспитание. – 1995. – №11. – С. 6–8.

Сабитов А.Ф, Заманова Н.А.
Sabitov A.F, Zamanova N.A.

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный аграрный университет», Уфа, Россия

УДК 504.75

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КАРТИРОВАНИЕ

ECOLOGICAL MAPPING

Аннотация: В статье изложены критерии оценки экологических ситуаций.

Abstract: The article sets out the criteria for assessing environmental situations.

Ключевые слова: Критерии оценки, экологические проблемы

Keywords: assessment criteria, environmental problems

Экологическую оценку территории проводят с целью выявления основных экологических проблем, характерных для исследуемой территории, и определения остроты каждой отдельно взятой экологической проблемы и их совокупности. Важным представляется выбор критериев, используемых для оценки экологических проблем.

Любое оценивание основано на соотношении между свойствами субъекта и объекта оценки. Объектом в данном случае является экологическая ситуация, рассматриваемая как территориальное сочетание различных негативных и позитивных с точки зрения проживания и состояния здоровья человека природных условий и факторов, создающих определенную экологическую обстановку на территории разной степени благополучия или не благополучия.

Атмосферный воздух. Негативное воздействие загрязненного воздуха на человека, животных и растения происходит как в процессе прямого контакта, так и в результате выпадения загрязненных веществ из атмосферы и вторичного загрязнения ландшафтов. При оценке воздействия на здоровье человека используются предельно допустимые концентрации загрязняющих веществ. Критерии и показатели состояния атмосферного воздуха практически регионально не дифференцированы, хотя и позволяют получить надежную информацию. К показателям воздействия загрязненного воздуха на наземную растительность относятся концентрации диоксидов серы, азота, фтористого водорода, озона, превышающие пороговые нормы.

Поверхностные воды. Степень экологического неблагополучия вод оценивают по систематическому поступлению в водоемы и водотоки загрязняющих веществ разной степени опасности, накоплению их в донных отложениях, живых организмах, пищевых цепях, по наличию в воде мутагенов, канцерогенов, возбудителей инфекций, несоответствию качества воды санитарно-гигиеническим требованиям.

Почвы. Одним из основных критериев оценки деградации почв является потеря их плодородия. Установив зависимость между показателем степени изменения почв и урожаем сельскохозяйственных культур можно определить критические значения, по которым устанавливается степень экологического неблагополучия территории. Важным критерием является величина изменения почв в сочетании с площадью проявления негативных процессов, а также площадь выведенных из оборота сельскохозяйственных угодий в результате деградации и разрушения почв и отчуждения их для несельскохозяйственных нужд.

Критерии оценки состояния здоровья населения. Интегральным индикатором изменения качества экологической обстановки является состояние здоровья населения. Наиболее репрезентативны следующие критерии: увеличение младенческой смертности, невынашивание беременности, врожденные аномалии развития новорожденных, смертность по возрастным группам мужчин и женщин, заболеваемость детей и взрослых, распространение онкологических заболеваний.

Медико-демографические показатели по экологически неблагоприятным территориям сравнивают с аналогичными показателями на контрольных (фоновых) территориях в этих же природно-климатических зонах. В качестве таких территорий принимают населенные пункты или отдельные их части, на которых фиксируются наиболее благоприятные значения медико-демографических показателей. Методика оценки базируется на анализе стандартизированных отклонений показателей здоровья населения. При этом заболеваемость и смертность анализируются по уровню и тенденции к снижению или росту.

Библиографический список:

1. Герасимов И.П. «Экологические проблемы в прошлой настоящей и будущей географии мира» М.: «Наука», 1985
2. Егоренков Л.И., Кочуров Б.И. «Геоэкология» учебное пособие, М.: «Финансы и статистика», 2005
3. Исаченко А.Г. Экологические проблемы и эколого-географическое картографирование. Изв. ВГО. 1999. Т123. Вып.4.
4. Кочуров Б.И., Шишкина Д.Ю. «Геоэкологическое картографирование» М.: «Акадкмия», 2009.
5. Кочуров Б.И., Иванов Ю.Г. Современные проблемы землеустройства в России. Изв. РАН, Сер. геогр. 2006. №2
6. Кочуров Б.И. Экологически безопасное и сбалансированное развитие региона. Изв. РАН, Сер. геогр. 2011. №4
7. Струман В.И. «Экологическое картографирование» учебное пособие, М.: «Аспект-Пресс», 2003

Гареева А.Ф. Заманова Н.А.
Gareeva A.F. Zamanova N.A.

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный аграрный университет», Уфа, Россия

УДК 551

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПОЛОЖЕНИЯ АСКИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

FEATURES OF PHYSICAL AND GEOGRAPHICAL POSITION OF ASKIN DISTRICT OF THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN

Аннотация: В статье рассматриваются особенности физико-географического положения Аскинского района Республики Башкортостан.

Resume: The article considers the features of the physical and geographical position of the Askinsky district of the Republic of Bashkortostan.

Ключевые слова: физико-географическое положение, рельеф, полезные ископаемые.

Key words: physical and geographical location, relief, minerals.

Аскинский район находится в северной части Республики Башкортостан на побережье р. Уфа. Особенностью экономико-географического положения района является то, что он располагается вдоль границ РБ с Пермской и Свердловской областями. Кроме того, Аскинский район граничит с Дуванским, Караидельским, Балтачевским, Татышлинским районам республики.

Особенность физико-географического положение Аскинского района является то, что он находится на стыке лесной лесостепной зон в пределах Предуральской части Русской равнины. Восточная часть территории района находится в пределах западной окраины Уфимского плато и сильно расчленена реками и балками. На западе местность имеет увалистый рельеф (Аскинское плато).

Географическое положение района не очень выгодное, так как Аскинский район расположен далеко от столицы республики, но приграничное положение района с Пермской и Свердловской областями в перспективе, в случае их более тесного взаимодействия может оказать положительное воздействие на геоположение района.

Территория района расположена на Уфимском плато и Камско - Вельском увалистом понижение и сложена пермскими породами уфимского, кунгурского, ассельского, сакмарских ярусов.

По территории района протекают притоки реки Уфы Тюй (притоком Саре) и Аяз.

Климат континентальный умеренно-теплый, достаточно влажный. Он характеризует резкими колебаниями годового и суточного хода температуры воздуха, неравномерным распределением осадков, поздними весенними заморозками, сухостью воздуха и недостаточным количеством солнечной энергии.

Агроклиматические условия не очень благоприятные для ведения многоотраслевого сельского хозяйства, особенно растениеводства; почвы в районе в основном светло-серые (75%) и темносерые (25%) из них 95% почв имеют кислую реакцию, поэтому пашня требует систематического известкования, что ведет к удорожанию производимой продукции; район не располагает достаточным количеством ресурсов тепла для выращивания теплолюбивых культур (подсолнечника, кукуруза, сахарная свекла, и т.д.); территория района достаточно увлажнена, но в отдельные годы могут случаться и засухи.

За последнее десятилетие Ассоциацией охотников и рыболовов отмечается увеличение количества рек, где увеличивается популяция такой ценной породы рыб, как хариус. Это говорит о том, что экологическое состояние рек в этом районе улучшается. Этому способствует сокращение загрязняющих факторов животноводческих ферм колхозов и совхозов и вынос животноводческих объектов из водоохраных зон водоёмов. С реорганизацией колхозов и совхозов, с уменьшением их численности эта проблема решается естественным образом, без привлечения дополнительных средств.

Библиографический список:

1. Заманова Н.А., Щербакова К.С. Связь картографии с другими дисциплинами : Форум молодых ученых. 2019. №3(31).с. 884-886.

2. Маслов, А. В. Геодезия: учебник для студ. вузов, обуч. по спец.: 120301 «Землеустройство», 120302 «Земельный кадастр», 120303 «Городской кадастр»: допущено МСХ РФ / А. В. Маслов, А. В. Гордеев, Ю. Г. Батраков. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. :КолосС, 2008. - 598 с.

3. Географическое положение Аскинского района. <http://askinskiraion.com>

Безуглова Дарья Вячеславовна
Bezuglova Darya Vyacheslavovna

Гаязова Лилия Илсуровна
Gayazova Liliya Ilsurovna

Мухаметдинова Валерия Олеговна
Mukhametdinova Valeria Olegovna

Студентки Ижевской государственной медицинской академии, 413 группа, лечебный факультет

Савельев В.Н.
Saveliev V.N.

Научный руководитель, д.м.н., профессор кафедры общественного здоровья и здравоохранения

УДК 94

ОСВОЕНИЕ ЦЕЛИННЫХ И ЗАЛЕЖНЫХ ЗЕМЕЛЬ КАЗАХСТАНА СТУДЕНТАМИ ИГМИ

DEVELOPMENT OF THE WHOLE AND FOREIGN LANDS OF KAZAKHSTAN ISMI STUDENTS

Аннотация: Героическое массовое освоение целинных и залежных земель Казахстана, начатое в 1954 году, явилось важной вехой на пути осуществления аграрной политики Коммунистической партии Советского Союза. Эта грандиозная эпопея оставила неизгладимый след во всей общественно-политической и социально-экономической жизни советского общества, в сознании миллионов людей. Комсомольские комитеты отбирали добровольцев и направляли их в совхозы и МТС. Молодежь страны горячо откликнулась на призыв. Патриотическое движение за освоение целинных земель охватило и студентов Ижевского государственного медицинского института. В данной статье представлены некоторые из участников целинного движения ИГМИ, которые рассказали свои воспоминания об этом историческом событии.

Annotation: The heroic mass development of the virgin and fallow lands of Kazakhstan, begun in 1954, was an important milestone on the path to implementing the agrarian policy of the Communist Party of the Soviet Union. This grandiose saga left an indelible mark on the entire socio-political and socio-economic life of Soviet society, in the minds of millions of people. Komsomol committees selected volunteers and sent them to state farms and MTS. The youth of the country warmly responded to the call. The patriotic movement for the development of virgin lands has embraced students of the Izhevsk State Medical Institute. This article presents some of the participants in the virgin movement of the ISMI who shared their memories of this historic event.

Ключевые слова: целина, целинное движение, целинные и залежные земли Казахстана, студенты ИГМИ.

Keywords: virgin lands, virgin movement, virgin and fallow lands of Kazakhstan, students of ISMI.

Введение

В летописи каждой страны есть события, имеющие эпохальный характер. Для Казахстана и других независимых государств бывшего Советского Союза таким событием стало освоение целинных земель. Освоение новых земель Казахстана под сельскохозяйственные культуры началось еще до Великой Отечественной войны и продолжалось в послевоенное время.

Начало первого этапа освоения целины связано с крестьянскими поселениями XVIII в. К концу первого этапа освоения новых земель в регионе Северного Казахстана резко увеличилось число крестьянских хозяйств за счет переселенцев и увеличились земельные площади. Вместе с тем, несмотря на увеличение пахотных земель и крестьянского населения на севере Казахстана, в начале XX в. начался процесс «отхода» крестьян в города для работы на заводах и фабриках [1].

Начало второго этапа связано с послереволюционным периодом, когда хлебный вопрос был одним из самых жгучих и острых вопросов, встававших перед людьми и новым правительством страны. Северный Казахстан ещё в начале советской власти стал территорией поставки хлеба. В конце 1919 г. - начале 1920 г. и стали создаваться коллективные хозяйства - артели, коммуны и товарищества по совместной обработке земли. Одной из первых была организована коммуна «Образец», в нынешнем районе Габита Мусрепова. В 1921 г. X Всероссийская конференция РКП (б) объявила Акмолинскую

губернию (центр ее находился в г. Петропавловске) ударной для проведения товарообмена. Кроме сельскохозяйственных машин, по разнарядке правительства сюда поступило большое количество мануфактуры и различных изделий промышленности. Увеличивавшийся поток сельскохозяйственной техники позволил к 1929 г. приступить к организации МТС [2]. К концу первой пятилетки на севере Казахстана были построены элеваторы для сушки и хранения зерна.

Следующим - третьим этапом освоения целинных земель можно считать послевоенный период. Во время послевоенного восстановления народного хозяйства страны наиболее остро встал продовольственный вопрос. Экономика Казахстана, как и всей страны, испытывала большие трудности. Уровень производства сельхозпродукции в Казахстане не соответствовал требованиям Советского государства. Низкие заготовительные цены на многие сельхозпродукты не стимулировали их производства, не покрывали затраты колхозов. Урожайность зерновых оставалась низкой. В этих районах имелись огромные массивы неосвоенных земель с плодородными черноземными и каштановыми почвами, на которых можно получать высокие урожаи без больших дополнительных капитальных вложений. Послевоенный этап, в определенной степени, подготовил материальную базу и социальную обстановку для начала массового освоения целинных и залежных земель территории Казахстана. Создавались машинно-тракторные станции (МТС), которые обеспечивались полным набором сельскохозяйственных машин и орудий – тракторами, комбайнами, автомобилями. Организовывались необходимые жилищные и материально – бытовые условия рабочим и специалистам – строились агрономические, ветеринарные, фельдшерско-акушерские пункты, клубы, детсады, школы и интернаты, скотные дворы, амбары для зерна и жилые дома по типовым проектам. Также всемерно поощрялось строительство индивидуальных жилых домов работниками МТС и совхозов [3, с. 436].

С 23 февраля по 2 марта 1954 г. состоялся пленум ЦК КПСС и в феврале 1954 г. прошел VII съезд Компартии Казахстана по вопросам сельского хозяйства. Он рассмотрел вопрос: «О дальнейшем увеличении производства зерна в стране и освоение целинных и залежных земель». Результаты этой деятельности, гигантские по масштабам, имели важное социально-политическое значение [4]. На востоке страны сформировалась мощная социальная инфраструктура, выросли крупные предприятия, поселки, города, возросла занятость населения, улучшились условия жизни людей. Развитие зернового хозяйства позволило выйти из надвигающегося продовольственного кризиса.

Основная часть плодородной целины в Казахстане находилась в отдаленных и малообжитых местах. Не хватало людских ресурсов для комплектования целинных хозяйств, кадры привлекались из других районов страны. ЦК КПСС и Совет Министров СССР призывали партийные, профсоюзные и комсомольские организации, всех колхозников, работников МТС и совхозов, рабочих промышленных предприятий и транспорта широко развернуть социалистическое соревнование за быстрейшее выполнение поставленной всенародной задачи по дополнительному освоению целинных и залежных земель [3, с. 437]. В скором времени волны миграции заполнили просторы освоения земель. И дело было не только в призывах партии, правительства и мощной пропагандистской кампании, главным мотивом переселения в степные дали все же был своеобразный эмоциональный порыв, связанный с пафосом созидания послевоенного времени, авторитетом руководства страны, искренней верой в действительно лучшее будущее. Было стремление выполнить важнейшую государственную задачу, ощутить свою причастность к масштабам и значимости грандиозного сельскохозяйственного проекта, осуществление которого еще более укрепит могущество Родины и значительно улучшит благосостояние всего народа. Все это и толкало людей в «простор широкий».

Решение партии нашло широкую поддержку среди трудящихся. Комсомольские комитеты отбирали добровольцев и направляли их в совхозы и МТС. Молодежь страны горячо откликнулась на призыв. Уже в марте 1954 г. на казахстанскую целину из РСФСР, Украинской ССР и других союзных республик прибыло 14240 комсомольцев и молодежи. Патриотическое движение за освоение целинных земель охватило и молодежь Казахстана.

Валовое производство зерна в Казахстане за время освоения целины (1954-1960 гг.) составили почти 106 млн. тонн, среднегодовое производство зерна в эти годы более в чем 3,8 раза превысило показатели за 1949-1953 гг. Казахстан сдал государству за эти годы более 63,4 млн. тонн хлеба. В короткий срок Казахская ССР превратилась в одну из крупнейших житниц Советского Союза [5].

Лет 60 назад целина многим казалась чуть ли не вновь открытой планетой. Планету эту освоили и покорили. Теперь главное — не забыть, как и кем это делалось, для чего и зачем, чтобы не прервалась между поколениями связь времен.

Цель исследовательской работы: осветить участие студентов Ижевского государственного медицинского института в освоении целинных земель Казахстана в 1957 – 1958 гг.

Методы исследования: интервьюирование участников целинного движения – бывших студентов ИГМИ. Изучение газетных статей и литературных данных по данной теме.

Результаты исследовательской работы:

Не малый вклад в это великое движение внесли и студенты нашей академии, на то время Ижевского государственного медицинского института. Участие студентов ИГМИ в освоении целинных и залежных земель Казахстана началось в 1957 г. Организовалось целинное движение, которое все свои силы направило на выполнение важнейшей государственной задачи. Оно приняло форму целинных отрядов, участниками которых стали студенты, окончившие первый курс медицинского института.

Одной из выдающихся участников данного движения стала Жданова Валентина Ивановна, дважды принявшая участие в этом масштабном сельскохозяйственном проекте в 1957 и 1958 гг. Благодаря ее ценным воспоминаниям, мы смогли вернуться в атмосферу тех идейных времен. Валентина Ивановна с радостью и теплотой в сердце рассказала нам эту историю ее молодости:

« В 1957г. после окончания 1-го курса медицинского института (сразу после окончания экзаменационной сессии) весь курс в полном составе был направлен на целину для уборки очень большого урожая зерновых. Наш целинный отряд стал в дальнейшем прообразом студенческих строительных отрядов.

Мы, студенты 3-х ижевских ВУЗов (медицинского, механического, сельскохозяйственного), а также некоторых техникумов (медицинского) были направлены в Казахстан руководством института по постановлению ЦК партии и правительства СССР и УР. Вместо обещанных двух месяцев, мы проработали - 4 месяца (до первых снежинок)

Сборы были быстрыми - (как в соседний колхоз “на картошку”). Ездил весь курс - 200 человек, только единицы были освобождены по уважительным причинам. Везли нас в товарных вагонах, где не было ни перегородок, ни спальных мест, ни уборных комнат, была только открытая общая площадь вагона на 30 – 40 человек. Спать приходилось на полу, на тюфяках. Вода была только во флягах, кипяток заливали на станциях. О горячей пище и речи не могло быть – питались всухомятку. Для естественных нужд поезд делал короткие остановки в лесах, после начинал медленно двигаться, чтоб все успели заскочить хотя бы в последние вагоны. Ребятам порой приходилось подхватывать своих товарищей на ходу поезда.

Мы прибыли на станцию Атбасар Акмолинской области, а оттуда на машинах нас привезли в степь и поселили в ангаре. Работа была разной: ребята строили дома из самана (смеси соломы, глины и песка). Постелью была солома и циновки на нарах. Умывались по утрам на речке в 200-300 метрах от нас. Раз в неделю ездили на баню в поселок за 20 км. Питание было организовано - повара были из наших студентов. Жизнь была полна и радостями, и трудностями. В этих краях бывали случаи, когда чеченцы крали девушек. Поэтому нас предупредили - ночью не ходить в одиночку. Но наши парни всегда заботились о нас, защищали. Вечерами все 200 человек собирались на степи и пели песни, танцевали, веселились как могли. А с раннего утра нас ждал тяжелый труд. Городских девушек не приученных к крестьянскому труду, ставили на работу полегче – лопатить зерно, чтобы оно не сгорело в больших кучах. Меня, с опытом деревенской жизни и работы, поставили на копнитель комбайна, чтобы вовремя освобождать его от соломы пшеницы. Целый день на жаре я задыхалась и слепла в туче пыли, а комбайнер оказался передовиком: останавливался лишь на обед и комбайн у него никогда не ломался

Работали с 5 утра и дотемна. Через 2 месяца пришло указание работать дальше – огромный урожай убирать было некому. Лишь когда в октябре начали падать первые снежинки, и только тогда мы поверили в свое возвращение. За эти месяцы наши одежда и обувь износились, а магазинов в степи не было. Рассчитывались с нами деньгами и зерном. Заработанные мной 1016 кг пшеницы – крупной, чистой, золотой – по комсомольской путевке отправили моим родным в Кировскую область».

В июне 1958 года о своём желании поехать на уборку целинной пшеницы заявили около 400 человек. За организацию работы студентов на целине отвечал член КПСС, ассистент кафедры госпитальной хирургии, доцент Михаил Муравьев.

Отъезжающим студентам поставили все положенные прививки. На торжественных проводах добровольцев напутствовали представители обкома партии и правительства, работники ВЛКСМ, ректората мединститута.

Посадили студентов в благоустроенные товарные вагоны и отправили в Восточные края нашей необъятной страны СССР. Остановки делали редко в тупиках, студентов кормили в солдатских столовых. Первая остановка была в городе Челябинск, а после только в городе Троицк. Это «ворота» Казахстана. Долго ехали по степи. Изредка видели будочки стрелочников. Вечером прибыли в Атбасар – посёлок городского типа. Единственное высотное каменное здание – элеватор. Этот элеватор был

целенаправленно построен для сушки и хранения целинного урожая.

И вот студенты Ижевского мединститута - в колхозе «Красная звезда», что в Балкашинском районе Акмолинской области. Часть студентов увезли в посёлок городского типа Каменка, по центру которого протекает красивая река. На окраине посёлка - капитально построенная МТС.

Жданова Валентина Ивановна после 2-го курса добровольно поехала на уборку целинной пшеницы в Казахстан. Она опять работала на комбайне и заработала 700 кг пшеницы. За добросовестный труд на целине Валентину Ивановну наградили медалью Президиума Верховного Совета СССР «За освоение целинных земель». «По сегодняшним меркам это был рабский труд, но я не жалею, что была на целине, - после этого ничего уже не было страшно» - вспоминает Валентина Ивановна.

На заседании правления колхоза «Красная звезда» студента Соколова В.П. утвердили заместителем бригадира полеводческой бригады по работе со студентами. Бригада, возглавляемая Соколовым В.П., работала дружно, систематически выполняла дневные нормы, где трудились в составе студенты: И. Петрова, З. Нехорошкова, Л. Чиркова, Г. Чернакова, С. Чувашева, Л. Борисов, В. Фролова, Р. Пластинина, И. Никандров, Н. Короткова, Л. Пантюхина, Н. Тютинина, Ю. Корочкин, Б. Архангельский, П. Данилов, А. Яговкин, Л. Биянов, В. Савельев и другие. Студенты работали, кто на комбайне, другие на тракторе прицепщиками, грузчиками на самосвалах. Ежедневно выгружалось более десяти самосвалов с пшеницей по 5-6 тонн, перелопачивали зерно до кондиции для сдачи в государственный элеватор.

Пластинина Римма Андреевна, на тот момент студентка 2 курса лечебного факультета, имела справку о завершении курсов машиноведения. Ее назначили водителем трактора. Поля были настолько большие, что за одну смену удавалось проехать только 2 рейса. Днем убирали хлеб, а ночью прицепляли плуги и поднимали зябь. Трактора работали конвейером друг за другом, и поэтому останавливаться было нельзя. Летом на тракторе работали и прицепщики. Каждый раз, когда плуги зацеплялись, прицепщики поднимали их. Но к осени, когда похолодало, плуги подцепляли тросами и перекидывали в кабину трактора, таким образом, водители сами могли справляться с данной проблемой. К концу осени, когда настало время возвращаться домой, не вся пшеница была убрана, а элеваторы были полностью заполнены. Поэтому оставшуюся пшеницу приходилось складывать в скирды, с высотой в четырехэтажный дом.

И только в колхозе, где работала Пластинина Р.А. под снегом осталось 400 га несобранной пшеницы. Студентке Пластининой Р.А. за работу на целине выдали квитанцию на 2 центнера пшеницы, а остальную часть заработка выдали деньгами

Студента Бабушкина Ф.Г. приняли помощником комбайнера, потому что он имел права шофера III класса. Работа была пыльной, тяжелой. Иногда приходилось подменять комбайнеров и выполнять их обязанности. Во время заморозков приходилось ходить и палками поднимать замерзшую, повалившуюся на землю пшеницу, чтобы комбайны смогли ее подхватить. А вечерами, после тяжелого трудового дня, Федор Григорьевич на пару с «верным другом» - баяном развлекал комсомольскую молодежь. На заработанные деньги студент купил хороший выходной костюм, а остальную часть оплаты также получил зерном.

Условия проживания можно назвать спартанскими: после работы студенты спали на полевом стане в новых дощатых вагончиках, в которых было холодно. Обеды готовили местные повара, а вскоре поварами назначили самих студентов. Не было ни умывальника, ни туалета: все бегали, куда кому вздумается. Но в антисанитарных условиях недолго и заболеть. Поэтому первым делом комсомольцы решили построить туалет и ясбора пищевых отходов. Строили сами, за работу им начислили по 25 трудодней. Приближалась холодная осень, поэтому студенты согласились построить два общежития, мужское и женское, и столовую. Председатель и бригадир колхоза решили, что жильё надо построить из самана. Выдали лошадей и строительные материалы: доски, солому, глину. Лошадь нужна была для того, чтобы месить в яме глину с соломой. За короткий срок удалось выстроить два спальных корпуса и столовую. Вскоре народ перебрался в жилые здания. Еда, которую готовили на полевом стане, была очень вкусной, сытной, из свежих продуктов. Банный день был в субботу и в воскресенье, отдельно для юношей и девушек. Ездили в деревню за 7 км, где специально топили для студентов баню. В выходные дни отдыхали, посещали клуб. Зал обычно заполнен был механизаторами, приехавшими из разных уголков страны: украинцами, белорусами, чеченцами. Вечера проходили весело, с комсомольским задором, гремели песни, смеялись, дружили..

Работали до поздней осени, затем выпал снег, и уборка временно приостановилась. Студентов стали собирать на отъезд. Обрато уже ехали в хорошо обустроенных плацкартных вагонах, где

выдавали чистые простыни, обеспечивали водой, уборной комнатой. А встречали студентов, как героев. По приезду домой в здании русского драмтеатра состоялся сбор всех институтов города, которые участвовали в освоении целины. Студентов награждали почетными грамотами, похвальными листами, медалями и значками ВЛКСМ за ударную уборку целинного урожая.

В музее Ижевской государственной медицинской академии – награда студентам ИГМИ. Это единственное целинное знамя в Удмуртии, врученное ИГМИ. На знамени на русском и казахском языках написано: ЦК ВЛКСМ Казахстана. Ударному отряду комсомольской организации Удмуртской АССР за активное участие в уборке урожая 1956г.

Заключение:

Эти события разворачивались более 60 лет назад, и могло бы показаться, что самоотверженность и героизм студентов ИГМИ ушли в забвение. Но память об этой истории еще жива, пока живы выдающиеся личности, которые на своем примере показали силу патриотизма, сплоченности и народного единства. Мы испытываем большую гордость за то, что среди этих людей были и наши наставники - преподаватели нашей академии.

Мы выражаем искреннюю благодарность Ждановой В.И., Пластининой Р.А., Бабушкину Ф.Г. и Савельеву В.Н. за предоставленные материалы о жизни и работе на целине в Казахстане.

Библиографический список:

1. Северо-Казахстанская область. Энциклопедия. – Алматы: Арыс, 2004. – 672 с. + 48 с. Цв. Иллюстраций.
2. Жумасултанов Т.Ж. Целине – 60. Алматы, 2013. – 76 с
3. Коммунистическая партия Советского Союза. Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и Пленумов ЦК (1898-1988) / КПСС ; Ин-т Марксизма-Ленинизма при ЦК КПСС ; Под общ. ред. А. Г. Егорова, К. М. Боголюбова. - 9-е изд., доп и испр. - М. , 1983-1990. - 16 т. - В надзаг. : Ин-т марксизма- ленинизма при ЦК КПСС. Т. 8 : 1946-1955. - 1985. - 542 с.
4. 3. Голикова З.А., Какимжанов А.К. и др. Коммунистическая партия в борьбе за освоение целинных земель в Казахстане. – Алма-Ата: Казахстан, 1969. – 360 с
5. Материал подготовлен по исследованию А.Попова Газета "АгроЖизнь" № 1 (32), январь 2014

Канаев Димитрий Эдуардович
Kanaev Dimitriy Eduardovich

Аспирант Национального Исследовательского Мордовского Государственного Университета им.
Н. П. Огарева, факультет иностранных языков, кафедра английской филологии
E-mail: dimakanajew@mail.ru

УДК 811.11.112

СПОСОБЫ АССЕРТИВНОГО РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ

METHODS OF ASSERTIVE SPEECH BEHAVIOR

Аннотация. В данной статье проанализирована ассертивность, которая оказывает непосредственное влияние на позиционирование субъекта, сталкивающегося с различными жизненными ситуациями. Рассмотрены способы ассертивного поведения. Актуальность проблемы заключается в том, что необходимо начинать формирование ассертивности ещё в дошкольном возрасте, поскольку поиск мотивации и отстаивание своей точки зрения способствуют лучшей социальной адаптации.

Abstract: This article analyzes the assertiveness, which has a direct impact on the positioning of the subject, faced with various life situations. The methods of assertive behavior are considered. The urgency of the problem lies in the fact that it is necessary to begin the formation of assertiveness at a preschool age, since the search for motivation and upholding one's point of view contribute to better social adaptation.

Ключевые слова: ассертивность, речевое поведение, личные права, убеждение своей точки зрения способствуют лучшей социальной адаптации.

Keywords: assertiveness, verbal behavior, personal rights, persuasion

Введение. Процесс социализации и адаптации к условиям актуальной действительности всегда представлялся значимым для личностного формирования и последующего развития. Взаимодействие в общей системе иерархических взаимоотношений включает не только коллективную ответственность и адаптацию к социуму, но и реализацию индивидуального потенциала, возможность продемонстрировать собственную позицию, собственные идеи.

Успешное отстаивание личностной позиции (и её последующая реализация) зависят от того, насколько сильно развиты навыки ассертивного поведения, которое, в свою очередь, представляет собой поведение открытого характера, выражающееся в стремлении обосновать и донести свою позицию всем участникам коммуникационного процесса.

Важным представляется отметить тот факт, что коммуникационные процессы являются неотъемлемой составляющей человеческих взаимоотношений: с самого детства ребёнок учится выражать свои мысли таким образом, чтобы его не только понимали окружающие, но и смогли выслушать позицию, войти в необходимое субъекту положение (при этом воздействие не носит агрессивный характер).

Комплексное изучение ассертивности (например, на основании философских и психологических исследований) сформировалось в конце прошлого века: один из известных зарубежных авторов тренинга по ассертивности А. Солтер сформировал соответствующую концепцию, согласно которой субъект аргументированно обосновывает собственную точку зрения с целью доказательства её преимуществ и выгоды для всех членов сообщества.

Причём немаловажным является сам характер воздействия на аудиторию: если при пассивном поведении мы имеем дело с сознательным отстранением от ситуации, а при агрессивном, наоборот, субъект пытается добиться своего с помощью деструктивного воздействия на окружающих (это может достигаться как путём агрессивных речевых тактик, так и посредством прямого физического воздействия).

Цель нашей работы – определение особенностей ассертивного речевого поведения.

Для реализации поставленной цели были поставлены следующие **задачи**:

– охарактеризовать сущность ассертивности как автономного социально-психологического феномена;

– проанализировать основные способы ассертивного речевого поведения.

Основная часть. Как мы уже отмечали, ассертивное поведение примечательно тем, что субъект уважительно относится к точке зрения собеседника, несмотря на то, что стремится всячески отстаивать собственную. Подобное взаимодействие двух сторон напоминает дебаты: происходит конструктивный

обмен мнениями, во время обоснования которых каждая сторона стремится преподнести свою точку зрения в качестве максимально эффективной и оптимальной.

Необходимо отметить то, что существует три основных подхода, рассматривающих ассертивность в качестве автономного социально-психологического феномена:

– Согласно первому, ассертивность характеризуется непреднамеренностью (субъект не соблюдает условности, препятствующие выражению искренней позиции; крайностью может выступать полная десакрализация ценностных ориентиров и потребностей окружающих);

– Если опираться на второй подход, то обнаружим, что ассертивное поведение представляется наиболее адекватным, так как субъект преследует не только собственные интересы, но ещё и учитывает ту социокультурную обстановку, в которой он оказался (выбор оптимальной линии поведения зависит от контекста и правил, установленным в определённой группе);

– В третьем подходе мы можем рассматривать ассертивность в качестве решительности, с которой человек постепенно движется к исполнению цели (ярко выраженная лидерская позиция: вместо уступок, совершаемых не в свою пользу, индивид предпочитает открыто заявлять о своей позиции и добиваться отношений с окружающими людьми на взаимовыгодных условиях) [3, с. 12].

Таким образом, мы можем констатировать, что при характеристике сущности ассертивности как социально-психологического феномена анализируется, в первую очередь, уверенная жизненная позиция субъекта, которая является своеобразной установкой, претерпевающей необходимые модификации в зависимости от ситуативного контекста и участников коммуникационного процесса. Человек, которому присуще ассертивное поведение, не просто подстраивается под ситуацию, а стремится изменить её.

Неоднозначность феномена ассертивности порождает множество мнений о том, что составляет основное содержание ассертивности. Три вышеупомянутых подхода позволяют рассмотреть лишь основные свойства ассертивного поведения, в то время как анализируемый феномен недостаточно изучен для того, чтобы делать однозначные выводы. Из этого мы можем сделать вывод о том, что большинство исследователей (например, Григорьевская, Ярошевский, Берн и др.) продолжают научные поиски в рассматриваемом направлении:

– Одни исследователи утверждают, что ассертивность представляется в качестве многоаспектного явления, включающего в себя, помимо уверенности субъекта в собственных силах, открытость окружающему миру, осознанный риск, вызванный настойчивым стремлением донести свою позицию собеседникам; при этом эмоции находятся под непосредственным контролем, а уверенность в реализации задуманного основывается на реальных достижениях и способностях индивида;

– Другие, в свою очередь, основываются на том, что ассертивное требование неразрывно связано с отстаиванием личностных прав, закреплённых в официальном законодательстве страны (осведомлённость о собственных правах не исключает знание прав остальных граждан, которые учитываются при отстаивании личностной позиции);

– Согласно предположениям третьих исследователей, в процессе коммуникации человек примиряет на себя множество социальных ролей с целью налаживания общественных взаимоотношений в определённых ситуациях. Так, в социальной роли, маркируемой лексемой «Родитель», субъект занимает доминирующую позицию по отношению к окружающим (чаще всего это проявляется в поведении преподавателей, начальников и, соответственно, родителей); в другой социальной роли – «Ребёнок» – индивид руководствуется исключительно собственной позицией, ставя свои интересы выше интересов той социальной группы, в которой он находится; третья социальная роль «Взрослый» примечательна тем, что субъект способен самостоятельно принимать решения и, даже если они будут ошибочными, делать соответствующие выводы (в общении с остальными участниками коммуникационного процесса соблюдается субординация, выслушивается и воспринимается любая точка зрения, прослеживается тенденция к поиску компромиссов) [3, с. 14].

Тщательно проанализировав основные подходы к изучению ассертивности в качестве отдельного многоаспектного феномена и выделив основные свойства ассертивного поведения, мы можем приступить к характеристике ассертивного субъекта:

– Он отдаёт себе отчёт не только в профессиональной деятельности, но и в эмоциональной сфере (концентрация на сильных сторонах и нарочитая эмоциональная сдержанность);

– Ясность позиции (чёткое формулирование желаний и формирование позитивной атмосферы благоприятным образом сказываются на ходе переговоров);

– Уважение личности собеседника (субъект, которому присуще ассертивное поведение, изначально настроен на позитивное протекание взаимодействия с окружающими; ко всему прочему, у него присутствует уверенность в том, что подобным образом настроены и собеседники);

– При необходимости помогает чётко формулировать свою позицию и находить мотивацию тем, кому это действительно необходимо (при этом не происходит насильственного навязывания единственно верной позиции: рассказывается о наиболее возможных и оптимальных путях решения конкретной задачи, с которой собеседник, в силу различных причин, не может справиться на протяжении длительного времени);

– Не стремится к «монополизации» личного мировоззрения (при благоприятно складывающихся переговорах происходит ориентация на выгодные условия для обеих сторон);

– Ориентируется на похвалу от окружающих, но не будет жертвовать собственными правами ради лояльности собеседника (ради руководства ассертивная личность также не поступится своими принципами и идеями);

– Настаивание на собственной правоте посредством грамотной аргументации, предложения более выгодной для обеих сторон альтернативы и формирования позитивного имиджа [4, с. 37].

Не меньший интерес представляет структура ассертивности, содержание которой составляют когнитивно-смысловой, аффективный и поведенческий компоненты:

– Сущность когнитивно-смыслового компонента заключается в том, что человек способен адекватно оценивать свои возможности и условия конкретной обстановки, в которой ему пришлось оказаться (рациональный подход к разрешению противоречивых ситуаций, преобразование объектов объективной реальности в целях оптимизации производства, определение своего места в сложной иерархической системе взаимоотношений);

– Аффективный компонент охватывает принятие позиции собеседника и, одновременно с этим, уверенность в эффективности собственного решения.

– Поведенческий компонент находит выражение в независимости от других мнений (в частности – авторитетных), в умении нести ответственность за сказанное и конечный рабочий результат и в проявлении настойчивости в лоббировании собственной позиции [3].

Таким образом, каждый компонент структуры связан с определённой функцией, присущей ассертивной личности: для когнитивно-смыслового компонента характерна ориентационная функция (субъект рационально перераспределяет средства и усилия в целях достижения наилучшего для всех сторон результата); аффективный компонент, в свою очередь, включает в себя стремление к минимизации возможных потерь и тщательный просчёт возможных рисков (позитивное оценивание окружающих и ситуативного контекста создаёт доверительную атмосферу между всеми участниками коммуникационного процесса); поведенческий компонент примечателен конструктивной функцией (благодаря ответственному отношению к делу, оправданному риску и общей активности человек достигает не только личных целей, но и способствует развитию окружающих).

Анализируя основные способы ассертивного речевого поведения, немаловажным представляется отметить тот факт, что они основаны на так называемых ассертивных правах, составляющих основу мировоззрения активной личности, активно отстаивающей как свои, так и общие групповые интересы. Ассертивные права, по сути, являются установками, благодаря которым происходит позиционирование в объективной реальности. Среди них наиболее важными для формирования картины мира выступают следующие:

– Человек имеет право самостоятельно оценивать собственные мысли, эмоции, рабочие методы и взаимоотношения с окружающими (это выступает своеобразным показателем личностной зрелости, поскольку человек несёт полную ответственность за слова и итоговый результат перед собой и всем коллективом; при возникающих трудностях не происходит делегирование полномочий более авторитетным лицам; правильность индивидуальной позиции грамотно обосновывается, а не основывается, как это принято у людей, поддающихся влиянию более статусных субъектов, на компиляции чужих мнений);

– Человек имеет право не извиняться перед окружающими за ту линию поведения, которую он выбрал для достижения наилучшего итогового результата, а также – нет необходимости в пояснении мотивов и принципов, которыми руководствовался индивид в разных ситуациях (большинство людей с детства привыкли к тому, что необходимо докладывать не только о сделанном, но и объяснять истинные мотивы тех или иных поступков; ребёнок с детства находится под контролем родителей, который позже продолжается в учреждениях образования и в семейной жизни).

– Человек имеет право на самостоятельное решение касательно того, стоит ли в полной мере отвечать за поступки и результаты других членов коллектива (общественная система сложилась таким образом, что субъект постоянно взаимодействует с окружающими, которые, в свою очередь, имеют определённые требования и потребности, которые необходимо удовлетворить с целью успешного

налаживания контакта; родители учат детей по возможности уступать всем, не высказывать своё мнение публично и держаться в стороне от дискуссий и спорных ситуаций; манипуляции социума заключаются в том, что на индивиде наложены определённые обязательства, которые необходимо исполнять, при этом не выясняя, насколько это обосновано и логично; поведение, при котором субъект живёт в соответствии с собственными интересами, при этом не препятствуя деятельности других членов социокультурного пространства, считается девиантным);

– Человек имеет право на изменение собственного мнения в любое время (ещё известный русский писатель и мыслитель утверждал, что «текучесть» человеческой индивидуальности – вполне естественный процесс, основой которого является приобретение нового жизненного опыта; общество всячески настаивает на том, чтобы субъект придерживался определённой линии поведения: при таких обстоятельствах упрощается процесс стереотипизации, помогающий ориентироваться в системе сложных иерархических взаимоотношений; изменение мнения или выбираемого подхода к решению проблемы ассоциируется с некомпетентностью и нестабильностью);

– Человек имеет право допускать ошибки в некоторых моментах и отвечать за собственные неудачи в деловой и межличностной сферах (считается, что сильная личность не имеет право допускать ошибку, так как в этом случае рискует подорвать зарабатываемый годами авторитет; ассертивная личность, наоборот, воспринимает неудачный опыт как очередную стадию роста, которая позволит в дальнейшем избежать повторения идентичных ошибок);

– Человек имеет право на незнание и недостаточную компетентность в некоторых вопросах (страх ошибиться и показаться недостаточно компетентным и высококвалифицированным специалистом преследует человека на протяжении всей жизни, если он поддаётся общественному мнению; отдельно стоит отметить, что даже образовательная система построена таким образом, что на выходе хочет иметь мультизадачных специалистов; в некоторых случаях мы имеем дело с перфекционизмом, основу которого составляет отчаянное желание помочь изменить жизнь окружающих в лучшую для них сторону);

– Человек имеет право на независимость от оценок окружающих (у ассертивной личности нет комплекса неполноценности: субъекту не нужно получать одобрение от других членов коллектива, чтобы в полной мере удовлетвориться результатом; к тому же, уверенный человек знает все свои достоинства и недостатки, а потому он в состоянии «надавить» на необходимые механизмы, если возникнет потребность во внимании);

– Человек имеет право принимать решения, не поддающиеся «традиционной» логике (жизнь настолько многогранно, что далеко не всегда существует единственно верное решение; человечество, как бы это парадоксально не звучало, стремится к однозначности и обобщению явлений окружающей действительности; лидерские качества проявляются как раз в тех ситуациях, когда требуется принять нестандартное решение, которое изменит положение в лучшую сторону);

– Человек имеет право на непонимание поступков, мотивов и мнений окружающих (человек представляется настолько многогранным и неизученным существом, что не каждый субъект способен в полной мере осознать собственные движущие мотивы и потребности; боязнь, связанная с несвоевременно оказанной моральной поддержкой, вызвана общественным представлением о том, что люди должны стремиться понимать друг друга в любых ситуациях; субъект, которому присуще ассертивное поведение, будет видеть во взаимном непонимании свои плюсы: возникнет дополнительный стимул в лучшем узнавании друг друга, а также – появится возможность детальнее вникнуть в чужую точку зрения, сопоставив её с собственной);

– Человек имеет право открыто признаться в том, что ему действительно не нравится, что его не устраивает в полной мере (незаинтересованность в увлечениях большинства воспринимается как безразличие по отношению к окружающим; субъект не может сосредоточиться на множестве вещей одновременно, достигая необходимого успеха во всём; потому сильная личность умеет грамотно расставлять приоритеты, и берётся только за выполнение тех дел, для успешной реализации которых имеются необходимый набор умений и навыков) [1, с. 20].

Помимо всего прочего, субъект, для которого характерно ассертивное поведение, может специальным образом воздействовать на аудиторию в целях более результативного донесения необходимой информации. Среди способов ассертивного речевого поведения воздействующего характера представляется необходимым в первую очередь отметить те, влияние которых распространяется на широкую аудиторию (журналистская деятельность, политическая сфера, выступление перед большим количеством присутствующих):

– Действенной является тактика, при которой уверенная личность активно выражает собственную

заинтересованность в возникшей ситуации (выражения, способствующие формированию положительной доверительной атмосферы, могут выглядеть следующим образом: «как вы считаете, было бы лучше, если...», «не могли бы вы найти время на...», «было бы неплохо, если бы вы...»);

– Не менее действенной является тактика обобщения, при которой активный субъект делает акцент на цикличности и закреплённости информации в сознании всех участников информационно-коммуникационного пространства («и такое случается всегда...», «рассматриваемый нами случай не уникален...»);

– Обобщенность подкрепляется приведением конкретных примеров, адекватных ситуационному контексту (наиболее распространён при межличностном общении, а также – журналистами, стремящимися отстоять выдвигаемую точку зрения; для этих целей используются такие выражения, как «возьмите, к примеру, положение дел в другой стране...», «он также способен на...»);

– Дополнительный воздействующий эффект оказывает усиление продвигаемой позиции (осуществляется контроль над аудиторией, который намеренно подкрепляется экспоненциально увеличивающейся эмоциональностью; «такое поведение представляется возмутительным...», «очень плохо, что...»);

– Действенным ходом представляется смещение направления диалога в удобную для асертивной личности сторону (происходит положительная самопрезентация, во время которой делается акцент только на моментах, интересующих воздействующего субъекта («для меня это не имеет особого значения, но вот определённая категория жителей взволнована неразрешённостью рассматриваемой нами ситуации...»);

– Принцип контраста, в свою очередь, позволяет противопоставлять свою точку зрения мнению оппозиции (наиболее частотное проявление обнаруживается во время проведения политических дебатов, либо при выяснении взаимоотношений между членами определённой социальной группы; «в отличие от нас, они не вносят вклад в общее дело...»);

– Неожиданная информация способна не только взбодрить публику, но и вызвать дискуссию, необходимую для конструктивного решения поставленной задачи («а вы знали, что...», «отходя от темы, следует отдельно отметить...»);

– Провокационные высказывания активизируют деятельность участников коммуникационного процесса, побуждая их искать контраргументы («вы никогда не станете успешными, если будете действовать в одиночку...»);

– Несмотря на то, что уверенный в себе человек не ориентируется на общепризнанные авторитеты, он может прибегнуть к сознательной апелляции к специалистам в своей области, чей уровень не поддаётся сомнению («как говорил Черчилль...», «великий мыслитель эпохи Просвещения придерживался мнения о том, что...»);

– Формальность встречи может прерываться неформальными вкраплениями (таким образом асертивный субъект способствует формированию дружелюбной атмосферы, указывает на собственные ошибки и оговорки, рассказывает о провалах в различных сферах, которые стимулировали личностный рост и помогли добиться высокого положения в общей системе сложных иерархических взаимоотношений («если бы я тогда не оступился...», «помню, был таким же неопытным, как вы...»);

– Нередко в речевой коммуникации используются элементы юмора, с помощью которых спикер «разряжает» обстановку («все думали, что сегодня замечательный день для того, чтобы ничем не заниматься, но спешу вас огорчить...»);

– Предложения формируются таким образом, что общее высказывание представляется в имплицитной форме (акцент делается на общеизвестных моментах, которые воспринимаются массовым сознанием как естественная часть культурного кода; «всегда считалось, что работа способствует личностному саморазвитию и установлению гармоничных взаимоотношений с другими людьми...») [2, с. 4].

Заключение. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что асертивность представляет собой автономный социально-психологический феномен, который примечателен следующим: субъект уважительно относится к точке зрения собеседника, несмотря на то, что стремится всячески отстаивать собственную; во время конструктивного обсуждения асертивная личность стремится преподнести своё мнение как наиболее оптимальное и эффективное (основной упор делается на взаимоуважение и выгоду для всех членов социальной группы).

Проанализировав основные способы асертивного речевого поведения, мы убедились в том, что они основаны на так называемых асертивных правах, составляющих основу мировоззрения активной личности, и которые, ко всему прочему, являются установками, благодаря которым происходит

позиционирование в объективной реальности (например, право самостоятельного оценивания собственных мыслей и чувств).

Не менее важным представляется отметить тот факт, что посредством способов асертивного речевого поведения осуществляется воздействие на собеседников (например, с помощью создания эффекта личной заинтересованности).

Библиографический список:

1 Асертивность. Не роскошь, а абсолютная необходимость [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.snob.ru/profile/31085/blog/122861>

2 Асертивное речевое поведение в коммуникации юриста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.studopedia.su/11_30303_assertivnoe-rechevoe-povedenie-v-kommunikatsii-yurista.html

3 Исследование асертивности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/43542/1/m_th_m.l.kozhevnikova_2016.pdf

4 К проблеме исследования асертивности личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sibac.info/conf/ей/ii/35417>

Закирова Л.Р., Заманова Н.А.
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный аграрный университет», Уфа, Россия

Zakirova L.R., Zamanova N.A.
Bashkir State Agrarian University, Ufa, Russia

УДК 528.9

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КАРТОГРАФИРОВАНИЯ

THE CURRENT STATE OF ENVIRONMENTAL MAPPING

Аннотация: В статье изложены основные понятия об экологическом картографировании

Annotation: The article outlines the basic concepts of environmental mapping

Ключевые слова: Экология, картографирование, комплексные карты

Keywords: Ecology, mapping, integrated maps

Экологическое картографирование - наука о способах сбора, анализа и картографического представления информации о состоянии среды обитания человека и других биологических видов, т.е. об экологической обстановке.

Это сравнительно молодая учебная и научная дисциплина. Её история насчитывает лишь немногим более десятилетий, однако она уже прочно вошла в учебные планы подготовки картографов и экологов, по числу научно-теоретических публикация и реально созданных карт не уступает многим давно сложившимся подразделениям в тематической картографии.

Термины «экологическая карта» и «экологическое картографирование» были впервые введены французскими геоботаниками в 70-е годы XX столетия применительно к картам состояния растительности и антропогенного воздействия на нее.

Целью экологического картографирования является анализ экологической обстановки и её динамики, т.е. выявление пространственной и временной изменчивости факторов природной среды, воздействующих на здоровье человека и состояние экосистем. Для достижения этой цели требуется выполнить сбор, анализ, оценку, интеграцию, территориальную интерпретацию и создать географически корректное картографическое представление весьма многообразной, нередко трудно сопоставимой экологической информации.

Задачи экологического картографирования решаются как в рамках традиционных, сложившихся тематических отраслей, с соответствующей адаптацией содержания, так и путем создания карт с полностью оригинальным специальным содержанием. Соответственно, целесообразно различать эколого-географическое и собственно экологическое картографирование.

Эколого-географические карты раскрывают взаимодействие общества и природы. Эколого-географические умения требуют:

- Объяснять влияние географического положения на особенности природы, хозяйственной деятельности, средств передвижения;
- Оценивать и прогнозировать природно-ресурсный потенциал;
- Описывать природные ресурсы, антропогенные изменения природы;
- Определять рациональность использования природных ресурсов;
- Называть и показывать примеры охраняемых природных объектов и территорий рационального природопользования.

По мнению В. С. Преображенского, экологические карты — это не карты природы вообще (ландшафтные, почвенные, геоботанические), а карты отношения организмов и среды. Множество отношений не может быть однозначно отражено некой единой экологической картой.

Существует понимание геоэкологической карты как компактного и полного отображения всех характеристик окружающей среды, которые влияют на состояние биоты, на жизнь и здоровье людей. Главная ценность геоэкологических карт — их комплексность, так как атлас частных регистрационных карт не позволяет получить общее и наглядное представление о степени остроты экологической ситуации в целом.

Главный вывод из всех этих определений следующий. В экологическом картографировании появился ещё один блок, так называемое комплексное экологическое картографирование, синтезирующее результаты всех предыдущих блоков, разумеется, с антропоцентрических позиций

(картографирование экологических проблем и ситуаций).

Функциональное деление экологических карт было проведено С. Е. Сальниковым. Он выделил четыре группы карт: инвентаризационные, оценочные, оценочно-прогнозные и рекомендательные.

Предложена классификация карт по иерархическому уровню: глобальный и субглобальный, континентальный и крупнорегиональный, национальный, региональный, локальный и детальный.

Выделяются по познавательному признаку: инвентаризационные, оценочные, прогнозные, рекомендательные карты; по функциональному направлению: научно-справочные, справочные, учебные, пропагандистские.

Как мы уже отметили выше, комплексная оценка состояния среды осуществляется с помощью карт экологических ситуаций. Объектом картографирования при этом являются экологические проблемы, возникшие в результате изменения окружающей среды под воздействием антропогенных факторов, и их пространственно-временные сочетания — ситуации.

Основным содержанием комплексной экологической карты, по существу, является оценка современной ландшафтной структуры и свойств ландшафтов, имеющих важное значение для жизни человека. Эти свойства, или факторы, определяются как экологически значимые и зависят от особенностей самих ландшафтов. Созданный таким образом тип карт наиболее полно характеризует изменение природных условий и систем жизнеобеспечения в пространственно-временном выражении. Подобное положение разделяется в последнее время многими исследователями.

Библиографический список:

1. Стурман В.И. "Экологическое картографирование". М.: 2003.
2. Огуреева Г.Н., Котова Т.В. "Экологическое картографирование. Учебное пособие для академического бакалавриата". М.: 20016.
3. Лебедев П.П. "Картография". М.: 2017.
4. Берлянт А.М. "Картография" М.: 2014.

Добренький Ростислав Александрович
Dobrenkij Rostislav Aleksandrovich

Студент Ульяновского государственного университета, факультет энергетический, кафедра
«Электроснабжение».

УДК 004.8

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ФАНТАЗИЯ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ

ARTIFICIAL INTELLIGENCE: FANTASY OR REALITY

Аннотация: В реферате имеет место рассуждение о существовании ИИ, а также этап развития ИИ. Присутствует размышление на тему «Является ли искусственный интеллект фантазией или же реальностью».

Abstract: In the abstract there is a discussion about the existence of AI, as well as the stage of development of AI. There is a reflection on the topic "Is artificial intelligence a fantasy or a reality".

Ключевые слова: искусственный интеллект, естественный интеллект, фантазия, реальность.

Keywords: artificial intelligence, natural intelligence, fantasy, reality.

С конца 40х годов XX века ученые университетских и промышленных исследовательских лабораторий устремились к дерзкой цели: построение компьютеров, действующих таким образом, что по результатам работы их невозможно было бы отличить от человеческого разума. Интерес к искусственному интеллекту возрастает с каждым годом.

Термин "искусственный интеллект" (ИИ) был введен Дж. Маккарти в 1956 г. и имел две основные задачи: раскрыть механизм человеческого мышления и построить электронную машину, которая могла бы имитировать данный процесс.

Исследователи, работающие в области искусственного интеллекта, обнаружили, что вступили в схватку с весьма запутанными проблемами, далеко выходящими за пределы традиционной информатики. Выяснилось, что для создания машин, имитирующих работу человеческого мозга, требуется разобраться в том, как действуют миллиарды его взаимосвязанных нейронов. И тогда многие исследователи пришли к выводу, что пожалуй самая трудная проблема, стоящая перед современной наукой - познание процессов функционирования человеческого разума, а не просто имитация его работы. Это непосредственно затрагивало фундаментальные теоретические проблемы психологической науки. В самом деле, ученым трудно даже прийти к единой точке зрения относительно самого предмета их исследований – интеллекта, как в притче о слепцах, пытавшихся описывать слона.

Единого определения искусственного интеллекта не существует.

Некоторые считают, что интеллект – это умение решать сложные задачи; другие рассматривают его как способность к обучению, обобщению и ана-логиям; третьи – как возможность взаимодействия с внешним миром путем общения, восприятия и осознания воспринятого. Тем не менее многие исследователи ИИ склонны принять тест машинного интеллекта, предложенный в начале 50х годов выдающимся английским математиком и специа-листом по вычислительной технике Аланом Тьюрингом. Компьютер можно считать разумным, - утверждал Тьюринг, – если он способен заставить нас поверить, что мы имеем дело не с машиной, а с человеком [3, с. 146].

Что же такое искусственный интеллект? ЭВМ, способная выполнить любую функцию? Или ЭВМ, способная мыслить и чувствовать, подобно человеку?

Время от времени высказываются мнения о принципиальной нецелесообразности сравнения интеллектуальной компьютерной системы и человеческого интеллекта. Тем не менее, как отмечает И.Ю. Алексеева, сравнение систем искусственного интеллекта с естественным интеллектом не только является реализацией неустранимой потребности человека в соотношении "я" с тем, что в каком-то отношении подобно мне, принадлежат к области "не – я", но и играет важную роль в создании новых типов интеллектуальных систем, в формировании подходов и парадигм искусственного интеллекта [1, с. 23].

Интересен подход М. М. Ботвинника к сравнению искусственного и человеческого интеллекта: "Условимся, что будем оценивать интеллект с кибернетической точки зрения. А как тогда его можно оценить? Это способность принимать решение – хорошее решение в сложной ситуации при экономном расходовании ресурсов. Если пойдем с этой точки зрения, то не усмотрим различий между

естественным и искусственным интеллектом " [2, с. 44]. Дж.Хогеландом сформулирован "парадокс механического разума. Если процесс или система механические, то они не могут считаться разумом, если же это разум, то он не может быть механическим". [1,с.12] Разрешение этого парадокса, считает автор, могло бы служить философским основанием подъема искусственного интеллекта.

Вопрос чем ИИ отличается от естественного интеллекта лежит скорее в философской плоскости. Дело не в том, что мы не можем представить себе на что будет похож искусственный разум. Дело в том, что ни один искусственный интеллект не существующий сегодня, не достиг такого уровня, чтобы сравниться с человеком.

Умная электроника быстро делает успехи. То, что несколько десятилетий назад казалось мечтой стало выглядеть реальным. Чем дальше мы продвигаемся по пути создания искусственного разума и чем больших результатов достигаем, тем больше требований к ИИ.

Сегодняшний ИИ пока относится к слабым, так как ни у одного из них не зародилось самосознание. Они запрограммированы на выполнение определенных задач. Могут делать многое: распознавать лица, рисовать картины, складывать стихи и т.д., но подлинного понимания, что стоит за этими вещами у него нет.

Перспективы у ИИ огромные. Ученые работают над созданием искусственной нейросети по образу человеческого мозга. Если искусственный интеллект достигнет уровня человеческого мышления, это будет важной вехой для цивилизации. У нас будет умный помощник.

Как бы мы не относились к ИИ, придется принять тот факт, что он уже существует.

В итоге, конечная цель проекта «искусственный интеллект» не достигнута, и появляется все больше сомнений в ее принципиальной достижимости. По крайней мере, реальный прогресс в создании такого самообучающегося «интегрального» интеллекта очень мал. Конечно же, существуют подобию искусственного интеллекта: разнообразные роботы, способные пока лишь выполнять примитивные функции; искусственные нейронные сети, способные обучаться. Однако, прогресс не стоит на месте, и, возможно, в ближайшем будущем «искусственный интеллект» станет реальностью.

Библиографический список:

1. Алексеева И.Ю. Человеческое знание и его компьютерный образ / И.Ю. Алексеева. – М. : ИФРАН, 1993. – 112 с.
2. Будущее искусственного интеллекта / под ред. Поспелов А.В. – М. : Наука, 1991. – 120 с.
3. Шалютин С.М. Искусственный интеллект: гносеологический аспект / С.М. Шалютин. – М. : Мысль, 1985. – 189 с.

Научное издание

Коллектив авторов

ISSN 2500-1159

Журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат»

Кемерово 2019